Военно-исторический журнал
ОРЛОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК
№ 5 (36), 2015 год

Май – трагедия Цусимы...
Май – наш победный салют...

УДК 82-1+94(47)+355/359+908(470+571)
ББК 84(2р)6
О-66

ISSN 2409–871X

Серийное оформление обложки: Александр Ухин

Редакционная коллегия: С.А. Ветчинников (главный редактор)
В.Я. Воробьёва
А.И. Кондратенко
С.В. Широков

«Орловский Военный Вестник», № 5 (36), 2015 год

О-66 Май – трагедия Цусимы... Май – наш победный салют.../ Военно-исторический журнал / – Орёл: ПФ «Картуш», 2015. – 152 с.

Наряду с традиционным обзором исторических событий мая главными темами номера стали 110-летие со дня рокового Цусимского сражения, закончившегося полным разгромом русской 2-й Тихоокеанской эскадры, 70-летие окончания Великой Отечественной войны.

К годовщинам гибели мы вспоминаем о женщинах, чьи подвиги во время Великой Отечественной войны были примером мужества и настоящего героизма: снайпере Нине Павловне Петровой и Евдокии Николаевне Завалий – единственной женщине — командире взвода морской пехоты.

По многочисленным предложениям читателей с этого номера мы открываем рубрику «Говорят Дети войны», где будут публиковаться воспоминания тех, чьё детство было опалено Войной.

В рубрике «Из истории наград» – рассказ о самом распространённом ордене Российской империи – ордене Святого Станислава.

Литературная рубрика напоминает о 100-летии со дня рождения Е. Долматовского и 110-летии со дня рождения М. Шолохова. К 70-летию Победы – рассказ Г. Веркиенко «Майская песня соловья».

УДК 82-1+94(47)+355/359+908(470+571)
ББК 84(2р)6

На обложке:

Лицо: – Картины о Цусимской трагедии русского флота;
– Картина В. Штраниха «Салют Победы».

Оборот: – офицеры Орловской областной организации Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский Союз ветеранов» на параде 9 мая 2015 года на центральной площади города Орла;
– в Орловском краеведческом музее открыта выставка, посвящённая 70-летию Победы;
– диплом Нобелевского лауреата Михаила Шолохова.

© ПФ «Картуш», 2015

Взгляд в былое

Взгляд в былое... Он как застывающий воск
На погасшей свече, не набравший разбега.
Сергей Яворский

Хронология событий мая

1 мая 1918 г. на Ходынском поле состоялся первый военный парад Красной Армии 5
1 мая 1945 г. погибла Нина Павловна Петрова – участница Великой Отечественной войны, снайпер, полный кавалер ордена Славы 6
1 мая 1990 г. оппозиция организовала демонстрацию на Красной площади, что привело к срыву военного парада 9
2 мая 1785 г. в России издана «Жалованная грамота дворянству» и «Жалованная грамота городам» 10
2 мая 1945 г. советские войска полностью овладели столицей Германии Берлином 11
5 мая – **День водолаза в России** 18
5 мая – День шифровальщика в России 20
5 мая 1945 г. началась Пражская наступательная операция советских войск 21
5 мая 2010 г. умерла Евдокия Николаевна Завалий – единственная женщина — командир взвода морской пехоты в годы Великой Отечественной войны, гвардии полковник 24
6 мая 1907 г. родился Николай Гастелло – советский военный лётчик, герой Великой Отечественной войны 27
8 мая 1945 г. завершилась Берлинская стратегическая наступательная операция советских войск 28
8 мая 1967 г. состоялось открытие мемориального архитектурного ансамбля «Могила Неизвестного Солдата» 31
9 мая – День Победы 41
9 мая 1960 г. состоялось торжественное открытие мемориала в память жертв блокады Ленинграда на Пискаревском мемориальном кладбище 41
9 мая 1995 г. в Москве состоялось торжественное открытие мемориального комплекса Победы на Поклонной горе 44
10 мая 1968 г. умер Василий Соколовский – советский военачальник, Маршал Советского Союза 46
14 мая 1835 г. родился Григорий Пушкин – русский офицер, младший сын великого поэта А.С. Пушкина 47
14 мая 1885 г. родился Николай Крыленко – советский государственный деятель, один из организаторов сталинских репрессий 48
14 мая 1955 г. создана Организация Варшавского договора ... 49

16 мая 1686 г. в Москве подписан «Вечный мир» между Россией и Речью Посполитой 51
18 мая 1595 г. заключён Тявзинский мирный договор, ознаменовавший окончание русско-шведской войны 52
18 мая – День Балтийского флота ВМФ России 53
20 мая 1942 г. завершилась Керченская десантная операция советских войск 54
21 мая 1731 г. начало основания Тихоокеанского флота 56
21 мая – День военного переводчика в России 56
22 мая 1940 г. в СССР учреждена медаль «Серп и Молот» – знак отличия Героя Социалистического Труда 130
24 мая 1900 г. в Петербурге спущен на воду крейсер «Аврора» – будущий символ Октябрьской революции 58
27 мая 1703 г. Пётр I заложил Петропавловскую крепость. Эта дата стала днем основания Санкт-Петербурга 59
27 мая 1905 г. начало Цусимского сражения, которое стало последней решающей битвой в Русско-японской войне 61
28 мая 1858 г. заключён русско-китайский Айгунский договор 76
28 мая – День пограничника 77
29 мая – День военного автомобилиста Вооруженных сил России 78
30 мая 1896 г. во время празднества по случаю коронации Николая II в Москве на Ходынском поле произошла давка, в которой погибли более тысячи человек 79
30 мая 1934 г. родился Алексей Леонов – советский космонавт, первый человек, вышедший в открытый космос 81
31 мая 2003 г. в Екатерининском дворце Царского Села состоялось официальное открытие воссозданной Янтарной комнаты 83

1 мая 1918 г. (97 лет назад)
На Ходынском поле состоялся первый военный парад Красной Армии

В.И. Ленин, Н.К. Крупская и М.И. Ульянова после окончания парада частей Красной армии на Ходынском поле (Москва, 1 мая 1918 года)

На Руси триумфальные шествия войск проводились ещё в конце XII века. Например, после разгрома немецких рыцарей на Чудском озере войско Александра Невского в полном боевом облачении прошло по Пскову под праздничный перезвон колоколов.

Своеобразные парады были и во времена Петра I. Сначала они практиковались в «потешном войске» молодого царя, а затем в гвардейских частях. В XIX веке парады в русской армии получили повсеместное распространение. В Петербурге зимой они проводились на Дворцовой площади, весной – на Марсовом поле, а летом – в Царском селе.

Первый военный парад в годы советской власти состоялся 1 мая 1918 года на Ходынском поле в Москве. В нём принимали участие войска Московского гарнизона и присутствовали Владимир Ильич Ленин, Надежда Константиновна Крупская, Мария Ильинична Ульянова. Музыкальное сопровождение мероприятия обеспечивал оркестр под управлением Л. Петкевича.

Самыми запоминающимися воинскими шествиями в XX веке были, безусловно, парады 1941 и 1945 годов на Красной площади в Москве. Отсюда уходили на фронт, сюда же вернулись после разгрома врага.

После распада СССР российское руководство отказалось от проведения помпезных мероприятий. Однако вскоре поняли, что это – ошибка. её исправили, поскольку ветеранские организации были очень недовольны. Первый постсоветский парад в России состоялся 9 мая 1995 года в честь 50-летия Великой Победы над фашистской

Германией. Он был организован и прошел при активном участии воинов-фронтовиков. Тогда прошли два парада – на Красной площади (в пешем строю) и на Поклонной горе (с участием войск и боевой техники). С тех пор парады проходят в Москве регулярно.

Источник: http://www.calend.ru/event/5134/

1 мая 1945 г. (70 лет назад)
Погибла Нина Павловна Петрова – участница Великой Отечественной войны, снайпер, полный кавалер ордена Славы

Нина Павловна Петрова

За несколько дней до гибели Н.П. Петрова написала своей дочери в Ленинград письмо: «*Устала я воевать, детка, ведь уже четвертый год на фронте. Скорее бы закончить эту проклятую войну и вернуться домой. Как хочется обнять вас, поцеловать милую внученьку*».

Из наградного листа: «Товарищ Петрова участница всех боёв полка; несмотря на свой преклонный возраст (52 года), она вынослива, мужественна и отважна, время передышек полка от боев она использует для совершенствования своего искусства снайпера и обучению личного состава полка своему искусству, за все время ею подготовлено 512 снайперов».

Всего на счету Нины Павловны Петровой было 122 убитых солдата и офицера противника и ещё троих она лично взяла в плен.

Винтовка Петровой ныне хранится в музее.

Награды:
Орден Отечественной войны 2-й степени
Орден Славы 3-й степени (2.03.1944)
Орден Славы 2-й степени (20.08.1944)
Орден Славы 1-й степени (29.06.1945)
Медаль «За боевые заслуги»
Медаль «За оборону Ленинграда»

Русская Лара Крофт

Если бы случилось чудо и кто-нибудь из наших современников случайно встретил Нину Павловну Петрову, скажем, в трамвае, он ни за что бы не догадался, что перед ним герой. Между тем, эта худенькая женщина с простой русской фамилией круче какой-нибудь Лары Крофт. Участница Советско-

финской и Великой Отечественной войн, одна из лучших снайперов Союза, полный кавалер ордена Славы (а таких женщин за всю историю России было всего четверо)... В июле 1945-го ей исполнилось бы 52 года.

Спортсменка, общественница, снайпер

Нина Петрова родилась еще в Российской империи, в 1893 году. О ее жизни до Октябрьской революции 1917 года известно немного. Окончила 5 классов гимназии и торговую школу. Работала счетоводом во Владивостоке. Некоторое время жила в Ревеле (нынешнем Таллинне), где была кадровиком на судостроительном заводе.

В советской России деятельная и энергичная Нина оказалась на своем месте. Переехав с дочкой сначала в Лодейное Поле, а потом в Ленинград она взяла шефство над бойцами Красной армии, организовывала самодеятельные вечера, обожала спорт. Верховая езда, велосипед, хоккей с мячом, баскетбол, плавание, гребля, коньки, лыжи – вот неполный список ее увлечений. Она одной из первых получила значок ГТО. В 41 год завоевала первое место на всеармейской лыжной спартакиаде. В это же время была капитаном женской сборной по хоккею с мячом Ленинградского военного округа. Всего у Нины Павловны около 30 грамот и 40 различных знаков отличия за спортивные победы.

Однако настоящей страстью русской Лары Крофт была пулевая стрельба. Стреляла Нина мастерски. Первую именную винтовку она получила в 35 лет, после того как выиграла золото на Всесоюзной летней спартакиаде ЦК профсоюза работников местного транспорта. Через два года Нина стала стрелком первого класса, еще через год получила вторую именную винтовку. В 43 года окончила снайперскую школу, в которой стала работать инструктором. Она была отличным учителем, и только за 1936 год подготовила 102 ворошиловских стрелка. При этом Нина Павловна не забывала и об остальных спортивных увлечениях: в 1939 году, перед началом Советско-финской войны, она стала победителем всесоюзного кросса.

Мужество и отвага

В первый год Великой Отечественной войны Нине Петровой исполнялось 48 лет. В военкомате удивились, прочитав ее заявление с просьбой направить в действующую армию. Хотя ей было что предложить: мастер стрелкового спорта, совершенное владение боевым оружием, отличная физическая подготовка. Нине Павловне, конечно, отказали, но не учли одного существенного фактора – напористого, истинно боевого характера Петровой. В ноябре 1941 года она стала снайпером 1-го стрелкового батальона 284-го стрелкового полка 86-й Тартуской дивизии, а в декабре 1942-го открыла смертельный счет.

Петрова служила и воевала наравне с молодыми мужчинами. В боях за Ленинград она получила первую награду «За боевые заслуги». В 1944-м ей дали первый орден Славы. Вот выдержка из наградного листа: «16.01.44 г. …истребила из своей винтовки 11 солдат и офицеров. Выйдя на “охоту” под Заруденьем, уничтожила 5 немцев... За время боев с 15.04.44 г. …увеличила свой счет мести на 23 фашиста». Отметим, что орден Славы – награда особая. Он вручался за личный подвиг на поле боя рядовым и сержантам и по своему статуту и оформлению повторял Георгиевский крест, самую престижную награду дореволюционной России.

Второй орден Петрова получила всего через полгода, в августе 1944-го, после боев за освобождение Прибалтики. В марте 1945-го в бою на подходах к Данцигу Нина Павловна, которой вот-вот должно было исполниться 52 года, уничтожила 15 гитлеровцев, была в первых рядах атакующих и взяла в плен трех вражеских солдат.

Лучшее описание того, как воевала эта женщина, – текст наградного листа 1945 года: «...Петрова – участница всех боевых операций полка, несмотря на свой преклонный возраст (52 года), вынослива, мужественна и отважна... Достойна награждения орденом Славы I степени».

Восемь дней до Победы

За войну Нина Павловна уничтожила 122 фрица и дослужилась до звания старшины и должности командира отделения снайперов. Однако на самом деле счет нашей Крофт в десятки раз больше. За время войны она подготовила 512 снайперов. Нехитрая арифметика: если каждый из них убил минимум 20–30 гитлеровцев – целую пехотную дивизию. А личные счета некоторых учеников Петровой достигают двух сотен фашистов.

Нина Павловна Петрова со своими учениками. Фото: waralbum.ru

При всем этом Нина Павловна не была Терминатором в юбке. Она по-матерински заботилась о бойцах, стирала им гимнастерки, подшивала воротнички. В полку ее называли Мамой Ниной. И еще она никогда не падала духом. Попав в госпиталь после контузии, с юмором писала дочери: «…поступила на мелкий ремонт».

Уничтожившая меткими выстрелами больше сотни врагов, сама Петрова была будто заговоренной от пуль. За всю войну она получила одно легкое ранение и контузию. В конце апреля 1945-го Нина Павловна пишет внучке: «Скоро мне вручат орден Славы первой степени, так что бабушка будет полным кавалером, если доносит голову до конца...» Не доносила.

1 мая 1945 года ЗИС-5, на котором снайпер ехала вместе с минометчиками на позиции под немецким Штеттином (сейчас Щецин), упал в обрыв. Погибли семь человек, в том числе Нина Павловна. Их похоронили в братской могиле в 25 километрах от города. После войны эта территория стала польской, и останки солдат перезахоронили на кладбище в Грифино.

Источник: http://army-today.ru/spetsproekty/70-let-pobedy/russkaya-lara-kroft/

1 мая 1990 г. (25 лет назад)
Оппозиция организовала демонстрацию на Красной площади, что привело к срыву военного парада

1 мая 1990 года руководство СССР и КПСС поднялось на трибуну, чтобы в последний раз принять участие в официальной первомайской демонстрации

1 мая 1990 года впервые прошла демонстрация оппозиции. В этот день за официальной демонстрацией на Красную площадь вступила альтернативная колонна с антикоммунистическими, антисоветскими и антигорбачёвскими лозунгами. Президент и другие руководители СССР покинули трибуну мавзолея. Телевизионная трансляция была прекращена, военный парад не состоялся.

Комментируя происшедшее, М.С. Горбачев говорил на встрече с коммунистами Фрунзенского района Москвы в мае того же года: «*...Мы должны вообще давать решительный бой всем «бешеным» – и справа, и слева. Они объединились против главного – линии на*

перестройку и тех, кто её проводит. Вспомните 1 мая, конец демонстрации. Ведь это, товарищи, был их прорыв. И не будем преуменьшать того, что это своего рода сигнал и сигнал серьёзный».

Крупные беспорядки в день празднования 1 мая вспыхнули в Москве и в 1993 году, когда наиболее радикальные сторонники коммунистической оппозиции прорвали милицейские цепи и попытались организовать дальнейшее движение по неразрешенному городской администрацией пути. В результате пострадали несколько десятков человек, погиб сержант ОМОН Владимир Толокнеев.

Источник: http://www.calend.ru/event/5135/

2 мая 1785 г. (230 лет назад)
В России издана «Жалованная грамота дворянству» и «Жалованная грамота городам»

«Жалованная грамота дворянству» давала исключительные привилегии дворянам

В 1762 году на российский престол взошла Екатерина II. Внутренняя политика императрицы была отмечена заботой о благосостоянии и просвещении подданных, стремлением к достижению внутренней устроенности страны. В числе прочих реформ, направленных на укрепление государственного аппарата, Екатерина провела ряд реформ вносящих стройность в жизнь сословий. Она была твердо уверена, что опорой её власти может являться только дворянство. Не зря период правления Екатерины II называют «золотым веком» русского дворянства.

(21 апреля) 2 мая 1785 года по указу императрицы Екатерины II была издана «Жалованная грамота дворянству», формулирующая и закрепляющая права и привилегии дворянства, которое отныне резко отделялось от других сословий и именовалось «благородным сословием». Подтверждалась свобода дворян от уплаты податей, телесных наказаний и обязательной службы, судить их мог только дворянский суд. Лишь дворяне имели исключительное право владеть землей с её недрами и крепостными крестьянами, имели право заниматься торгово-промышленной деятельностью. Лишение дворянского достоинства могло производиться лишь по решению Сената с высочайшим утверждением. Имения осуждённых дворян не подлежали конфискации.

Также были расширены полномочия дворянских сословных учреждений. Дворянство получило право на самоуправление, органом которого являлось дворянское собрание, созываемое каждые три года в

губернии и уезде, избиравшее местную исполнительную власть и имевшее право делать представления властям о своих нуждах.

Той же датой, что Грамота дворянству, была издана «Жалованная грамота городам», которая закрепляла сословную структуру горожан и впервые объединяла в единое сообщество разрозненные группы «городовых обывателей», определяла их права и обязанности. Всё население города по имущественным и социальным признакам делилось на шесть сословных категорий – разрядов. Крестьян, проживавших в городах, в число горожан не включали, хотя подати с них брали.

В правление Екатерины II произошло окончательное оформление сословного слоя России. Отныне сословия стали представлять собой замкнутые группы, которые обладали разными правами, особенно дворянское сословие. Сословная принадлежность стала передаваться по наследству, переход из одного сословия в другое был крайне затруднён. Исключительные привилегии дворянства способствовали дальнейшему закрепощению крестьян, усилению над ними господства помещиков и исключению их из сословной структуры.

Источник: http://www.calend.ru/event/6067/

2 мая 1945 г. (70 лет назад)
Советские войска полностью овладели столицей Германии Берлином

Текст радиозаявления:

Говорит Москва!

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

Войска 1-го БЕЛОРУССКОГО фронта под командованием Маршала Советского Союза ЖУКОВА, при содействии войск 1-го УКРАИНСКОГО фронта под командованием Маршала Советского Союза КОНЕВА, после упорных уличных боёв завершили разгром Берлинской группы немецких войск и сегодня, 2 мая, полностью овладели столицей Германии городом БЕРЛИН.

2 мая 1945 года войска 1-го Белорусского фронта под командованием Маршала Советского Союза Г. Жукова, при содействии войск 1-го Украинского фронта под командованием Маршала Советского Союза И. Конева, после упорных уличных боев завершили разгром Берлинской группы немецких войск и 2 мая полностью овладели столицей Германии Берлином.

Берлинский гарнизон, оборонявший город, во главе с начальником обороны Берлина генералом от артиллерии Вейдлингом и его штабом в 15 часов прекратил сопротивление, сложил оружие и сдался в плен.

К 21 часу советскими войсками в Берлине было взято в плен более 70 000 немецких солдат и офицеров. В числе пленных: генералы для особых поручений при начальнике обороны Берлина генерал-лейтенант Курт

Веташ и генерал-лейтенант Вальтер Шмидт-Данкварт, представитель ставки вице-адмирал Фосс, начальник штаба обороны Берлина полковник Ганс Рехиор, начальник штаба 56-го немецкого танкового корпуса полковник Теодор фон Дифвинг.

Взяты также в плен первый заместитель Геббельса по пропаганде и печати доктор философии и истории Фриче, руководитель печати доктор философии и истории Клик, правительственный советник доктор философии и истории Хайнрихсдорф. Фриче при допросе показал, что Гитлер, Геббельс и вновь назначенный начальник Генерального штаба генерал пехоты Кребс покончили жизнь самоубийством.

Источник: http://www.verav.ru/common/message.php?num=673&table=calend

Елена РАКОВА

Первое Знамя Победы над Рейхстагом разведчики сделали из немецкой перины

Иван Никифорович Лысенко

О том, что Знамя Победы над Рейхстагом водрузили Михаил Егоров и Мелитон Кантария, писалось во всех школьных учебниках. Имена других героев – военных разведчиков из отряда Семена Сорокина – стали известны не так давно, в девяностые годы. Почти полвека историческая правда замалчивалась «по идеологическим причинам».

Единственный живой свидетель тех событий – брянец Иван Лысенко – 9 октября 2014 г. отпраздновал 97-летие. Легендарный разведчик живет в поселке Красная Гора. Судьба этого человека поисти-

не удивительна: в его жизни были и Соловки, и штрафная рота, и золотая звезда Героя Советского Союза...

Брянский краевед, историк военной разведки Сергей Шестаков провел собственное расследование: изучал архивы, воспоминания свидетелей... Сейчас вместе с кировским историком-краеведом Сергеем Серкиным он заканчивает работу над книгой под рабочим названием «Триумф и трагедия знаменосцев Победы». В ней пойдет рассказ о судьбах разведчиков из группы Сорокина, штурмовавших Рейхстаг.

Сиротство, Соловки, штрафбат

Поселок Красная Гора, тихая речка Беседь, аккуратные улочки, дома с резными ставнями... Найти дом героя-разведчика несложно – он живет на улице, которую семь лет назад назвали его именем. Меня встречают дочери Ивана Никифоровича: Евдокия, Раиса и Екатерина. Они приехали на юбилей отца из Калининграда и Украины. В последнее время Иван Никифорович чувствует себя не очень хорошо, но нашел силы, чтобы поговорить со мной за кружкой чая и домашним пирогом.

– Отец родился в октябре 1917 года в селе Кузнецы, это недалеко от Красной Горы, – рассказывает его дочь Екатерина Ивановна. – В шесть лет остался сиротой, его воспитывала тетка. В 12 лет пошел работать в колхоз. Время было голодное, выживали, как могли. Про те годы отец не любит рассказывать...

Это фото героя-разведчика Лысенко сделано в 1946 году

Ивану было всего 16, когда он получил 10 лет Соловецких лагерей. За пшеничные «колоски», которые паренек нашел на уже убранном колхозном поле. Кто-то заметил, настрочил донос... На Соловках Иван пробыл около трех лет – освободили по амнистии. Вернулся в родные Кузнецы, в 40-м году женился на односельчанке, красавице Татьяне. Летом, перед самой войной, родилась дочка Дуся.

На фронт Лысенко попал в 1943 году. На следующий день, после того как из Кузнецов прогнали фашистов, пошел в райвоенкомат в Гордеевку. Его отправили в штрафбат – был в оккупации. В первом же бою, недалеко от родного села, на Гомельщине, у реки Сож, получил тяжелое ранение в подбородок. «Искупив свою вину перед Родиной кровью», Иван Лысенко стал бойцом разведотряда Семёна Сорокина 674-стрелкового полка,150 Идрицкой дивизии, 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта. Потом были еще два ранения, к счастью, легкие...

Штурм

– Ну как же это забыть... – вздыхает Иван Никифорович. – Все помню... Как ворвались в Рейхстаг, а навстречу немцы. Мы – давай в них стрелять. Потом поднялись на второй этаж, потом на крышу, поставили знамя... И ребят своих всех помню: Провоторова, Булатова, Орешко, Сорокина...

30 апреля 1945-го. В 13.00 советские орудия начали прямой артобстрел Рейхстага.

– Перед разведчиками из взвода Сорокина, в котором старший сержант Лысенко был заместителем командира, поставили задание: любой ценой прорваться в здание и установить там красный флаг, – рассказывает историк военной разведки Сергей Шестаков. – В группе, вместе с командиром Семеном Сорокиным, было десять человек, двое из них погибли еще на площади перед Рейхстагом. Восемь разведчиков через боковой вход для обслуги прорвались в здание. Гранатой Иван Лысенко взорвал несколько немецких солдат. А потом поднялся на фронтон второго этажа и укрепил там самодельное знамя из красной обшивки немецкой перины. Ее разведчики нашли в доме, в котором ночевали перед штурмом.

Разведчики из взвода Семена Сорокина у Рейхстага:
1. Иван Лысенко. 2. Виктор Провоторов. 3. Семен Сорокин.
4. Григорий Булатов. 5. Степан Орешко. 6. Михаил Пачковский.
7. Павел Брюховецкий. 8. Михаил Габидуллин

Затем отважная восьмёрка поднялась на крышу Рейхстага и установила еще одно знамя – на статуе Вильгельма II.

– Григорий Булатов, как самый легкий и молодой, залез на плечи Виктора Провоторова, их поддерживали Иван Лысенко и Степан Орешко, – говорит Сергей Шестаков. – Булатов закрепил на статуе штурмовое полковое знамя. В бинокль с противоположной стороны улицы это видел командир полка Александр Плеходанов. Это было примерно в 14.25.

Обстрел продолжался, разведчики спустилась вниз. За одной из закрытых дверей Лысенко услышал немецкую речь... Иван распахнул ее и увидел двух немецких генералов и их адъютантов.

– Это были генералы медицинской службы, один из них – главный медик Берлина, – рассказывает Сергей Шестаков. – Иван Лысенко взял их в плен. В этом бою он отличился дважды: первым установил флаг на Рейхстаге и добыл двух важных «языков». Тогда за пленение генералов сразу давали звезду героя. Когда об этом докладывали командиру полка Александру Плеходанову, он сказал: «Разведчиков наградить, а Лысенко особо».

Однополчане. Иван Лысенко – четвертый слева во втором ряду.
Фото: из архива Ивана Лысенко

Позже в наградном листе Ивана Лысенко напишут: «*…30 апреля тов. Лысенко первым ворвался в здание Рейхстага, гранатным огнем истребил больше 20 немецких солдат, достиг второго этажа и водрузил Знамя Победы*».

А примерно в 22.10 группа артиллерийских разведчиков капитана Макова тоже установила на крыше Рейхстага свое знамя. Среди них

тоже был наш земляк из Клинцов – старший сержант Александр Есименко.

– После войны они с Лысенко дружили, часто приезжали в гости друг к другу, – говорит Сергей Шестаков. – А Егоров и Кантария установили знамя Военного совета уже 1 мая, утром, между четырьмя и пятью часами. Но политика партии была такова, что знаменосцами победы обязательно должны были стать русский и грузин...

Судьбы разведчиков

После войны Иван Лысенко вернулся в родные Кузнецы.

На встрече ветеранов. В центре – Виктор Провоторов и Михаил Пачковский

– Мама рассказывала, что когда отец приехал, то не знал еще, что получил звезду героя, – вспоминает Евдокия Ивановна. – По дороге к дому его встретил односельчанин, сказал что-то вроде «Ну, здравствуй, герой». А отец в ответ: «Да все мы герои». А потом из газеты он узнал, что ему присвоили звание Героя Советского Союза.

В 46-м Иван отправился на заработки на шахты Донецка. Хотел даже перевезти туда семью, но жена наотрез отказалась: «Здесь родные могилы, никуда из Кузнецов не поеду!» Татьяна и Иван вырастили трех дочерей и двух сыновей. Иван Никифорович всю жизнь проработал в колхозе, долгое время был на хлопотной должности председателя. Последние 30 лет живет с младшей дочерью в Красной Горе.

– Отец несколько раз в 60-е и 70-е годы ездил в Москву на встречи ветеранов, – говорят его дочери Екатерина и Раиса. – Переписывался со своими однополчанами... И всегда с горечью рассказывал нам, как с их отрядом обошлись после войны. Сильная обида у них у всех была на власть. Сначала они пытались восстановить правду, писали письма в ЦК партии, в различные комитеты. Но, когда с разведчиками из группы Сорокина стали происходить странные вещи, отец понял, что это бесполезно.

В 1973 году историк Максим Сбойчаков опубликовал книгу «Они брали Рейхстаг». В ней говорилось о первых знаменосцах Победы.

– Эту книгу быстро изъяли из оборота, – рассказывает Сергей Шестаков. – Цензура запретила любые упоминания в печати о группе Сорокина. А с теми, кто пытался рассказать правду, случались несчастные случаи. Иван Лысенко сам мне рассказал: в 1974 году на очередной встрече фронтовиков в Москве, заметил за собой слежку, ко-

гда с друзьями пошел вечером в ресторан. Опытный разведчик ушёл от «хвоста». Сразу после этого он вернулся к себе в Кузнецы. И больше ни на какие встречи не ездил.

Встреча однополчан. Слева направо: Алексей Провоторов – брат Виктора Провоторова, Иван Лысенко, Семён Сорокин. Фото сделано 15 декабря 1974 года в Москве.
На обороте снимка написано: «*На добрую память о встрече в Москве, моему другу Ивану Никифоровичу Лысенко, Герою Советского Союза, участнику штурма Берлина, Рейхстага и водрузившему на нем Знамя Победы*"

Судьбы многих разведчиков из группы Сорокина сложились трагично. Их как будто преследовал злой рок…Впрочем, историк Сергей Шестаков считает: череда несчастий вовсе не была случайностью.

– С Виктором Провоторовым в 1962 году произошел странный несчастный случай, – говорит Сергей Шестаков. – Он, опытный электрик, вдруг взялся за оголенный провод... Его убило током. Григорий Булатов, по официальной версии, в 1973-м повесился в туалете на заводе, где работал. Михаил Пачковский, который работал снабженцем, в 1974-м внезапно умер в Бресте. Степана Орешко, лесника, – в 1990-м убило упавшее на него дерево. Командира группы Семена Сорокина нашли повешенным на даче в 1994 году. А следы Михаила Габидуллина и вовсе теряются в середине 60-х: известно только, что, женившись, он взял фамилию жены и уехал из страны. Ничего неизвестно и о судьбе Павла Брюховецкого.

ДОСЛОВНО

Из наградного листа старшего сержанта Лысенко Ивана Никифоровича

«...в бою 16.04.1945 года при прорыве обороны противника с плацдарма на западном берегу реки Одер... немецкий офицер – командир зенитного орудия, действующего по прямой наводке, дважды почти в упор стрелял в тов. Лысенко из пистолета, не дано было умереть герою. Подмоченный автомат тов. Лысенко отказал на какое-то мгновение, он прикладом разбил голову немецкому офицеру и его денщику. В стане врага поднялась паника. Момент был использован. Через канал переправились еще несколько наших групп.

…30 апреля тов. Лысенко первым ворвался в здание Рейхстага, гранатным огнем истребил больше 20 немецких солдат, достиг

второго этажа и водрузил Знамя Победы. За проявленное геройство и мужество в бою достоин присвоения звания «Герой Советского Союза»

Командир 674-го стрелкового полка подполковник Плеходанов.

6 мая 1945 год».

Источник: http://www.orel.kp.ru/daily/25973.3/2908651/

5 мая – День водолаза в России

Ежегодно 5 мая в России отмечается День водолаза. Этот праздник как профессиональный был учреждён в 2002 году указом президента РФ В. Путина по ходатайству представителей водолазных организаций, служб и структурных подразделений различных министерств и ведомств.

Датой для учреждения данного праздника послужило важное исторической событие – **(23 апреля) 5 мая 1882 года** по Указу Александра III в Кронштадте была основана первая в мире водолазная школа. В Указе императора было сказано, что водолазная школа должна готовить «опытных в водолазном деле офицеров и нижних чинов для судовых надобностей и подводных минных работ». Ещё в середине XIX века после окончания Крымской войны и освобождения Севастополя возникла острая необходимость в работе водолазов по подъёму орудий с затопленных кораблей и расчистке фарватера. Хотя, по свидетельству современников, на флоте тогда имелись подобные специалисты, но «*подчас были плохо обучены, но ценили свой труд дорого*». К тому же, развитие водолазного дела в нашей стране того периода было обусловлено развитием военно-морского флота и минного дела.

Старое снаряжение для подводных погружений

Уже в 1861 году в штаты экипажей военных кораблей русского флота были введены водолазы, а водолазное снаряжение стало табельным имуществом.

Открытие же водолазной школы в Кронштадте в 1882 году покончило с кустарным обучением специалистов. Теперь подготовка специалистов данного профиля была поставлена на научно-

методическую основу. Её основателем и просвещённым руководителем стал капитан 1 ранга (впоследствии адмирал) В.П. Верховский, а начальником школы водолазов был назначен капитан-лейтенант А.Г. Леонтьев.

Уже к концу XIX века школа имела значительный задел в теории и практике водолазного дела и пользовалась известностью и уважением в мире. В то время в Европе почитали за честь поехать на учебу в Кронштадт. Весь мир знает русскую водолазную школу. «Мы из Кронштадта» – это становится мировым признанием профессиональной подготовки. Безусловная заслуга в этом принадлежит всему её персоналу, кропотливо подбиравшемуся на флоте и в учреждениях страны командованием. К тому же, создание данного учебного заведения ознаменовало новый этап в развитии водолазного дела в нашей стране. Школа водолазов стала центром, объединившим научную мысль в области водолазного дела и подводной физиологии.

Длительное время учебный центр оставался единственным в мире, где готовили специалистов водолазного дела. Сегодня наследником Кронштадтской водолазной школы является Военно-Морской Инженерный Институт, образованный в 1998 году в результате объединения ВВМИУ имени Ф.Э. Дзержинского и ВВМИУ имени В.И. Ленина. Этот петербургский военно-морской технический вуз достойно несёт высокое звание одного из лучших в России учебных заведений, в которых готовят водолазов.

Водолазам приходится работать в разных условиях...

Специалисты данной профессии сегодня работают во многих ведомствах и структурах, отраслях и сферах жизнедеятельности современного общества. Но до сих пор водолазное дело остается достаточно сложной и опасной профессией. Поэтому к человеку, занимающемуся данной деятельностью, предъявляются серьезные требования – помимо профессионального мастерства, водолаз должен обладать стрессоустойчивостью, спокойным и взвешенным характером, хорошим слухом, внятной речью и конечно же физической выносливостью. И всё это не может не вызывать уважения.

Источник: http://www.calend.ru/holidays/0/0/2254/

5 мая – День шифровальщика в России

В начале было Слово… Потом появилось много слов. И очень скоро человек понял, что слова надо прятать. Так началось зарождение криптографии.

Ежегодно 5 мая свой профессиональный праздник – День шифровальщика – отмечает Криптографическая служба России.

Шифровальный аппарат, предположительно изобретенный Леонардо да Винчи

В переводе с древнегреческого «криптография» означает «тайнопись». Но ещё до введения в обиход данного понятия человек пользовался сокрытием информации с помощью доступных для своего времени способов. Например, во времена правления династии египетских фараонов применялся довольно своеобразный метод передачи тайного письма. В качестве носителя информации выбирался раб, точнее, его голова. Голову брили наголо и водостойкой растительной краской наносили текст сообщения. Когда волосы отрастали, его отправляли к адресату. После того, как раб-носитель информации добирался по назначению, волосы снова сбривали и читали нанесённый текст. Для удобства обработки голову предварительно снимали с плеч. Главными недостатками данного метода являлись слабая оперативность передачи сообщений и большая ненадёжность. Ведь в процессе путешествия носитель сообщения мог быть убит, мог заболеть, наконец, мог просто сбежать.

Новый импульс в развитии шифровального дела был дан в связи с появлением проводного телеграфа и изобретением радио. Скорость передачи информации несоизмеримо возросла, и всё большие объёмы её были подвержены перехвату и прочтению.

Дата 5 мая для учреждения праздника шифровальщиков была выбрана не случайно. Как говорится в распространенном сообщении ЦОС ФСБ, служба, созданная постановлением Совета народных комиссаров РСФСР от **5 мая 1921 года**, обеспечивает с помощью шифровальных (криптографических) средств защиту информации в информационно-телекоммуникационных системах и системах специальной связи в Российской Федерации и её учреждениях за рубежом, в том числе в системах, использующих современные информационные технологии. Поэтому сегодня с профессиональным праздником поздравляют всех сотрудников Криптографической службы России.

Источник: http://www.calend.ru/holidays/0/0/1592/

5 мая 1945 г. (70 лет назад)
Началась Пражская наступательная операция советских войск

Пражская операция стала последней стратегической операцией Красной Армии в Великой Отечественной войне.

Пражская операция – наступательная операция советских войск 1945 года стала завершающей на Европейском театре военных действий и последней стратегической операцией Красной Армии в Великой Отечественной войне. Она проходила в период **с 5 по 12 мая 1945 года** при участии 1-го, 4-го и 2-го Украинских фронтов под руководством Маршала Советского Союза И.С. Конева. И в ходе неё был освобождён город Прага.

Вообще борьба за освобождение Чехословакии началась гораздо раньше, в сентябре 1944 года, именно тогда советские войска вступили на территорию республики. К концу апреля 1945 года была освобождена почти вся Словакия, включая Братиславу, а также крупные промышленные города – Моравска-Острава и Брно.

Взятие Берлина привело к полному развалу фашистской Германии. Но даже после Берлинской операции часть немецких подразделений продолжала оказывать сопротивление. Группа армий «Центр» в составе 4-й танковой, 17-й полевой и 1-й танковой армии и часть сил группы армий «Австрия» (8-я и 6-я танковые армии СС) стояли на территории Чехословакии и северных районов Австрии. Здесь находилось более 900 тысяч немецких солдат, владеющих 9700 орудий, 1900 танков и тысячей самолетов. По плану немецкого командования необходима была оборона вокруг Праги и в самом городе.

5 мая 1945 года в оккупированной немецко-фашистскими войсками Чехословакии началось Пражское восстание, придавшее выступлению народных сил общенациональный характер. Восставшие захватили вокзалы, мосты, центры связи. Город покрылся баррикадами. Гитлеровское командование бросило на Прагу войска группы армий «Центр» под командованием фельдмаршала Шернера.

Несколько суток пражане стойко отбивали атаки наступавших немцев. Но вскоре над столицей Чехословакии нависла угроза разрушения, а над её защитниками – гибели. Чешский национальный совет обратился по радио к странам антигитлеровской коалиции с просьбой о помощи. Советское Верховное Главнокомандование решило в кратчайший срок разгромить группировку Шернера, помочь восставшей Праге и завершить освобождение Чехословакии.

Со стороны советской армии выступало порядка 2 млн. человек, 30 тысяч орудий, тысяча девятьсот самолётов и 2 тысячи танков. Боевые действия начались 5 мая, на сутки раньше намеченного плана.

ПРАЖСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ 6–11 мая 1945 г.

Всё подчинялось быстроте, темпам. Чтобы вовремя прийти на помощь Праге, Первый Украинский фронт прорывался прямо через лежащие на его пути Рудные горы. Лозунг войск гласил: «Вперед, на Прагу! Спасти её. Не допустить, чтобы она была разрушена фашистскими варварами». К 7 мая войска вышли к северным склонам Рудных гор, где начались бои за Дрезден. 8 мая наступление продолжалось уже на всех направлениях. Удар оказался настолько внезапным, что уже 8 мая танкисты генерала Д.Д. Лелюшенко разгромили штаб группы армий «Центр». Шернер потерял управление войсками и бежал в горы.

Но, даже несмотря на подписанный Акт о безоговорочной капитуляции Германии, группа армий «Центр» не сдавалась. В ночь на 9 мая танковые армии 1-го Украинского фронта сумели прорвать оборону противника и освободить Прагу. К девяти часам утра 9 мая столица Чехословакии была свободной. А еще через двое суток последняя сражавшаяся во Второй мировой войне группировка фашистского вермахта капитулировала северо-восточнее Праги.

Дважды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза Иван Конев в Праге.
(Фото: А. Егоров / Фотоархив журнала "Огонёк")

10–11 мая основные силы фашистских войск были взяты в плен, а Чехословакия освобождена от захватчиков. Советскими воинами было взято в плен около 860 тысяч немецких солдат и офицеров, в том числе 60 генералов, убито и ранено 40 тысяч фашистских захватчиков.

Потери со стороны Красной Армии составили 12 тысяч военных, еще 40 тысяч было ранено.

Пражская операция явилась последним сражением войск Советского Союза в войне против фашистской Германии. В честь советских солдат, мужественно защищавших Чехословакию и погибших на её территории, были воздвигнуты многочисленные памятники. В Праге находится Ольшанское кладбище площадью более 50 га, где захоронено около 2 млн. выдающихся жителей Праги. Почетное место занимают могилы советских солдат, погибших при освобождении города.

Источник: http://www.calend.ru/event/7400/

5 мая 2010 г. (5 лет назад)
Умерла Евдокия Николаевна Завалий – единственная женщина — командир взвода морской пехоты в годы Великой Отечественной войны, гвардии полковник*.
Родилась 28 мая 1924 г. (91 год назад)

Завалий Евдокия Николаевна – «Фрау Чёрная смерть»

Евдокия Николаевна Завалий (укр. Євдокія Миколаївна Завалій) родилась 28 мая 1924 года в селе Новый Буг Новобугского района Николаевской области.

Вскоре после того, как ей исполнилось 17 лет, началась Великая Отечественная война.

25 июля 1941 года бои начались в её родном селе. Немцами был высажен десант. Она под бомбёжкой перевязывала раненых бойцов и командиров. Когда 96-й кавалерийский полк 5-й кавалерийской дивизии 2-го кавалерийского корпуса стал отступать, она уговорила командира полка взять её с собой, сказав, что ей скоро 18 лет.

13 августа 1941 года немецкие войска приблизились к Новому Бугу. Их наступление сдерживали части 169-й стрелковой дивизии 18-й армии. Ночью советские части по приказу командования оставили Новый Буг, и 14 августа 1941 года немцы заняли родное село Е.Н. Завалий.

* Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

В полку она служила санитаркой. При переправе через Днепр в районе Хортицы была ранена, отправлена в Краснодар в госпиталь. Медики хотели её комиссовать, но она отказалась. После лечения была направлена в запасно́й полк, но когда отбирали солдат на передовую, её приняли за мужчину, тем более что она была в гимнастёрке и галифе, а в документах было записано «Завалий Евдок. Ник.». Она никого разубеждать не стала.

Она была направлена в 6-ю десантную бригаду. Ей удалось сохранить свою тайну 8 месяцев. После того как она взяла в плен немецкого офицера, она была направлена в отделение разведки, командиром которого вскоре стала. В одном из боёв командир взвода был убит и она подняла всех в атаку. В этом бою она была ранена и в госпитале открылся секрет о том, что «Евдоким», который 8 месяцев воевал вместе с десантниками, — девушка.

В 1943 году она была направлена на шестимесячные курсы младших командиров и после окончания их, в звании младшего лейтенанта, была направлена в 83-ю бригаду морской пехоты командиром взвода.

Командуя взводом, она освобождала Севастополь, штурмовала Сапун-гору (за этот эпизод была награждена орденом Отечественной войны I степени), участвовала в боях за Балаклаву, Сахарную Головку и Керчь, переправлялась через Днестровский лиман, освобождала Бессарабию, воевала за освобождение Тамани, Туапсе, Новороссийска, высаживалась с десантом в румынскую Констанцу, болгарские Варну и Бургас, Югославию.

В ходе Будапештской наступательной операции Евдокия Завалий со своим взводом, пройдя через городскую канализацию с кислородными подушками, захватили бункер немецкого командования. В числе пленных оказался генерал, для которого этот плен оказался позором, потому что командиром десантников оказалась девушка. За этот эпизод была награждена орденом Красного Знамени.

Со своим взводом она перекрыла путь к отступлению немецким танкам. Десантники под её командованием подбили 7 танков.

После окончания войны её хотели направить на учёбу в военное училище, но сказались 4 ранения и 2 контузии, полученные ею во время войны. В 1947 году она демобилизовалась и уехала в Киев.

Полковник морской пехоты Евдокия Завалий

«Я после войны ещё долго по ночам ходила в атаку. Кричала так, что соседи пугались. А бабушка молилась и говорила маме: «Это нечистый дух из неё выходит!» Наверное, благодаря этим её молитвам живу до сих пор, хотя трижды была похоронена…» — вспоминала полковник в отставке.

В Киеве она познакомилась со своим будущим мужем. У неё было 2 детей, 4 внуков и 4 правнука. Работала директором гастронома.

Вела активную работу среди молодёжи. Объездила множество городов, воинских частей, кораблей и подводных лодок с рассказами о своём взводе морской пехоты. В мае 2009 года участвовала в торжествах по случаю Дня Победы и 65-летия освобождения Севастополя, а осенью с делегацией украинских ветеранов посетила Азербайджан. Всего в 2009 году она провела более 130 встреч с разными аудиториями на Украине, в России, Азербайджане и Молдавии.

Скончалась Евдокия Николаевна Завалий **5 мая 2010 года** в Киеве.

Награды:

Кавалер четырёх боевых орденов и почти 40 медалей:

орден Октябрьской Революции, орден Красного Знамени, орден Красной Звезды, ордена Отечественной войны I и II степени,

медаль «За отвагу», медаль «За оборону Севастополя»,

медаль «За взятие Будапешта», медаль «За взятие Вены»,

медаль «За освобождение Белграда»,

другие ордена и медали.

Украинские награды:

Орден Богдана Хмельницкого III степени.

Орден «Золотая фортуна» III степени

Была членом Совета ветеранов Украины.

Е.Н. Завалий — почётный гражданин восьми городов, в том числе Белгород-Днестровского, Бургаса, Варны и Новый Буг.

6 мая 1907 г. (108 лет назад)
Родился Николай Гастелло – советский военный лётчик, герой Великой Отечественной войны

Благодаря советской пропаганде имя Николая Гастелло стало нарицательным. Во время Великой Отечественной войны и после неё оно являлось символом храбрости, отваги и готовности погибнуть за свою родину. «Огненный таран» – так назвали подвиг Гастелло, когда лётчик, сидя за штурвалом подбитого немцами самолёта, направил его прямо на колонну фашистской техники. Гастелло взорвал машины и цистерны врага, но сам он и весь его экипаж погибли.

Николай Гастелло

Николай Францевич Гастелло родился **(23 апреля) 6 мая 1907 года** в Москве, в семье Франца Гастылло. Отец его был родом из Белоруссии, по национальности – русский немец (по другим данным – белорус), в столицу он приехал на заработки, и здесь его фамилию «переиначили» на московский манер – «Гастелло».

Николай начал работать с 16-ти лет, трудился в столярной мастерской. В Муроме, куда затем переехала семья Гастелло, он работал слесарем на Паровозостроительном заводе. Вернувшись в Москву, пошёл работать на мехзавод строительных машин. В 1932-м году Николая призвали в Красную Армию и отправили учиться в Луганскую авиашколу.

После учебы Гастелло служил в 82-й тяжелобомбардировочной эскадрилье 21-й авиабригады, летал на четырёхмоторных самолётах ТБ-3. Гастелло нес службу в 1-м тяжелобомбардировочном авиаполку, в 1939 году участвовал в боях на Халхин-Голе, в Советско-финской войне. Через год ему было присвоено звание капитана авиации.

Накануне Великой Отечественной войны, в мае 1941 года Николай Гастелло стал командиром эскадрильи 207-го дальнебомбардировочного авиаполка, оснащённого бомбардировщиками ДБ-3Ф. Советский лётчик с самого начала войны проявил своё мужество и храбрость. Из пулемёта стоящего на аэродроме самолёта он сбил «Юнкерс-88» – мощный немецкий самолет.

Но в памяти потомков остался другой его подвиг, который он совершил **26 июня 1941 года**, но сам Николай Гастелло тогда погиб. За этот пример доблести он был посмертно награждён званием Героя Советского Союза с вручением медали «Золотая звезда» и ордена Ленина.

Капитан Гастелло был командиром экипажа самолета-бомбардировщика ДБ-3Ф, который вылетел для нанесения бомбового удара по немецкой механизированной колонне на дороге Молодечно – Радошковичи в Минской области (Беларусь). В его экипаж входили лейтенант **Григорий Николаевич Скоробогатый**, лейтенант **Анатолий Акимович Бурденок**, младший сержант **Алексей Александрович Калинин**. Когда советский самолёт сбили немцы, капитан направил горящую машину прямо на скопление военной техники противника. Десятки машин были уничтожены на месте от взрыва его самолёта. Считается, что экипаж самолёта мог бы спастись, но бойцы Гастелло не воспользовались парашютами – все они погибли вместе со своим командиром.

Однако официальную версию, долгое время использовавшуюся для поддержания боевого духа солдат, а затем и советской пропаганды, в 1990-е годы начали оспаривать. В частности, выдвигалось предположение, что подвиг совершил другой советский летчик – Александр Маслов, останки экипажа которого были найдены на месте крушения. К сожалению, достоверно выяснить, кто является исполнителем «огненного тарана», сегодня не представляется возможным. В истории этот факт остаётся как пример героического подвига Николая Гастелло.

Источник: http://www.calend.ru/person/7414/

8 мая 1945 г. (70 лет назад)
Завершилась Берлинская стратегическая наступательная операция советских войск

Берлинская операция – наступательная операция 2-го Белорусского, 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов – стала одной из последних стратегических операций советских войск на Европейском театре военных действий в ходе Великой Отечественной войны. **Она продолжалась 23 дня – с 16 апреля по 8 мая 1945 года.**

На берлинском направлении занимали оборону войска

группы армий «Висла» под командованием генерал-полковника Г. Хейнрици, и группы армий «Центр» под командованием генерал-фельдмаршала Ф. Шернера. Всего обороняли Берлин 48 пехотных, 6 танковых и 9 моторизованных дивизий, 37 отдельных пехотных полков, 98 отдельных пехотных батальонов, а также большое количество отдельных артиллерийских и специальных частей и соединений, насчитывавших около 1 млн человек, 10 400 орудий и минометов, 1500 танков и штурмовых орудий и 3300 боевых самолетов. Верховное командование вермахта хотело любой ценой удержать оборону на востоке, сдержать наступление Красной Армии, вместе с тем попытаться заключить сепаратный мир с Великобританией и США.

Для проведения Берлинской операции привлекались войска 2-го Белорусского фронта под командованием маршала К.К. Рокоссовского, войска 1-го Белорусского фронта под командованием маршала Г.К. Жукова и войска 1-го Украинского фронта под командованием маршала И.С. Конева. В операции принимали участие Днепровская военная флотилия, часть сил Балтийского флота, 1-я и 2-я армии Войска Польского. Всего наступавшие на Берлин войска Красной Армии насчитывали 2,5 млн человек, 41 600 орудий и минометов, 6250 танков и самоходно-артиллерийских установок, 7500 самолетов.

16 апреля войска 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов перешли в наступление. Чтобы ускорить продвижение войск, командование 1-м Белорусским фронтом в первый же день ввело в сражение танковые и механизированные корпуса. Однако они втянулись в упорные бои и не смогли оторваться от пехоты. Советским войскам пришлось последовательно прорывать несколько полос обороны. На основных участках у Зееловских высот прорвать оборону удалось только 17 апреля. Войска 1-го Украинского фронта форсировали реку Нейсе и в первый день наступления прорвали главную полосу обороны противника.

20 апреля дальнобойная артиллерия Красной Армии открыла огонь по Берлину. 21 апреля танкисты 3-й гвардейской армии 1-го Белорусского фронта первыми ворвались на северо-восточные окраины Берлина. Войска 1-го Украинского фронта осуществляли стремительный маневр по выходу к Берлину с юга и запада. 25 апреля войска 1-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов соединились западнее Берлина, завершив окружение всей Берлинской группировки противника. 25 апреля 1945 г. в районе Торгау на реке Эльбе войска 5-ой гвардейской армии 1-го Украинского фронта встретились с наступавшими с запада частями 1-й американской армии.

Ликвидация Берлинской группировки противника непосредственно в городе продолжалась до 2 мая. Штурмом приходилось брать каждую улицу и дом. 29 апреля начались бои за рейхстаг, овладение которым было возложено на 79 стрелковый корпус 3-й Ударной армии 1-го Бе-

лорусского фронта. Перед штурмом рейхстага Военный совет 3-й Ударной армии вручил своим дивизиям девять Красных знамен, специально изготовленных по типу Государственного флага СССР. Одно из этих Красных знамен, известное под №5 как Знамя Победы, было передано 150-й стрелковой дивизии. Подобные самодельные красные знамена, флаги и флажки имелись во всех передовых частях, соединениях и подразделениях. Они, как правило, вручались штурмовым группам, которые комплектовались из числа добровольцев и шли в бой с главной задачей - прорваться в рейхстаг и установить на нем Знамя Победы. Первыми - в 22 часа 30 минут по московскому времени 30 апреля 1945 г. водрузили штурмовое красное знамя на крыше рейхстага на скульптурной фигуре «Богиня победы» артиллеристы-разведчики 136-й армейской пушечной артиллерийской бригады старшие сержанты Г.К. Загитов, А.Ф. Лисименко, А.П. Бобров и сержант А.П. Минин из состава штурмовой группы 79-го стрелкового корпуса, которой командовал капитан В.Н. Маков, Штурмовая группа артиллеристов действовала совместно с батальоном капитана С.А. Неустроева. Через два–три часа также на крыше рейхстага на скульптуре конного рыцаря - кайзера Вильгельма - по приказанию командира 756-го стрелкового полка 150-й стрелковой дивизии полковника Ф.М. Зинченко было установлено Красное знамя № 5, которое затем прославилось как Знамя Победы. Красное Знамя № 5 водрузили разведчики сержант М.А. Егоров и младший сержант М.В. Кантария, которых сопровождали лейтенант А.П. Берест и автоматчики из роты старшего сержанта И.Я. Съянова. 2 мая это знамя было перенесено на купол рейхстага в качестве Знамени Победы. Всего в период штурма и вплоть до передачи рейхстага союзным войскам на нем в разных местах было установлено до 40 красных знамен, флагов и флажков. 9 мая Знамя Победы было снято с рейхстага и на его место поставлено другое красное знамя.

Бои за рейхстаг продолжались до утра 1 мая. В 6 часов 30 минут утра 2 мая начальник обороны Берлина генерал артиллерии Г. Вейдлинг сдался в плен и отдал приказ остаткам войск берлинского гарнизона о прекращении сопротивления. В середине дня сопротивление гитлеровцев в городе прекратилось. Этим же днем были ликвидированы окруженные группировки немецких войск юго-восточнее Берлина.

2 мая 1945 г. Москва дважды салютовала победителям: в 21 час залпами из 222 орудий, а в 23 часа – из 324 орудий.

В ходе Берлинской стратегической наступательной операции были разгромлены 70 германских пехотных дивизий, 23 танковых и моторизованных дивизий, большая часть авиации вермахта. Взято в плен около 500 000 солдат и офицеров, захвачено более 11 000 орудий и минометов, свыше 1500 танков и штурмовых орудий, 4500 самолётов.

За 23 дня непрерывных наступательных боев Красная Армия и Войско Польское во время проведения Берлинской операции потеряли убитыми 81 116 человек, ранеными и больными 280 000 человек. Потери боевой техники и вооружения составили: 1997 танков и самоходно-артиллерийских установок, 2 108 орудий и минометов, 917 боевых самолетов, 216 тысяч единиц стрелкового оружия.

Правительство СССР и Президиум Верховного Совета СССР учредили медаль «За взятие Берлина», которой было награждено более 1 млн 82 тыс. солдат и офицеров. 187 частям и соединениям Красной Армии, наиболее отличившимся при штурме вражеской столицы, было присвоено почетное наименование «Берлинские». Более 600 участников Берлинской операции удостоены звания Героя Советского Союза. 13 человек награждены второй медалью «Золотая Звезда» Героя Советского Союза.

Источник: http://www.pomnivoinu.ru/home/calendar/4/16/206/

8 мая 1967 г. (48 лет назад)
Состоялось открытие мемориального архитектурного ансамбля «Могила Неизвестного Солдата»

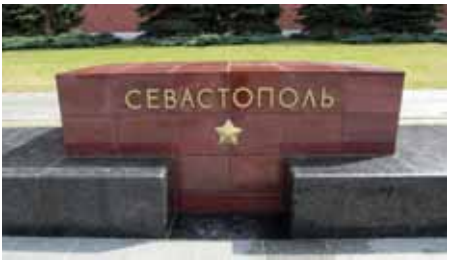
Вечный огонь на Могиле Неизвестного солдата

В память о героизме советских воинов в годы Великой Отечественной войны был сооружен мемориал «Могила Неизвестного солдата» в Александровском саду у стен Кремля в Москве.

В декабре 1966 года, в честь 25-летней годовщины разгрома гитлеровских войск под Москвой, прах Неизвестного солдата был пере-

несён из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе – мест кровопролитных боев – и торжественно захоронен в Александровском саду. Затем на месте захоронения был сооружен памятник, состоящий из ряда архитектурных элементов, по проекту архитекторов Д. Бурдина, В. Климова, Ю. Рабаева и скульптора Н.Томского. Надгробная плита могилы-памятника, выполненная из блоков красного кварцита, увенчана бронзовой композицией – на боевом знамени лежат солдатская каска и лавровая ветвь. Перед надгробной плитой – углубленная площадка, выложенная плитами отполированного черного лабрадорита и обрамленная красным гранитом, в центре которой вмонтирована бронзовая пятиконечная звезда. На гранитной плите надгробья начертана надпись: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».

8 мая 1967 года состоялось торжественное открытие мемориального архитектурного ансамбля «Могила Неизвестного солдата» у Кремлевской стены в память героев погибших в годы Великой Отечественной войны. На могиле был зажжен Вечный огонь Славы, который вырывается из середины бронзовой звезды. Его зажгли от пламени Вечного огня на Марсовом поле в Петербурге. Факел с огнём доставлялся из Ленинграда в Москву на бронетранспортере. На протяжении всего пути тысячи людей выходили ему на встречу. Священный огонь в Москве принял Герой Советского Союза летчик А. Маресьев и передал факел Л. Брежневу, который и зажег Вечный огонь на «Могиле Неизвестного солдата».



Справа от могилы, на гранитном постаменте вдоль Кремлевской стены, поставлены блоки из темно-красного порфира, под которыми в капсулах хранится священная земля городов-героев с мест кровопролитных боев Великой Отечественной войны. На каждом блоке – название города-героя и чеканное изображение медали «Золотая Звезда».

Слева от могилы Неизвестного солдата на гранитной стене выбита надпись: «1941 ПАВШИМ ЗА РОДИНУ 1945».

С 12 декабря 1997 года в соответствии с указом Президента России у Вечного огня на Могиле Неизвестного солдата был установлен постоян-

ный пост № 1 почётного караула. Караул осуществляется бойцами Президентского полка. В ноябре 2009 года памятнику был присвоен статус Общенационального мемориала воинской славы. В соответствии с документом, весь архитектурный ансамбль был включен в список «особо ценных объектов культурного наследия» страны.

Мемориал «Могила Неизвестного солдата» в Москве является местом возложения венков и цветов в дни различных праздников, её посещают многочисленные делегации, в том числе главы иностранных государств и правительств. Традиционно мемориал является местом посещения туристов и молодоженов. Ежегодно 9 мая, отмечая праздник Победы, вся страна минутой молчания чтит память погибших, к Могиле Неизвестного солдата возлагают цветы.

Источник: http://www.calend.ru/event/6076/

"Подвиг твой бессмертен":
история мемориалов Неизвестному солдату

3 декабря в РФ отмечается новая памятная дата – День Неизвестного солдата

4 ноября 2014 года в Федеральный закон РФ "О днях воинской славы и памятных датах России" внесены изменения, согласно которым в РФ появилась новая памятная дата – День Неизвестного солдата 3 декабря. Этот памятный день установлен "в целях увековечения памяти, воинской доблести и бессмертного подвига российских и советских воинов, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за её пределами, чьи имена остались неизвестными".

Первые памятники

Могила Неизвестного солдата – памятник погибшим во время войн военнослужащим, личность которых установить не удалось. Первый такой памятник был установлен в 1858 году в Дании.

Монумент "Неизвестный пехотинец" в Дании

Монумент, получивший название "Неизвестный пехотинец", был воздвигнут в городе Фредериция в память о солдатах, погибших здесь в июле 1849 года во время датско-прусской войны в сражении за обладание Герцогством Шлезвиг. В США подобный монумент был возведён после окончания войны Севера и Юга 1861-1865 годов в городе Билокси (штат Миссисипи).

В России традиция подобных захоронений ведёт свою историю с мемориала в память о жертвах Февральской и Октябрьской революций 1917 года и Гражданской войны (1917-1922), который был открыт 7 ноября 1919 года на Марсовом поле в Петрограде (ныне Санкт-Петербург). Здесь в братской могиле похоронены неизвестные рабочие и солдаты, погибшие в феврале 1917 года.

Марсово поле, Ленинград 1967 год

8 мая 1965 года в Новгороде (ныне Великий Новгород) на месте братского захоронения неизвестных солдат, павших в годы Великой Отечественной войны (1941–1945), был открыт первый в СССР воинский мемориал с Вечным огнём.

Захоронение праха Неизвестного солдата у Кремлевской стены,
3 декабря 1966 года
© Архив ИТАР-ТАСС

Могила Неизвестного солдата в Москве

Первая в Советском Союзе Могила Неизвестного солдата появилась в Москве. 10 ноября 1966 года, в преддверии 25-й годовщины разгрома немецких войск под столицей, ЦК КПСС принял постановление о сооружении в Александровском саду у стен Кремля памятника "Могила Неизвестного солдата" с Вечным огнем Славы. Вопросами перезахоронения занималась комиссия, созданная Московским городским комитетом КПСС, первым секретарём которого являлся Николай Егорычев.

Останки воина (без знаков различия и документов) были эксгумированы 2 декабря из братской могилы в районе подмосковного Зеленограда, у бывшей железнодорожной станции Крюково. В декабре 1941 года здесь шли бои, в ходе которых соединения 16-й армии генерал-лейтенанта Константина Рокоссовского (среди которых была 8-я гвардейская Панфиловская стрелковая дивизия) отразили наступление пехотных и танковых соединений вермахта.

3 декабря прах был перевезён в Москву – в гробу, увитом оранжево-чёрной лентой. В районе Белорусского вокзала при въезде на улицу Горького (ныне 1-я Тверская-Ямская) его перенесли на артиллерийский лафет и в сопровождении почётного караула и группы вете-

ранов войны доставили к Манежной площади. После митинга, речь на котором произнёс маршал Советского Союза Константин Рокоссовский, гроб был перенесён в Александровский сад и под залп артиллерийского салюта опущен в могилу.

Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев зажигает Вечный огонь на "Могиле Неизвестного солдата", 1967 год
© Фотохроника ТАСС / Виктор Кошевой

Вечный огонь и почётный караул

8 мая 1967 года на месте захоронения открыт мемориал – Могила Неизвестного солдата – и зажжён Вечный огонь, доставленный с Марсова поля. Этот огонь был доставлен в Москву из Ленинграда на бронетранспортёре в сопровождении почетного кортежа и группы ветеранов войны, среди которых был Герой Советского Союза Алексей Маресьев. Зажёг Вечный огонь в Александровском саду генеральный секретарь КПСС Леонид Брежнев.

Мемориал проектировали архитекторы Дмитрий Бурдин, Владимир Климов, Юрий Рабаев и скульптор Николай Томский. В центре размещена площадка из чёрного отполированного камня лабрадорита, обрамленная плитами из красного гранита. Перед надгробной плитой, в квадратном углублении, установлена бронзовая пятиконечная звезда, в центре которой горит Вечный огонь. Рядом выложена надпись: "Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен". В создании текста участвовали писатель Сергей Смирнов и поэты Константин Симонов, Сергей Михалков и Сергей Наровчатов. По воспоминаниями Сергея Смирнова, в итоге был выбран вариант, предложенный Сергеем Михалковым.

На надгробной плите установлена бронзовая скульптурная композиция в виде солдатской каски и лавровой ветви, лежащих на боевом знамени. Слева от памятника находится плита с надписью: "1941 Павшим за Родину 1945". Справа – аллея, где расположены 12 блоков из темно-красного камня (порфира), в которых замурованы капсулы с землёй из городов-героев (Ленинград, Киев, Сталинград, Одесса, Севастополь, Минск, Керчь, Новороссийск, Тула, Мурманск, Смоленск, Брестская крепость).

С 12 декабря 1997 года указом президента РФ Бориса Ельцина у Вечного огня на Могиле Неизвестного солдата установлен постоянный пост почётного караула (пост № 1), перенесённый от Мавзолея Ленина. Караул несут военнослужащие Президентского полка, сменяясь каждый час.

17 ноября 2009 года президент России Дмитрий Медведев подписал указ о создании в Александровском саду Общенационального мемориала воинской славы (включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ). В его состав вошли памятник на Могиле Неизвестного солдата, блоки с землёй городов-героев, а также стела "Города воинской славы", открытие которой было запланировано на 2010 год.

В декабре 2009 года мемориал закрыли на реконструкцию, а Вечный огонь с воинским почестями перенесли в Парк Победы на Поклонной горе. 23 февраля 2010 года его вернули к Кремлёвской стене. Во время торжественной церемонии огонь зажёг президент РФ Дмитрий Медведев.

Общенациональный мемориал воинской славы был торжественно открыт после реконструкции **8 мая 2010 года** в присутствии президентов России, Белоруссии и Украины Дмитрия Медведева, Александра Лукашенко и Виктора Януковича. Его новым элементом стала стела высотой около 1 м и длиной около 10 м с названиями городов воинской славы.

В мире свыше 40 памятников неизвестному солдату

В XX веке первые могилы (мемориальные комплексы) Неизвестного солдата появились в 1920 году в Великобритании и Франции, а за ними и в других странах – как членах Антанты, так и их противников. В 1921 году церемонии захоронения Неизвестного солдата прошли в США, Италии, Бельгии и Португалии, в 1922 году – в Чехословакии и Югославии, а в 1923 году – в Румынии, до конца 1920-х годов подоб-

ные мемориалы были сооружены в Болгарии, Австрии, Венгрии, Польше и Греции. Сегодня их насчитывается свыше сорока, большинство посвящено павшим в двух мировых войнах. Как правило, такие памятники воздвигают на могиле, в которой покоятся останки погибших солдат, личность которых установить не удалось. Однако это могут быть и символические могилы (без захоронений).

В **Великобритании** Мемориал Неизвестному солдату был открыт 11 ноября 1920 года. В этот день в Вестминстерском аббатстве в Лондоне были перезахоронены останки британского солдата, погибшего в Первой мировой войне. Торжественная церемония была приурочена ко второй годовщине Компьенского перемирия, последнего дня войны. На могильной плите высечена надпись "Солдат Великой войны, чьё имя ведомо Богу". Могила окружена бордюром из красных маков. Рядом с ней на колоннах аббатства установлен колокол с корабля "Верден", доставившего тело в Британию. Неизвестный солдат награждён высшей британской военной наградой – "Крестом Виктории" и почётной медалью конгресса США.

Во **Франции** останки неизвестного солдата, погибшего в сражении под Верденом в годы Первой мировой войны, были захоронены 11 ноября 1920 года в Париже под сводами Триумфальной арки. 28 января 1921 года состоялась торжественная церемония установки на Могиле Неизвестного солдата плиты с надписью: "Здесь покоится французский солдат, отдавший жизнь за Родину в войне 1914–1918 годов". 11 ноября 1923 года здесь был зажжён "огонь памяти" (первый мемориал Вечного огня у Могилы Неизвестного солдата). Церемония символического зажжения огня проводится ежедневно.

Мемориал неизвестным солдатам на Арлингтонском национальном кладбище под Вашингтоном

В **США** Мемориал Неизвестным солдатам был открыт на Арлингтонском национальном кладбище под Вашингтоном 11 ноября 1921 года. Здесь захоронены останки неопознанного солдата Первой мировой войны (привезены из Франции). Впоследствии сюда были перевезены останки неизвестных американских солдат, погибших во время Второй мировой, Корейской и Вьетнамской войн. Надпись на монументе гласит: "Здесь покоится в славе американский солдат, имя которого неизвестно никому, кроме Бога". У могилы каждый час меняется караул.

В **Канаде** Кенотаф (с древнегреческого буквально "пустая могила") был открыт **11 ноября 1924 года** в Монреале. Он посвящён солдатам, погибшим в Первой и Второй мировых войнах, а также принимавшим участие в войне в Корее. Кенотаф выполнен из гранита и бронзы. На нем установлена табличка с надписью на английском и французском языках: "Слава Богу и памяти душ бессмертных, которым мы обязаны честью и миром".

21 мая 1939 года Национальный военный мемориал был открыт на площади Конфедерации в Оттаве. Первоначально он был посвящён участникам и жертвам Первой мировой войны, с 1982 года – канадцам, павшим во Второй мировой и Корейской войнах. Мемориал состоит из 23 бронзовых фигур высотой 2,4 м, которые представляют военных разных родов войск, выходящих из арки навстречу миру. На вершине арки на высоте 5,5 м расположены скульптуры ангелов, держащих лавровый венок как символ мира. В 2000 году перед мемориалом соорудили Могилу Неизвестного солдата (останки перевезены из Франции). Ежегодно в день памяти 11 ноября перед мемориалом проводятся митинги и торжественное возложение венков.

Австралийский военный мемориал в Канберре, открытый 11 ноября 1941 года, посвящён памяти австралийских солдат, павших во всех войнах. Включает национальный военный музей, зал памяти с Могилой Неизвестного солдата, исследовательский центр, а также сад скульптур.

В **Болгарии** открытие Памятника Неизвестному солдату в Софии у собора Святой Софии состоялось **22 сентября 1981 года** и было приурочено к 1300-летию создания Первого Болгарского царства. Посвящён болгарским солдатам, погибшим во всех войнах, когда-либо проходивших на территории Болгарии. У основания мемориала находятся урны с землей, привезённой с мест сражений под Шипкой и Стара-Загорой, где в годы русско-турецкой войны 1877-1878 годов проходили наиболее ожесточённые бои. На мраморной стене монумента высечены слова известного болгарского поэта Ивана Вазова, обращённые к павшим героям. Рядом с мемориалом на постаменте установлен бронзовый лев – символ Болгарии. Композицию дополняет Вечный огонь.

В **Греции** Памятник Неизвестному солдату на площади Конституции в Афинах посвящён защитникам страны, погибшим в разных сражениях. Мемориал был открыт 25 марта 1932 года в День провозглашения независимости. На стене мемориала высечены названия всех стран, с которыми когда-либо воевала Греция, а также слова древнегреческого полководца Перикла о павших солдатах: "Достойным мужам – любая земля могила". На барельефе изображён умирающий древнегреческий воин. У комплекса горит Вечный огонь. Мемориал круглосуточно охраняется солдатами президентской гвардии, смена караула проходит каждый час.

В **Польше** Могила Неизвестного солдата в Варшаве расположена на площади маршала Юзефа Пилсудского под арками Саксонского дворца (в 1944 году дворец был разрушен, однако арки и могила сохранились).

Мемориал был открыт в 1925 году с целью увековечения памяти безымянных героев, погибших в борьбе за свободу Польши. Сюда были перенесены останки военных с кладбища Орлят во Львове (в то время Львов был в составе Польши). В настоящее время здесь собраны урны с землёй со всех полей сражений XX века, в которых погибли польские солдаты. У могилы горит Вечный огонь, круглосуточную службу несёт почётный караул.

Источник: http://tass.ru/obschestvo/1614624?page=1-5

9 мая – День Победы*

Война всегда начинается внезапно, хотя спустя поколение для историков она покажется неизбежной. В 1941 году началась самая страшная, самая близкая, самая дорогая — Великая Отечественная война. Говорят, без огромных потерь нацистов было не остановить…

Сегодня 9 мая – День Победы в войне над фашистской Германией – является в России, бывших советских республиках и многих странах Европы одним из самых важных, трогательных и славных праздников.

День Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне был и остается одним из самых почитаемых праздников как в России, так и в странах СНГ. По славной традиции последних лет, повсеместно волонтерами раздаются георгиевские ленточки, которые не только ветераны, но и молодежь повязывают и носят как символ связи поколений и памяти о Великой победе. Также в этот день повсеместно проходят церемонии возложения цветов и венков к памятникам героям Великой Отечественной войны, проводятся различные мероприятия по чествованию ветеранов войны и работников тылового фронта, организуются праздничные концерты, уроки мужества в учебных заведениях, реконструкции сражений и многое другое.

Источник: http://www.calend.ru/holidays/0/0/40/

9 мая 1960 г. (55 лет назад)
Состоялось торжественное открытие мемориала в память жертв блокады Ленинграда на Пискаревском мемориальном кладбище

Пискаревское мемориальное кладбище – один из символов Санкт-Петербурга, память о подвиге ленинградцев, выдержавших 900-дневную блокаду в годы Великой Отечественной войны.

* См. «Орловский военный вестник» – Специальный выпуск № 7 (35) 2015 – «Этот День Победы».

Это кладбище стало основным местом захоронения погибших жителей и защитников города. В братских могилах за годы войны было похоронено более **470 тысяч ленинградцев и 50 тысяч воинов** Ленинградского фронта и моряков Балтийского флота. На Пискаревском кладбище **186 братских могил**, большинство из которых безымянные.

После окончания войны было решено увековечить память о жертвах блокады и защитниках Ленинграда, создав на кладбище мемориальный комплекс. Конкурс проектов мемориала состоялся в 1945 году. В результате был одобрен проект архитекторов А. Васильева и Е. Левинсона, и в 1956 году началось строительство. На территории 26 гектаров было сформировано 186 земляных холмов братских могил, высажены тысячи деревьев, кустарников и красных роз. Для архитектурной части мемориала привезено более 800 вагонов гранита.

9 мая 1960 года, в пятнадцатую годовщину Победы, состоялось торжественное открытие мемориала. От факела, доставленного с Марсова поля, здесь был зажжен Вечный огонь. С тех пор Пискаревский Мемориал является традиционным местом проведения церемоний, посвященных Дню Победы и Дню снятия блокады Ленинграда.

Мемориал представляет собой сложный архитектурно-скульптурный ансамбль. Центральное место занимает величественный монумент – гранитная стела с горельефами, над которой возвышается шестиметровая бронзовая скульптура «Родина-Мать». Над созданием мемориала работал творческий коллектив архитекторов и скульпторов. Центральную фигуру и рельефные изображения на стеле – человеческие фигуры, склонившиеся над траурными венками и опущенными вниз знаменами, создали скульпторы В. Исаева и Р. Таурит, бригада скульпторов работала над шестью горельефами, изображающими ленинградцев-блокадников. Важную смысловую роль играют памятные тексты, специально созданные для мемориала О. Берггольц – известной поэтессой, прожившей в Ленинграде всю блокаду, и поэтом-фронтовиком М. Дудиным.

Перед входом на кладбище установлена памятная мраморная доска с надписью: «**С 4 сентября 1941 года по 22 января 1944 года на город было сброшено 107 158 авиабомб, выпущено 148 478**

снарядов, убито 16 744 человек, ранено 33 782, умерло от голода 641 803».

В двух павильонах у главного входа на кладбище располагается музей. Там находится выставка фотографий, сделанных во время блокады, и экспонируется дневник Тани Савичевой – ленинградской школьницы, пережившей ужасы блокадной зимы. В центре гранитных плит горит Вечный огонь, а главная аллея протяженностью 480 метров соединяет его с монументом «Родина-Мать».

Музей на Пискаревском кладбище

В новом столетии в мемориальном комплексе появилась новая памятная плита «Блокадная парта», созданная в память о школьных учителях, работавших в блокадном Ленинграде, и детях, которые продолжали ходить на уроки, несмотря на голод и лишения. Инициатором создания этого памятника были учащиеся 144-й средней школы Санкт-Петербурга.

Пискаревское мемориальное кладбище является всемирно известным, общенациональным памятником истории Великой Отечественной войны, музеем подвига Ленинграда. Оно является самым большим в мире кладбищем, созданным в годы войны. В его архивах содержится множество ценных исторических документов, хранящих память о годах блокады и героизме советских людей.

Источник: http://www.calend.ru/event/6079/

9 мая 1995 г. (20 лет назад)

В Москве состоялось торжественное открытие мемориального комплекса Победы на Поклонной горе

Мемориальный комплекс Победы на Поклонной горе в Москве

Поклонная гора является одним их самых известных памятных мест Москвы, связанных с разными историческими событиями. 9 мая 1995 года в Москве на Поклонной горе состоялось торжественное открытие мемориального комплекса Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Впервые соорудить здесь памятник, было предложено еще в 1942 году архитектором Я. Черниховским, но осуществить не удалось. Лишь в **1958 году 23 февраля** на Поклонной горе был установлен гранитный знак с надписью «Здесь будет сооружен памятник Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Тогда же вокруг него посадили деревья, и вскоре здесь заложили парк, который назвали Парком Победы.

Проектирование и строительство комплекса длилось достаточно долго. В 1970–80 годы для этих целей было собрано около 200 млн. рублей, за счет пожертвований граждан и денег, вырученных от проведения субботников. В дальнейшем средства на строительство выделяло государство. На весь комплекс отвели участок земли в 135 га, и строительство началось в 1985 году и продолжалось 10 лет.

Комплекс представляет собой архитектурно-скульптурный ансамбль, куда входят монумент Победы, Центральный музей Великой Отечественной войны, Храм Св. Георгия Победоносца, Мемориальная мечеть, Мемориальная синагога, музей Холокоста, Часовня, воздвигнутая в память об испанских добровольцах, выставка военной техники, а также ряд скульптурных композиций.

Главная аллея «Годы войны», расположенная между площадью Победы и Центральным музеем, состоит из пяти террас, символизирующих пять лет войны. Над пятью водными поверхностями возведено 1418 фонтанов – столько дней продолжалась война. В центре площади возвышается монумент Победы – стела высотой 141,8 метра, покрытая бронзовыми барельефами. На высоте 122 метров к стеле крепится бронзовая фигура богини победы Ники.

У подножия обелиска установлена статуя святого Георгия Победоносца, который копьем поражает змея – символ победы добра над злом. Автор обеих скульптур – Зураб Церетели.

Главный объект комплекса – Центральный музей Великой Отечественной войны, в котором хранится около 50 тысяч экземпляров, посвященных военной истории. Это подлинные предметы вооружения и боевой техники, нумизматика, филателия и филокартия, предметы быта, рукописно-документальные и фотоматериалы о войне. В музее хранится Знамя Победы – красное знамя, водруженное 30 апреля 1945 года над рейхстагом в Берлине. Также в музее представлены Книги Памяти – 385 томов с именами всех погибших на войне. Рядом с музеем в Парке Победы под открытым небом развернута постоянная уникальная выставка боевой техники и инженерных сооружений. Здесь представлены более 300 образцов техники СССР, его союзников и Германии военного времени. Это легендарные танки Т-34, «Катюши», штурмовики ИЛ-2, пушки ЗИС-3 и многое другое.

Сегодня мемориальный комплекс на Поклонной горе и Парк Победы являются памятниками подвигу и символами победы русского народа над фашизмом. Традиционно там бывает много туристов, а также это излюбленное место отдыха самих москвичей. Ежегодно 9 мая здесь проходят праздничные и памятные мероприятия в честь Дня Победы.

Источник: http://www.calend.ru/event/6081/

10 мая 1968 г. (47 лет назад)
Умер Василий Соколовский – советский военачальник, Маршал Советского Союза

Василий Данилович Соколовский

Василий Соколовский является примером того, как в одном человеке могут совмещаться талант теоретика и практические военные организаторские способности. Автор исторических трудов «Военная стратегия» и «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой» – Соколовский во время войны успешно участвовал во многих операциях, руководя несколькими фронтами.

Василий Данилович Соколовский родился **(9) 21 июля 1897 года** в крестьянской семье в деревне Козлики Гродненской губернии (ныне территория Польши). Получил образование на военно-инструкторских курсах и в Военной академии РККА. В 1918 году вступил в Красную армию. Во время Гражданской войны воевал на Восточном, Южном и Кавказском фронтах, состоял на командных должностях, командовал кавалерийскими дивизиями. С 1921 года служил в штабе Туркестанского военного округа, командовал группой войск в Самаркандской и Ферганской областях.

Соколовский активно участвовал в борьбе с басмачеством, за успешное руководство был награждён орденом Красного Знамени. Во время Великой Отечественной войны он занимал командные должности, от начальника штаба и до командующего войсками Западного, 1-го Украинского, 1-го Белорусского фронтов. В эти годы особенно ярко раскрылись его способности – военные и организаторские.

Соколовский участвовал в планировании и осуществлении контрнаступления под Москвой. В 1943 году под его руководством войска Западного фронта во взаимодействии с Калининским фронтом успешно ликвидировали ржевско-вяземский плацдарм противника. Летом того же года им была прорвана мощная оборона фашистско-немецких соединений во время Орловской и Смоленской операций. Соколовский участвовал в подготовке и проведении ряда других военных операций: Львовско-Сандомирской, Висло-Одерской и Берлинской. За успешное руководство войсками в Берлинской операции ему было присвоено почетное звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда».

После окончания войны советский полководец занимал высшие руководящие посты в Министерстве обороны и Генеральном штабе. Являлся главнокомандующим группой советских войск в Германии и

членом Контрольного совета по управлению Германией. По заданию Сталина Соколовский обеспечивал отделение Восточной Германии.

Умер Василий Данилович Соколовский **10 мая 1968 года** в Москве. Его прах погребён в Кремлёвской стене.

За годы службы Василий Соколовский был награждён 8 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, другими орденами – советскими и иностранными. Его имя присвоено Новочеркасскому высшему военному командному Краснознамённому училищу связи, в городе Гродно, где родился Василий Данилович, установлен его бюст. Улица Соколовского есть во многих городах России и Украины.

Источник: http://www.calend.ru/person/7428/

14 мая 1835 г. (180 лет назад)
Родился Григорий Пушкин – русский офицер, младший сын великого поэта А.С. Пушкина

Григорий Пушкин

Григорий Александрович Пушкин, младший сын Александра Сергеевича и Наталии Николаевны Пушкиных, родился **(2) 14 мая 1835 года** в Петербурге. Новорождённому долго выбирали имя. Наталия Николаевна хотела назвать его Николаем, в честь дедушки, Николая Афанасьевича, на которого младший внук походил чертами лица и огромными глазами, как у матери, но Александр Сергеевич упросил жену назвать мальчика в честь предка, боярина Григория Пушкина, человека отважного и благородного, бывшего в незапамятные времена псковским воеводою.

Мальчику не было и двух лет, когда он лишился отца. Мать и отчим, Пётр Петрович Ланской заботились о Григории. Он окончил Пажеский корпус. Вышел в отставку в чине подполковника.

Григорий Александрович отличался характером спокойным и в высшей степени уравновешенным, доброжелательностью, изысканными манерами, во всём его облике было что-то истинно пушкинское, в высшей степени благородное.

С начала 1860-х по 1899 год почти безвыездно проживал в Михайловском. Он переписывался с издателями, отстаивая права и честь семейства Пушкиных-Ланских, когда книготорговцы становились чересчур бесцеремонны, особенно в напечатании переписки Пушкина с родными и близкими; приводил в порядок и неустанно берёг Михайловское, строил для крестьян больницу и школу, избу-читальню и приют для престарелых и одиноких литераторов, организуя выставки и концерты, пушкинские вечера памяти и балы.

Практически именно Григорий Пушкин стал первым хранителем и фактически создателем музея-усадьбы А.С. Пушкина в Святогорье. В Михайловском долгое время его постоянной спутницей и подругой была француженка, что очень огорчало Наталью Николаевну, т.к. ограничивало светские возможности сына. В этом гражданском браке родилось трое дочерей. Их судьба неизвестна, есть только сведения, что они вышли замуж за аристократов.

Женился он поздно, в 48 лет. На балу в Петербурге, в начале 1880 года, он познакомился с Варварой Алексеевной Мельниковой. Венчались они в 1883 году в Вильно, в Пятницкой православной церкви. Именно здесь в 1705 году Пётр Первый крестил прадеда Александра Пушкина, Абрама Ганнибала. Вскоре после свадьбы молодожёны уехали в Михайловское и жили там до 1899 года, после переехав в имение жены.

Законных детей у Григория Александровича не было. Он до конца жизни оставался бодрым и жизнерадостным человеком, с большим рвением исполняя многочисленные общественные обязанности.

Умер Григорий Александрович Пушкин **(22 июня) 5 июля 1905 года** в имении Маркучай, под Вильно.

Источник: http://www.calend.ru/person/6133/

14 мая 1885 г. (130 лет назад)
Родился Николай Крыленко – советский государственный деятель, один из организаторов сталинских репрессий

Николай Васильевич Крыленко

Николай Васильевич Крыленко родился **(2) 14 мая 1885 года** в селе Бехтеево Смоленской губернии, в семье ссыльного студента. В 1903 году окончил гимназию и поступил в Петербургский университет, где в 1904 году стал большевиком. В 1905 году Крыленко познакомился с В.И. Лениным, стал членом Военной организации и принимал активное участие в работе Совета рабочих депутатов. В 1907 году Крыленко был арестован, но оправдан за неимением доказательств.

Воинскую службу Крыленко проходил в 1912–1913 годах и дослужился до прапорщика. В 1913 году был арестован, но вскоре освобожден и выслан в Харьков, что было ему на руку для сдачи экзаменов в Харьковском университете, где он окончил юридический факультет в 1914 году. После этого он нелегально эмигрировал в Австрию, затем в Швейцарию. В 1915 году ЦК направил Крыленко в Россию для подпольной работы.

В 1916 его арестовали как офицера, уклоняющегося от военной службы. После 4 месяцев тюремного заключения Крыленко направили в армию, где его и застала Февральская революция. Крыленко стал председателем дивизионного комитета, а в апреле 1917 года он участвовал в съезде делегатов 11-й армии и призывал солдат не доверять Временному правительству, пропагандировал большевистские лозунги о немедленном мире, передаче земли крестьянам и переходе полной власти «к пролетариату». Как член ВРК он принимал самое активное участие в Октябрьской революции; руководил подавлением восстания юнкеров в Петрограде и разгромом А.Ф. Керенского и П.Н. Краснова в Гатчине.

Крыленко в составе первого Совета Народных Комиссаров был членом Комитета по военным и морским делам. В ноябре 1917 года Ленин назначил его Верховным главнокомандующим. В 1918 году Крыленко руководил революционными трибуналами, с чего и началась его организаторская деятельность по созданию советского суда и прокуратуры.

В 1922–1931 годах Крыленко был назначен председателем Верховного трибунала, прокурором РСФСР и СССР. А в 1931 году он стал народным комиссаром юстиции. Крыленко написал более 100 трудов по советскому праву. В 1934 году ему присвоили учёную степень доктора государственных и правовых наук. Состоял в комиссии по подготовке Конституции РСФСР и СССР.

Крыленко был одним из организаторов сталинских репрессий, поддерживал обвинения на всех сфабрикованных политических и судебных процессах. Но и сам стал жертвой репрессий. В 1938 году его арестовали, обвинив в принадлежности к антисоветской организации, а затем приговорили к расстрелу. Приговор приведен к исполнению **29 июля 1938 года** – Николай Васильевич Крыленко был расстрелян на полигоне под Москвой. Реабилитирован Крыленко только в 1955 году.

Источник: http://www.calend.ru/person/2869/

14 мая 1955 г. (60 лет назад)
Создана Организация Варшавского договора

14 мая 1955 года в Варшаве был подписан Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи представителями Албании, Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, СССР и Чехословакии. Этот документ оформил создание военного-политического союза европейских социалистических государств – Организации Варшавского договора (ОВД), что стало ответной мерой на создание НАТО, нацеленного против стран социалистического лагеря. Целями Варшавского договора провозглашались обеспечение безопасности стран-участниц договора и поддержание мира в Европе.

Договор состоял из преамбулы и 11 статей. В соответствии с его условиями и Уставом ООН, государства-участники обязались воздерживаться в своих международных отношениях от угрозы или применения силы, а в

случае вооруженного нападения на кого-либо из них оказать немедленную помощь всеми необходимыми средствами. Также члены ОВД обязались действовать в духе дружбы и сотрудничества в целях дальнейшего развития и укрепления экономических и культурных связей между собой, следуя принципам взаимного уважения независимости, суверенитета и невмешательства во внутренние дела друга.

Надо сказать, что членство в ОВД было не всегда добровольным, и попытки некоторых стран выйти из него довольно жестко пресекались. Для проведения консультаций и рассмотрения вопросов, возникающих в связи с осуществлением Договора, был создан Политический консультативный комитет (ПКК) – высший орган ОВД. В его совещаниях, как правило, принимали участие главы правительств стран-участниц. Для обеспечения взаимодействия вооруженных сил государств ОВД было создано Объединённое командование вооруженными силами, в ведение которого выделялись соответствующие национальные контингенты, а возглавлял – Главнокомандующий (штаб находился в Москве). Такими Главнокомандующими в разные годы были – Маршалы Советского Союза И. Конев, А. Гречко, И. Якубовский, В. Куликов, генерал армии П. Лушев.

Организация Варшавского договора внесла определенный вклад в закрепление политических итогов Второй мировой войны и послевоенного развития. В деятельности ОВД присутствовали и военная, и политическая стороны. Тесное политическое сотрудничество помогало странам-участницам решать многие национальные и международные вопросы. Также на территории всех стран-участниц проводились совместные командно-штабные и войсковые учения. Между разведками стран ОВД велась постоянная координация, с 1979 года начала действовать глобальная система радиоэлектронной разведки – СОУД, включавшая в себя средства радиоэлектронной и космической разведки СССР, Болгарии, Венгрии, Польши, Чехословакии, ГДР, а также не входивших в Варшавский договор Вьетнама, Монголии и Кубы.

Организация Варшавского договора просуществовала до **1 июля 1991 года**. Албания прекратила участие в деятельности ОВД ещё в 1962 году, а в 1968 году формально вышла из неё – после ввода войск ОВД в Чехословакию. В 1990 году были упразднены военные органы

Организации. 1 июля 1991 года в Праге представители СССР, Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии и Чехословакии подписали протокол о полном прекращении действия Варшавского договора.

Источник: http://www.calend.ru/event/6092/

16 мая 1686 г. (329 лет назад)
В Москве подписан «Вечный мир» между Россией и Речью Посполитой

После долгих и трудных переговоров польско-литовские представители, с одной стороны, и выдающийся российский дипломат, начальник Посольского приказа князь Василий Васильевич Голицын, с другой, **(6) 16 мая 1686 года** подписали в Москве «Вечный мир».

«Вечный мир» – мирный договор между Россией и Речью Посполитой, подтвердивший условия Андрусовского перемирия 1667 года. Он закрепил за Россией Смоленск с окрестностями, Левобережную Украину, Запорожье и Северскую землю с Черниговом и Стародубом. Он также обусловил участие России в антитурецкой коалиции европейских государств «Священной лиге» – союзе Австрии, Речи Посполитой и Венеции.

Во исполнение условий «Вечного мира» Россия согласилась совершить поход против Крымского ханства (1687–1689), что вполне соответствовало её собственным интересам. Взамен поляки навсегда отказывались от Киева – за единовременную компенсацию в 145 тысяч рублей. Кроме того, согласно договору Речь Посполитая гарантировала своим православным подданным свободу вероисповедания. А также признала за Россией право на их защиту. Договор вступил в силу сразу же по подписании и послужил основой русско-польского союза в Северной войне (1700–1721).

Источник: http://www.calend.ru/event/5182/

18 мая 1595 г. (420 лет назад)
Заключён Тявзинский мирный договор, ознаменовавший окончание русско-шведской войны

В селении Тявзино близ Нарвы **18 мая 1595 года** был заключён договор о мире между Россией и Швецией. Подписание «вечного мира» ознаменовало окончание русско-шведской войны 1590–1595 годов. Швецию от имени короля польского, великого князя литовского и короля шведского Сигизмунда III представляли королевский советник Стен Банер; лифляндский наместник Йёрен Бойе; нарвский наместник Арвед Эриксон. Россию от имени государя всея Руси, царя и великого князя Фёдора I Иоанновича представляли князь Иван Туренин; боярин Остафий Пушкин; дьяки Григорий Клобуков и Посник Дмитриев. Посредником на переговорах выступал посол римского императора Эренфрид фон Минкович.

Согласно Тявзинскому мирному договору к России отошли Ям, Копорье, Ивангород и Корела, потерянные в результате Ливонской войны (1558–1583) и отвоеванные у шведов в 1590 году. Россия, в свою очередь, отказалась от притязаний на шведские владения в Ливонии. В Тявзинском договоре Россия также впервые официально признала включение в состав Швеции Остроботнии, которая к тому времени фактически находилась под контролем шведов в течение более 200 лет.

Хотя Россия вернула себе ряд земель и крепости, в выигрышном положении оказалась всё же Швеция, которая, кроме Ижорской земли, сохранила за собой полный контроль за русской внешней торговлей на Балтике: располагая выходами к морю, Россия не могла основать здесь морские гавани. Также по договору купцам из других государств запрещалось посещать русские порты на Балтийском побережье, они могли вести торговлю с русскими только в Ревеле (Таллине) и Выборге. Кроме того, «вечный мир» закреплял принцип морской блокады русского побережья у Ивангорода. Всё это значительно ударило по экономическим интересам страны и препятствовало расширению торговли с Западной Европой. Но Тявзинский мирный договор был ратифицирован русским правительством только в 1609 году, когда в Выборге было заключено новое соглашения между Швецией и Россией.

Источник: http://www.calend.ru/event/5192/

18 мая – День Балтийского флота ВМФ России

День Балтийского флота ВМФ России — ежегодный праздник, отмечаемый 18 мая в честь создания Балтийского флота. Установлен 19 декабря 1995 года приказом Главнокомандующего Военно-Морского флота Российской Федерации.

Эмблема Балтийского флота ВМФ России

18 мая 1703 года флотилия из 30 шлюпок с солдатами Преображенского и Семёновского полков под командованием Петра I одержала первую боевую победу, захватив в устье реки Невы два шведских военных судна — «Гедан» и «Астрильд».

Этот день и принято считать днем рождения Балтийского флота России. Все участники того боя получили специальные медали с надписью «Небываемое бывает».

Надо сказать, что история становления Балтийского флота тесно связана с историей Санкт-Петербурга. Ведь город на Неве начал строиться в мае 1703 года, а в 1704-м здесь начали возводить Адмиралтейскую верфь, ставшую впоследствии центром кораблестроения в России. С тех пор Балтийский флот блестяще выполняет задачу защиты рубежей России с северо-западного направления.

Во время Северной войны (1700–1721) балтийцы одержали ещё множество побед над флотом Швеции. Во время Крымской войны (1853–1856) они доблестно отстояли побережье Балтики, сорвали попытки шведов захватить Кронштадт, не допустили захвата Гангута, Свеаборга и Петербурга.

Доблестно сражались в годы Первой мировой войны и, конечно же, во время Великой Отечественной войны. Флот участвовал в героической обороне Ленинграда (1941–1943), поддерживал наступление Красной Армии в Прибалтике (1944), Восточной Пруссии, и Восточной Померании (1944–1945). В ходе Великой Отечественной войны Балтийский флот уничтожил силами надводного и подводного флотов, морской авиации более 1200 боевых кораблей, транспортных и вспомогательных судов противника, свыше 2,5 тыс. самолётов.

Более 100 тысяч балтийцев сражались на сухопутных фронтах. Не менее важную роль сыграл флот и в научных экспедициях и открытиях, экспедициях. Балтийский флот стал родоначальником дальних и кругосветных плаваний русских — на карте мира сделаны 432 географических открытия, которые носят имена 98 адмиралов и офицеров Балтийского флота.

Балтийцами себя считали великие флотоводцы, герои морских битв адмиралы – Ф.Ф. Ушаков, М.П. Лазарев, П.С. Нахимов, В.А. Кор-

нилов, С.О. Макаров и Н.О Эссен, первооткрыватели и путешественники – В.Й. Беринг, Ф.Ф. Беллинсгаузен, Г.И. Невельской, ученые – А.С. Попов, Б.С. Якоби и многие другие выдающиеся люди.

Сегодня Балтийский флот – старейший флот России – представляет собой крупное разновидовое оперативно-стратегическое территориальное объединение Военно-Морского Флота Российской Федерации на Балтийском море, способное эффективно действовать на море, в воздухе и на суше и имеющее в своём составе корабельные силы, морскую авиацию, средства воздушно-космической и противовоздушной обороны, и береговые войска. В состав флота входят более 100 боевых кораблей, более 150 самолётов и вертолётов морской авиации. Основные пункты базирования войск – Балтийск (Калининградская область) и Кронштадт (Ленинградская область).

Основными задачами Балтийского флота ВМФ России в настоящее время являются: защита экономической зоны и районов производственной деятельности, пресечение незаконной производственной деятельности; обеспечение безопасности судоходства; выполнение внешнеполитических акций правительства в экономически важных районах Мирового океана (визиты, деловые заходы, совместные учения, действия в составе миротворческих сил и др.).

Источник: http://www.calend.ru/holidays/0/0/46/

20 мая 1942 г. (73 года назад)
Завершилась Керченская десантная операция советских войск

Керченская десантная операция – крупная операция советских войск в годы Великой Отечественной войны, проходившая на Керченском полуострове в период **с 26 декабря 1941 года по 20 мая 1942 года**.

В результате проведенной осенью 1941 года немецкими войсками операции по захвату Крымского полуострова, уже к 16 ноября он весь, за исключением Севастополя, был оккупирован захватчиками. Фашистские войска вплотную приблизились к Севастополю, и практически вся территория, на которой держала оборону Красная Армия, оказалась под артиллерийским огнем противника. В связи с этим советским командованием решено было провести контрнаступление, подключив Закавказский и Черноморский флот. Целью данной операции было овладение Керченским полуостровом и создание условий для освобождения Крыма.

Операция под названием Керченско-Феодосийская вошла в историю как одна из наиболее масштабных десантных операций, проводимых в ходе Второй мировой войны. Советская историография называет её также крупнейшей десантной операцией советского флота. Для её проведения была выделена внушительная часть сил Черноморского флота и Азовской флотилии, 51-я, 44-я и 47-я армии и танковые роты.

Соотношение сил и средств к началу операции было на стороне Красной Армии, к тому же в Чёрном море господствовал Черноморский флот. Десантная операция началась 26 декабря в сложных штормовых условиях. К 30 декабря на Керченский полуостров было высажено уже более 17 тысяч человек и около трёх сотен единиц вооружения. В ходе кровопролитных боев Феодосия была освобождена, но противнику удалось скрытно покинуть Керчь. И сюда немцы стали перебрасываться свои подразделения. В связи с усложнившейся обстановкой 2 января советские войска перешли к обороне.

Памятник участникам Керченско-Феодосийского десанта в Феодосии

Планам советского командования – окружить и ликвидировать группировку противника на Керченском полуострове – не удалось сбыться. Немецкие части закрепились на акмонайском оборонительном рубеже и преградили советским войскам путь в центральную часть Крыма. А в начале апреля 1942 года перед немецким войсками была поставлена задача – очистить от противника Керченский полуостров и овладеть Севастополем.

Наступление немецко-фашистских войск началось 8 мая, после артиллерийской подготовки, и при поддержке десанта с моря. Советские войска, понеся большие потери, были вынуждены отступить. В ночь на 14 мая маршал С.М. Будённый разрешил эвакуацию с Керченского полуострова, которая продолжалась до 20 мая.

Несмотря на первоначальный успех операции, закончилась она крупной неудачей. Все три советские армии были разбиты противником, общие потери составили более 300 тысяч человек, а также 1100 орудий и 250 танков. Потери немцев составили всего 10 тысяч человек.

Операция сыграла важную роль в обороне Крыма и Кавказа, она тяжело отразилась на судьбе осаждённого Севастополя и облегчила фашистской Германии наступление на Кавказ. В честь погибших участников Керченского десанта в Феодосии установлен памятник.

Источник: http://www.calend.ru/event/7377/

21 мая 1731 г. (284 года назад)
Начало основания Тихоокеанского флота

Ещё в царствование Анны Иоанновны (1730–1740) в столицу России стали поступать сведения о нападениях японцев, китайцев и маньчжуров на дальневосточные территории Российской империи. Для защиты земель, морских торговых путей и промыслов российские дальневосточники вынуждены были строить корабли и суда, размещая их при военных портах.

(10) 21 мая 1731 года был издан Указ Сената об учреждении Охотской военной флотилии и Охотского военного порта – первого постоянно действующего военно-морского подразделения России на Дальнем Востоке, с целью охраны побережий и островов Тихого океана, открытых русскими землепроходцами и мореплавателями. Таким образом, корабли и суда Охотского порта явились начальным звеном в зарождении морских сил России на побережье Тихого океана, которые сыграли решающую роль в обеспечении защиты её интересов в регионе, и впоследствии превратились в Тихоокеанский флот, прошедший в своем развитии несколько этапов: от парусного до океанского, от пушечного до ракетно-ядерного.

Согласно приказу главнокомандующего ВМФ Российской Федерации от 15 апреля 1999 года дата 21 мая считается Днём образования Тихоокеанского флота.

Источник: http://www.calend.ru/event/5205/

21 мая – День военного переводчика в России

21 мая в России отмечается День военного переводчика. Эта дата для профессионального праздника выбрана в связи с тем, что **21 мая 1929 года** заместитель народного комиссара по военным и морским делам и председателя РВС СССР Иосиф Уншлихт подписал приказ «Об установлении звания для начсостава РККА "Военный переводчик"». Этот приказ, по сути, узаконил профессию, существовавшую в русской армии на протяжении многих столетий.

Востребованность и важность профессии военного переводчика в любой армии и в любые времена – это очевидный факт, ведь большинство войн в мировой истории велось между народами, говорящими на разных языках. В нашей стране эта профессия известна практически с начала формирования централизованного русского государства, т.е. со времён византийских походов славян. А в XVI веке появилась отдельная служба, профессионально занимавшаяся переводами иностранных язы-

ков, – в 1549 году был учреждён Посольский приказ, штат которого насчитывал 22 письменных переводчика и 17 толмачей, владевших десятками иностранных языков. Они занимались и дипломатическими, и военными переводами. И до определённого времени данная практика была единой и не имела каких-либо коренных отличий.

Однако в связи с расширением границ России (выходом к Балтийскому и Чёрному морям, Дальнему Востоку и Средней Азии), ситуация изменилась, и в 1885 году при отделении восточных языков Азиатского департамента МИД были открыты офицерские курсы, готовившие переводчиков именно для военных целей. Они очень быстро стали весьма популярными – конкурс среди офицеров, желающих сюда поступить, превышал 10 человек на место. А прошедшие обучение офицеры-переводчики проходили службу в странах Азии, на Кавказе и на вновь присоединенных территориях азиатских военных округов в качестве начальников уездов, приставов, офицеров пограничной стражи.

Ещё одним большим шагом, ускорившим формирование полноценного кадрового резерва военных переводчиков русской армии (в связи с приоритетными направлениями внешней политики России), стало открытие в 1899 году во Владивостоке Восточного института, где, помимо обязательных английского и французского языков, программа подготовки востоковедов включала в себя китайский, японский, корейский и другие азиатские языки, в зависимости от выбранной учащимся страновой специализации.

Не менее весомый вклад в языковую подготовку личного состава армии вносили и курсы иностранных языков, действующие при штабах военных округов.

Большую работу выполняли специалисты данной профессии
в годы Великой Отечественной войны

А вот современная история военных переводчиков начинается как раз с Приказа Реввоенсовета Союза ССР № 125 от 21 мая 1929 года «Об установлении звания для начсостава РККА "Военный переводчик"» и создания в советской республике системы подготовки специалистов военного перевода, что было обусловлено усиливающимся международным напряжением. И, конечно же, большую работу выполняли специалисты данной профессии в годы Великой Отечественной войны и во время всех вооруженных конфликтов, в которых участвовала наша страна, в том числе и в последние годы.

И сегодня военный переводчик – очень непростая и востребованная профессия. Ведь помимо свободного владения иностранным языком данные специалисты должны уметь переводить документацию, инструкции к технике, знать многие военные термины. Во время боевых действий они также выполняют разведывательную работу, ходят тыл к противнику, участвуют в допросах пленных...

Сам же праздник День военного переводчика в России начали отмечать с 2000 года по инициативе Клуба выпускников Военного института иностранных языков (ВИИЯ). День 21 мая заслуживает внимания как военных переводчиков, так и остальных лингвистов. Этот день должен стать одним из профессиональных праздников военнослужащих, подобно тому, как мы отмечаем День танкистов, артиллеристов или представителей других родов войск.

Источник: http://www.calend.ru/holidays/0/0/2458/

24 мая 1900 г. (115 лет назад)
В Петербурге спущен на воду крейсер «Аврора» – будущий символ Октябрьской революции

В Санкт-Петербурге на верфи Нового Адмиралтейства **(11) 24 мая 1900 года** лично императором Николаем II был спущен на воду бронепалубный двухмачтовый крейсер «Аврора» – водоизмещением 6731 тонна, длиной 127 и шириной 16,8 метра, вооружённый четырнадцатью 152-миллимет-ровыми ору-

диями и шестью 76-миллиметровыми зенитными пушками. Крейсер свое имя получил от 44-пушечного фрегата «Аврора», который в годы Крымской войны в 1854 году обеспечил успешную оборону города Петропавловска от вдвое превосходящих сил английской эскадры адмирала Прайса.

Новый крейсер вступил в строй боевых кораблей флота России в 1903 году. Боевое крещение корабль получил через 5 лет в Цусимском сражении во время Русско-японской войны, где был серьёзно повреждён и потерял 15 членов экипажа. Крейсеру удалось вырваться из окружения и уйти в Манилу, где он простоял разоружённым до конца войны.

В 1906 году корабль возвратился на Балтику. После ремонта крейсер вошёл в состав учебного отряда Морского кадетского корпуса и совершил ряд плаваний в Атлантический и Индийский океаны, Средиземное море, к берегам Африки, Таиланда и Индонезии.

В годы Первой мировой войны корабль нёс дозорную службу в Балтийском море и в конце 1916 года прибыл в Петроград на ремонт.

7 ноября 1917 года крейсер «Аврора» холостым выстрелом дал сигнал к штурму Зимнего двора и началу Великой Октябрьской революции. Участвовал он и в сражениях Гражданской и Великой Отечественной войн, а в 1948 году легендарный крейсер был поставлен на вечную стоянку в Санкт-Петербурге.

Источник: http://www.calend.ru/event/5216/

27 мая 1703 г. (312 лет назад)
Пётр I заложил Петропавловскую крепость.
Эта дата стала днем основания Санкт-Петербурга

С 1700 года Россия вела войну со Швецией за выход в Балтийское море. К лету 1703 года были отвоёваны земли в устье Невы, для защиты которых от нападения шведов здесь было необходимо закрепиться. Захваченную крепость Ниеншанц посчитали недостаточно пригодной для этого, место для новой крепости выбрали на острове Енисаари (с финского – Заячий), откуда прекрасно просматривались входы в рукава Невы из Финского залива.

(16) 27 мая 1703 года на Заячьем острове Петром I состоялась закладка крепости, с которой начался город Санкт-Петербург – первый русский порт на Балтийском море. Назван город в честь апостола Петра. Возглавлял строительство А. Меншиков, ближайший помощник царя. Считается, что чертеж этой первой земляной крепости принадлежит самому Петру I, а математический расчёт плана выполнил французский фортификатор Ламбер. Крепость строили солдаты,

пленные шведы и крепостные крестьяне, которые посылались от каждой губернии.

Постройка дерево-земляной крепости была завершена в октябре 1703 года. Отмечали это событие и в Москве, и на берегах Невы. Однако после сильного наводнения часть земляных валов была разрушена. Поэтому к середине XVIII века крепость была «одета» в камень.

С истории создания крепости начинается история жизни города. Первоначально крепость называлась Санкт-Петербургской, но бытовало и другое название – Петропавловская – по имени собора Петра и Павла, расположенного в центре крепости. С 1917 года оно утвердилось как официальное.

Во время Октябрьского переворота крепость стала полевым штабом Петроградского военно-революционного комитета, руководившего восстанием и взятием Зимнего дворца. В 1924 году в крепости открыли Музей, а с 1993 года Петропавловская крепость объявлена историко-культурным заповедником. Бастионы крепости названы в честь Петра I и его ближайших сподвижников, лично надзиравших за их строительством, – Государев, Меншиков, Головкин, Зотов, Трубецкой и Нарышкин бастионы.

В состав единого архитектурного ансамбля входят: Петропавловский собор; оборонительные сооружения; Ботный дом, в котором хранится точная копия ботика Петра I «Дедушки русского флота»; здание Монетного двора и др. Казематы Трубецкого бастиона, где с петровских времен держали особо важных государственных преступников, а позднее – одиночки Секретного дома Алексеевского равелина, также стали территорией музея.

Ежедневно с Нарышкина бастиона раздается полуденный пушечный выстрел, и ежегодно 27 мая Петропавловская крепость становится местом торжественного празднования Дня города Санкт-Петербурга.

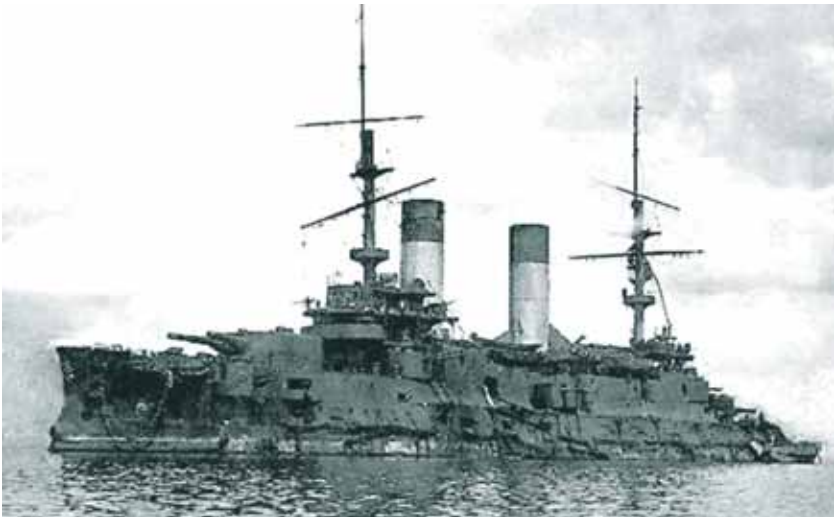
Источник: http://www.calend.ru/event/5227/

27 мая 1905 г. (110 лет назад)
Начало Цусимского сражения, которое стало последней решающей битвой в Русско-японской войне

Цусимское сражение – одно из трагических сражений в истории российского флота – морская битва в Японском море между флотами России и Японии, начавшаяся **(14) 27 мая 1905 года** и продолжавшаяся 2 дня в Цусимском проливе.

Сражению предшествовал тяжёлый переход русских кораблей из Балтийского моря на Дальний Восток длиной 18 тысяч миль (33 тыс. км). Японский флот имел преимущество в бронировании, эскадренной скорости и мощности артиллерийского огня. Кроме того, оборонная промышленность России выпускала снаряды, в 10–15 раз уступавшие по фугасному действию японским.

Цусимское сражение стало крупнейшим сражением эпохи додредноутного броненосного флота, в котором российская 2-я эскадра Тихоокеанского флота под командованием вице-адмирала Рожественского потерпела сокрушительное поражение от Императорского флота Японии под командованием адмирала Того. Это была последняя решающая морская битва Русско-японской войны 1904–1905 годов, в ходе которой русская эскадра была полностью разгромлена. Большая часть русских кораблей была потоплена японцами или затоплена экипажами своих кораблей, часть капитулировала, некоторые интернировались в нейтральных портах. И лишь четырём удалось дойти до русских портов. Русская эскадра потеряла убитыми и утонувшими около пяти тысяч человек, из них – более 200 офицеров. В плен были взяты несколько тысяч моряков. На интернированных кораблях остались более двух тысяч человек. Всего личного состава эскадры перед сражением было 16 170 человек, из них только 870 прорвались во Владивосток.



Броненосец "Орёл" после Цусимского сражения, 28 мая 1905 г.

Несмотря на победу, Япония сама была истощена войной. Поэтому и Россия, и Япония стремились к миру. В июле 1905 года в американском городе Портсмуте начались переговоры, закончившиеся подписанием мирного договора, который устанавливал преобладающее положение Японии в Корее. Также к Японии отходила южная часть острова Сахалин и передавались арендные права России на Порт-Артур.

Источник: http://www.calend.ru/event/5230/

Игорь Морозов

Страшное поражение русского флота

Ровно 110 лет назад, 27—28 мая 1905 года произошло роковое Цусимское сражение, закончившееся полным разгромом русской 2-й Тихоокеанской эскадры

Внезапная атака

В ночь на **27 января (9 февраля) 1904 года** внезапной атакой японских миноносцев на русские корабли, стоявшие на открытом рейде Порт-Артура, началась Русско-японская война. Одновременно в корейском порту Чемульпо высадился мощный сухопутный десант японцев, а сопровождавшая его японская эскадра навязала неравный бой находившемуся там русскому крейсеру "Варяг". Целью Японии в этой войне был захват Кореи, а в последующем и раздел Китая. В Токио отчетливо понимали, что без вытеснения из региона России,

имевшей военно-морскую базу в Порт-Артуре и войска в Маньчжурии, этим планам не суждено сбыться.

Положение сухопутной японской армии полностью зависело от снабжения из Японии, которое проходило морским путем. Поэтому совершенно естественным было решение русского командования перерезать морские коммуникации, разгромить японский флот, захватить господство на море в данном регионе.

Командующий 2-й Тихоокеанской эскадрой вице-адмирал Зиновий Петрович Рождественский

В августе 1904 года было решено направить на Дальний Восток мощную группу кораблей Балтийского флота, названную 2-й Тихоокеанской эскадрой. Ядром ее были четыре новейших эскадренных броненосца: "Князь Суворов", "Александр III", "Бородино", "Орёл".

Совершив тяжелейший переход из Балтийского моря, обогнув южную оконечность Африки, эскадра пересекла Индийский океан и к маю 1905 года добралась наконец до Тихого океана. Всего 2-я Тихоокеанская эскадра проделала путь длиной 18 тыс. миль (свыше 33 тысяч километров), не имея на пути следования ни одной собственной военно-морской базы.

В ночь с 26 на 27 мая 1905 года русская эскадра вошла в Корейский пролив. Японский флот знал о скором её там появлении и приготовился к встрече. В 2 часа 25 минут японский крейсер "Синано-Мару" заметил огни русского госпитального судна, а чуть позже опознал и всю русскую эскадру. В 4 часа 25 минут была дана радиограмма о появлении русских кораблей. По японскому флоту немедленно была объявлена боевая тревога, и вскоре флот под командованием адмирала Хейхатиро Того вышел в море.

"Бить по головному!"

По резко усилившейся интенсивности японских радиосообщений русские моряки поняли, что обнаружены. Командующий 2-й Тихоокеанской эскадры адмирал Рождественский приказал шедшим впереди крейсерам занять место в строю сзади, чтобы прикрыть транспорты.

В 13 часов 30 минут русская эскадра обнаружила противника, шедшего справа по носу, на пересечение их курса. Адмирал Рождественский немедленно отдает приказ перестроиться в одну кильватерную колонну.

Когда расстояние между флагманом русского флота броненосцем "Князь Суворов" и флагманом японцев броненосцем "Микаса" сократилось до 32 кабельтовых (около 6 километров), на русском броне-

носце взвился сигнал: "Бить по головному!" (по "Микасе"). В 13 часов 46 минут "Князь Суворов" открыл огонь.

Флагман японского флота эскадренный броненосец "Микаса".
По сию пору этот корабль – святыня для японцев, и он стоит на вечной стоянке в военно-морском музее

Через три минуты японцы открыли ответный огонь. Четыре головных японских корабля сосредоточили огонь на "Князе Суворове", шесть — по "Ослябе", два — по "Николаю I".

«*Я жадно смотрел в бинокль... Перелёты и недолёты ложились близко, но самого интересного, т.е. попаданий, нельзя было видеть: наши снаряды при разрыве почти не дают дыма, и, кроме того, трубки их устроены с расчётом, чтобы они рвались, пробив борт, внутри корабля. Попадания можно было заметить только в том случае, когда у неприятеля что-нибудь свалит, подобьёт... Этого не было...*» — вспоминал один из уцелевших в битве офицеров русского флота.

«*Первый снаряд, попавший в "Суворова", угодил как раз во временный перевязочный пункт, развёрнутый доктором, казалось бы, в самом укромном месте — в верхней батарее, у судового образа между средними шестидюймовыми башнями. Много народу перебило. Доктор как-то уцелел, но судовой священник — иеромонах отец Назарий — был тяжело ранен. Он находился на пункте в епитрахили, с*

крестом и запасными дарами. Когда к нему, сражённому целым градом осколков, бросились доктор и санитары, чтобы уложить на носилки и отправить вниз, в операционную (под броневой палубой), он отстранил их, приподнялся и твердым голосом начал: "Силою и властью...", но захлебнулся кровью, подступившей к горлу, и торопливо закончил: "...отпускаю прегрешения... во брани убиенным", благословил окружающих крестом, которого не выпускал из рук, и упал без сознания...»

Командующий объединённым флотом адмирал Хейхатиро Того

Вскоре после начала боя русские моряки добились и первых попаданий в японцев. Адмирал Того чудом избежал гибели, после того как разорвавшийся русский снаряд градом осколков осыпал открытый капитанский мостик, где адмирал простоял всё сражение с биноклем в руках и самурайским мечом за поясом. Стоявший рядом с ним сигнальщик был убит.

А в 14 часов 42 минуты русский 305-мм снаряд попал в кормовую башню броненосца "Фудзи", пролетел через амбразуру правого орудия и взорвался в верхней части зарядного отделения.

Взрывом вывело из строя это орудие, разрушило часть крыши, воспламенило восемь зарядов. Это попадание могло иметь очень серьёзные последствия, но из-за слабого фугасного действия русского снаряда не сдетонировали находившиеся там шесть 305-мм снарядов. Кроме того, взрывом разрушило трубу охлаждения, и вытекавшая вода помогла ограничить распространение огня. Восемь японских моряков погибло, ещё 11 человек получили ранения. Орудия в момент попадания заряжались для 13-го выстрела. Правое после этого больше не стреляло, левое через 40 минут удалось ввести в строй, и оно сделало ещё 23 выстрела. Возможно, что последним выстрелом был потоплен русский броненосец "Бородино".

В целом же, как это ни печально, приходится констатировать, что японская артиллерия стреляла более эффективно: разрушения, причинённые их снарядами, были страшны. В 14 часов 25 минут "Ослябя", имея большой крен, вышел из строя и через 25 минут перевернулся и затонул. В 14 часов 30 минут флагман "Князь Суворов", имевший к тому времени сильные повреждения и потерявший управление, также вышел из строя вправо. Командующий адмирал Рождественский к тому моменту был тяжело ранен.

Головным русским кораблём к тому времени стал "Александр III". Лишившись командования, потеряв флагман, эскадра с этого момента стремительно покатилась к своей гибели. Японцы постоянно умело

маневрировали, перерезая путь русской эскадре, обрушивая всю огневую мощь на головные корабли.

В 18 часов 50 минут изуродованный многочисленными попаданиями перевернулся и утонул броненосец "Александр III". Погибла вся команда. В 19 часов 10 минут также перевернулся и затонул "Бородино". Здесь также никто не спасся.

Исход битвы был решен. Весь следующий день японский флот фактически занимался добиванием и пленением остатков русских кораблей.

Во Владивосток удалось прорваться лишь трём мелким русским кораблям — миноносцу "Грозный", крейсеру 2-го ранга "Алмаз" и миноносцу "Бравый". Это всё, что осталось от 2-й Тихоокеанской эскадры.

Продолжение истории

7 декабря 1941 года японские огромные авианосцы развернулись против ветра неподалеку от своей цели. Выстроившиеся на палубе моряки и пилоты в полном молчании смотрели, как на мачту их флагмана медленно поднимается флаг "Зеро" — военно-морской флаг адмирала Того, развевавшийся на броненосце "Микаса" в день Цусимского сражения.

Японские моряки и летчики, с детства воспитанные на преклонении перед цусимской победой, с восторгом глядели на это зрелище. Многие из них плакали от счастья и гордости. Раздалась команда, взревели моторы, и сотни самолётов поднялись с палуб в воздух. Их курс лежал на Пёрл-Харбор.

Но эту войну они проиграли...

Радиограмма в Главный морской штаб в Токио от командующего объединенным флотом адмирала Того от **14 мая 1905 года**:

«*Согласно сообщению об обнаружении противника, объединённый флот выходит в море, чтобы его разгромить. Сегодня стоит ясная погода, но в море большая волна. Того*».

Источник :http://baikalpress.ru/kopeika/2004/21/005001.html

Владимир Бельков

Кто предал русских моряков

110 лет назад в Цусимском бою наши корабли стреляли по японскому флоту стальными болванками вместо снарядов

27–28 мая (14–15 мая по старому стилю) 1905 года в бою близ острова Цусима русский флот потерпел самое сокрушительное поражение за всю свою историю.

30 русских кораблей под командованием вице-адмирала Зиновия Петровича Рожественского, прошедших 18 тысяч миль от Кронштадта до Цусимского пролива и располагавших 228 орудиями, сражались против 121 японского корабля под командованием адмирала Того Хейхатиро, имевших на вооружении 910 орудий. Победу одержал японский флот, обладавший помимо численного превосходства, преимуществом в мощности артиллерийских боеприпасов, бронировании кораблей, скорости хода. Геройски погибло более пяти тысяч русских моряков. Хотя были и такие, кто спустил перед врагом Андреевские флаги.

После Цусимского сражения Япония спешно инициировала мирные переговоры. По завершении войны, которую вели руками японцев США и Великобритания, Россия сохранила статус великой державы, с честью пройдя тяжелейшие испытания.

Тем не менее, «Дело» о походе и бое русских эскадр под командованием вице-адмирала З.П. Рожественского и через 110 лет продолжает оставаться нераскрытым. Следствие о гибели тысяч человек и утрате казённого имущества в виде десятков кораблей, опиралось на свидетельские показания заинтересованных лиц, в основном, либо: со сдавшихся кораблей, либо со спасшихся путём ухода в Манилу. Выживших и сражавшихся до конца – было меньшинство. Все «вещдоки» в виде крупных кораблей – большей частью – на морском дне или у японцев, судовые журналы недоступны. Неопровержимым фактом являлось лишь очевидное поражение или убийство флота. На вопрос: как это могло случиться – официальная «Следственная комиссия по выяснению обстоятельств Цусимского боя» постаралась ответить односложно – жертвы убийства, в основном, сами и виноваты: перегрузили корабли, выкрасили их в чёрный цвет, стреляли мимо, маневрировали плохо и т.д. В общем, «горе побеждённым».

Заключение «Следственной комиссии» написал капитан 2-го ранга фон Шульц – в будущем контр-адмирал флота независимой Финляндии. И похоже, что выводы «комиссии» оказались составленными ещё до начала её работы, а название «Следственная» было условностью.

В самом деле, доведись разбирать «картину преступления» настоящему следователю, например, полицейскому чину, профессионалу-служаке, – многое предстало бы совершенно в ином свете. Вот взять хотя бы утверждение о никуда не годной меткости стрельбы русской корабельной артиллерии…

Изучив показания, позднее собранные в документальном труде Дж. Веествуда, который так и называется: «Свидетели Цусимы», добросовестный следователь обнаружил бы, что на 5-й минуте боя крупный русский снаряд угодил прямо в мостик броненосца флагманского броненосца «Микаса» , где уже было приготовился к самурайской смерти адмирал Того вместе со своим штабом. Угодить-то угодил, но не взорвался – так, снёс пару ограждений, словно и не снарядом был, а каменным ядром.

От знающего англичанина Кэмпбелла, союзника Японии, поступили бы сведения о том, что японский флагман получил попадания десятью 12-дюймовыми и двадцати двумя 6-дюймовыми снарядами. Большинство - не взорвались. Тем не менее, убито и ранено 113 человек. Автор книги «Цусимский бой» внимательнейший Г. Александровский заявил бы о двухстах тридцати попаданиях в японские суда. Даже после изучения открытых японских источников, явно занижавших число точных выстрелов русских кораблей, обнаружилась бы следующая картина: эскадренный броненосец «Сикисима»: получил 1 попадание 305-мм снаряда, одно 254 мм., 3 152-мм и 4 75-мм снарядами, 13 убитых, 22 раненых; эскадренный броненосец «Фудзи»: 2 – 305-мм, 3 – 152-мм, 2 – 75 мм. и 5 неустановленного калибра, 8 убитых, 22 раненых; броненосный крейсер «Асама»: 3 – 305 мм., 2 – 229-мм, 7 – средними и мелкими снарядами, вышло из строя рулевое управление, большие затопления, 16 убитых и раненых; броненосный крейсер «Ниссин»: 4 – 305 мм., 1 – 229 мм., 2 – 152 мм., 4 мелкими снарядами, 95 убитых и раненых…

В общем, если бы русские снаряды рвались как следует – броненосцы Того горели бы кострами уже в завязке боя, а сам японский

главком пал бы смертью храбрых. Этого не случилось. Больше того, как доказывает в своих работах наш современник Борис Галенин, - вице-адмирал Рожественский, начиная сражение, вынудил Того совершить самоубийственный манёвр, так называемую «Петлю Того», когда японские корабли, ложась почти на обратный курс, подставили свои борта под сосредоточенный огонь русских, облегчив им пристрелку неподвижной точкой поворота и закрыв головными судами стрельбу сзади идущим. Долгие 12 минут комендоры Рожественского давали сосредоточенные залпы, поражая врага точными попаданиями. Для гибели или тяжёлого повреждения корабля достаточно было одного-двух попаданий со взрывом. Вот только десятки крупных снарядов, пробивая насквозь борта японских броненосцев, оставляли в них круглые отверстия и уходили в море, не взорвавшись. Судя по тому, что японские моряки тут же вставляли в пробитые отверстия деревянные пробки, диаметр которых точно соответствовал калибру русских снарядов, Того «кое-что» знал.

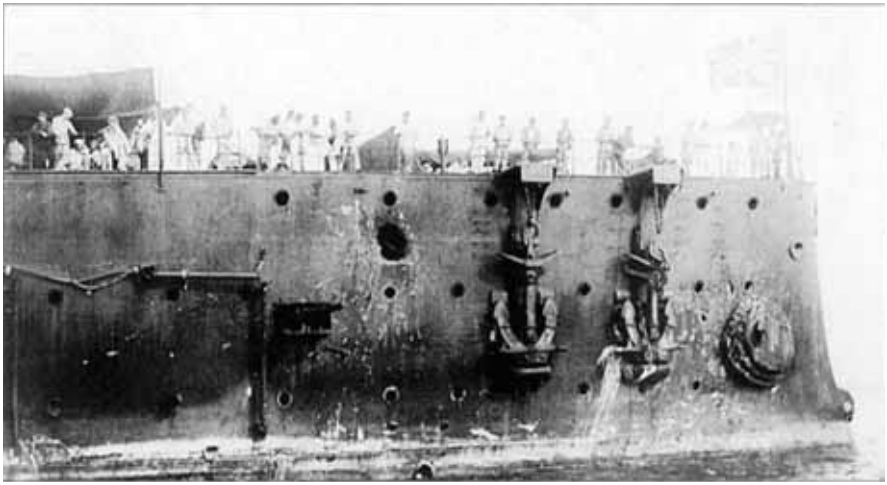
Хэйхатиро Того на мостике флагманского броненосца «Микаса»

Для сравнения уместно вспомнить ход битвы **28 июля 1904 года** в Желтом море, когда наша Порт-Артурская эскадра пыталась прорваться во Владивосток: русские снаряды, не в пример Цусимскому бою, успешно разрывались. Капитан 1 ранга Н.О. фон Эссен докладывал: «…на «Микаса» все орудия молчали, кормовые части у «Асахи» и «Сикисима» были разворочены, у «Микаса» сквозная пробоина посередине… и около боевой рубки всё разворочено, мостик снесён, над передней частью дым».

На страницах книги А. Новикова-Прибоя «Цусима» есть удивительный рассказ: «*Кому-то из артиллерийского начальства пришло*

в голову, что для снарядов 2-й эскадры необходимо повысить процент влажности пироксилина. Этот инициатор исходил из тех соображений, что эскадра много времени проведет в тропиках, проверять снаряды будет некогда и могут появиться на кораблях самовозгорания пироксилина. Нормальная влажность пироксилина в снарядах считалась десять — двенадцать процентов. Для снарядов же 2-й эскадры установили тридцать процентов. Установили и снабдили такими снарядами эскадру. Что же случилось? Если какой-нибудь из них изредка попадал в цель, то при ударе взрывались пироксилиновые шашки запального стакана снарядной трубки, но пироксилин, помещавшийся в самом снаряде, не взрывался из-за своей тридцатипроцентной влажности.

Все это выяснилось в 1906 г. при обстреле с эскадренного броненосца «Слава» взбунтовавшейся крепости Свеаборг. Броненосец «Слава», достраиваясь, не успел попасть в состав 2-й эскадры, но был снабжён снарядами, изготовленными для этой эскадры. При обстреле со «Славы» крепости на броненосце не видели взрывов своих снарядов. Когда крепость всё же была взята и артиллеристы съехали на берег, то они нашли свои снаряды в крепости почти совершенно целыми. Только некоторые из них были без дна, а другие слегка развороченными. Об этом тогда приказано было молчать».



Повреждения носовой части крейсера «Аврора» в Цусимском бою, июнь 1905 года

А вот слова крупнейшего исследователя Цусимского боя, адмирала А.В. Шталя: «…пироксилин в русских снарядах, может быть, и совсем не рвался, так как влажность его 30% при выстреле оседала и около взрывателя была не 30%, а, вероятно, доходила до 80%».

На этом месте наш следователь просто обязан был выписать ордер на выемку документации, сопровождавшей процедуру обработки снарядов для эскадры, направлявшейся на Дальний Восток. Предстояло выяснить: кто готовил задание на обработку готового боезапаса, кто её выполнял и – самое главное – кто контролировал? «Какие там 30%? Какие 80%? Лей больше, чтоб наверняка». Формально разрешённая «кем-то из артиллерийского начальства» процедура обработки боезапаса таила в себе настоящую дьявольщину, секретную операцию, ничтожную по затратам и фантастическую по итоговому результату – проигрышу сражения. Что это было? Предатель с «ведром воды» победил императорский флот? Не укладывается в голове, но факты упрямы…

Вот и специалист по деятельности японских спецслужб Е. Османов подтверждает: «Японские агенты, орудовавшие, например, в Австрии, подкупили австрийских заводчиков, выполнявших заказ на 500 тысяч шрапнельных снарядов для царской армии. Заказ австрийские заводы выполнили так, что эти снаряды не взрывались»… Такое докладывать начальству? Которое уже распорядилось насчёт «плохой» стрельбы русских комендоров и «неудачного» маневрирования кораблей в бою, а также повелела сделать акцент на «личных недостатках» командующего эскадрой вице-адмирала Рожественского? Тем более, – после заключения мира в Портсмуте полностью поменялась политическая конфигурация: Япония больше не враг… А «мертвые сраму не имут».

После войны появилась народная песня «В далёком Цусимском проливе», где были слова: «Когда засыпает природа / И яркая светит луна,/ Герои погибшего флота / Встают, пробуждаясь от сна./ Они начинают беседу – / И яростно сжав кулаки, / О тех, кто их продал и предал,/ Всю ночь говорят моряки./ Они вспоминают Цусиму, / Напрасную храбрость свою, / И небо от жизни далёкое, / И гибель в неравном бою».

Отсутствие твёрдой воли в поиске настоящих причин Цусимской катастрофы, стремление скрыть истинных виновников беды и обвинить невиновных – аукнутся скоро, в феврале 1917 года, когда государь Николай II напишет в дневнике страшные слова: «Кругом измена, трусость и обман».

***

Известный публицист начала XX века **Михаил Меньшиков** писал **о героях-моряках**: «…*Флота нет, но ведь он был, и ради памяти невинно погибших под Цусимой пяти тысяч мучеников за Россию флот должен быть восстановлен! Вторым зачатием его да будет благодарная память о героизме тех, которых будущие моряки назовут когда-нибудь своими предками. Вот та мысль, к которой я присоединяюсь всем сердцем. Следует воздвигнуть памятник в виде храма, где на стенах были бы собраны и увековечены имена русских людей, погибших в Цусимском бою.*

Забвение этих страдальцев ужасно: ничего нет постыднее неблагодарности Отечества, и ничто так не возрождает мужества, как пример героев…

Есть нечто худшее всяких поражений – это упадок духа, когда исчезает даже память о своём прежнем величии. Нельзя собрать костей героев со дна Великого океана, чтобы заключить их в общую братскую могилу, но можно и следует построить храм, где были бы благоговейно погребены имена их и где Россия могла бы, поминая

их, преклонить колени. На берегу Невы, среди эллингов, в центре вооружения флота, напротив Морского корпуса, грустный храм над водой напоминал бы многое и вдохновлял бы на многое. Нельзя жить, отрываясь от корней прошлого, а корни у нас целы.

Даже в дни величайшего из ужасов нашей истории были явлены свидетельства такого бесстрашия, при котором нация не умирает».

Петербургский храм Спас-на-Водах был построен в 1911 г. На стенах храма укрепили памятные доски с именами всех погибших моряков: от кочегара до адмирала. В 1932 году храм взорвали.

27 мая 2015 г., в день 110-летия боя, у стен часовни храма Спаса-на-Водах, возведённой в 2003 году близ фундаментов взорванной святыни, состоялся морской поминальный церемониал.

Цусиму забывать нельзя!

Источники: http://s30116489994.mirtesen.ru/blog/43695689111/Kto-predal-russkih-moryakov
Иллюстрации: http://edo-tokyo.livejournal.com/3790213.html

Примечание редакции:

Храм Спас-на-Водах*

(Церковь Христа Спасителя в память Гефсиманского борения и святителя Николая Чудотворца («Спас-на-Водах»))

Храм, прозванный в народе храмом Спаса-на-Водах, или Цусимским храмом, являлся памятником морякам, погибшим в русско-японской войне, в сражении при Цусиме.

Его построили на берегу Невы в 1910–1911 годах на народные пожертвования. Место выбрали на Английской набережной. Постройка состояла из двух церквей – верхней и нижней.

Закладка церкви епископом Вологодским Никоном (Рождественским) состоялась **15 (28) мая 1910 года, в годовщину Цусимы**, с крестным ходом из Никольского собора.

* По материалам сайтов http://vskazku.com/thread-3404-1-1.html, http://templespiter.ru/view_cercov.php?id=62 (Прим. ред.).

В закладной камень греческой королевой был положен солдатский Георгиевский крест.

Сначала **28 июля (10 августа) 1911 года** в присутствии родственников погибших военным протопресвитером Г.И. Шавельским был освящён нижний храм. Торжественное освящение верхнего храма состоялось **31 июля (13 августа) 1911 года**. На нём присутствовал император Николай Второй с дочерьми, королева Ольга Константиновна, её брат — великий князь Константин Константинович и другие члены императорской семьи.

Место расположения храма было выбрано удачно. Облицованный белым камнем, он очень красиво смотрелся с Невы, замыкая перспективу набережной. Храм был рассчитан на 300—400 прихожан.

В отделке участвовали многие известные художники. Каменные рельефы на фасаде и барабане исполнил Б.М. Микешин, взяв за образец Дмитриевский собор.

В церковь вели ворота над которыми находилась звонница и мозаичная икона Нерукотворного Спаса по эскизу В.М. Васнецова.

Рельефные двери, обложенные медью, имитировали врата XIII века в суздальском соборе Рождества Богородицы. Главка церкви была покрыта золотой смальтой.

Храм был двухэтажным и состоял из нижнего храма во имя святителя Николая Чудотворца и верхнего — во имя Гефсиманского борения Христа Спасителя.

Иконостас был исполнен в древнем стиле из резного светло-серого камня и имел два яруса. Царские врата были изготовлены из чеканной бронзы. Алтарной завесой являлся Андреевский флаг.

Уникальный храм-памятник стал «символом братской могилы для погибших без погребения героев-моряков» в русско-японской войне 1904—1905 годов.

В стены верхней церкви вмонтировали памятные доски с нанесенными на них именами 12 тысяч погибших моряков, от адмирала до матроса.

Над досками были начертаны названия судов и помещались копии корабельных икон.

В народе эти списки были прозваны «Летописью ужаса».

Главным украшением храма было огромное мозаичное полотно, сюжет которой – Спаситель, идущий по водам. Эта картина и дала народное название храму.

Мозаика настолько велика, что видна со всех мест главного зала храма. Картина была выполнена на немецкой фабрике из долговечной смальты.

Другие мозаичные полотна, украсившие храм, были созданы дочерью художника Васнецова по эскизам отца. Иконостас храма выполнили в византийском стиле, а завесой алтарю послужил андреевский флаг. Храм был особенно любим прихожанами Северной столицы.

В 1931 году было решено расширить производственные площади завода «Судомех». Для этого, **8 марта 1932 года** храм Спаса-на-водах был взорван. Среди народа долга еще ходили легенды о том, куда делись мемориальные доски – были ли они сброшены в Неву, или отданы мясникам под разделку мяса, а может быть, их просто взорвали вместе с храмом.

В 1990 году был создан Комитет по восстановлению храма «Спас-на-Водах» и принято решение о восстановлении церкви Христа Спасителя и уже всего через год возобновились ежегодные богослужения в память о погибших в Цусимском сражении.

Восстановление храма осложняется тем, что на части фундамента храма стоит производственный корпус «Адмиралтейских верфей».

В 1995 году сотрудники Государственного Русского музея обнаружили в подвалах фонда Русского музея четыре мозаики храма Спас-на-Водах раннее считавшиеся утраченными: три чудом уцелевшие мозаичные картины и фрагмент «Лика Спаса-на-водах», вырванного взрывом. Никто и не мечтал, что мозаика может уцелеть, потому как после уничтожения храма весь берег Невы был усыпан битой смальтой.

В том же году архитектор Д.А. Бутырин подготовил проект восстановления церкви и постройки часовни. Сейчас существует проблема создания Ново-Адмиралтейского моста на том же месте.

27 мая 1998 года — в 93-ю годовщину Цусимского сражения на месте храма была заложена часовня. По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира, в основание новой часовни был положен закладной камень, мраморная доска с каноническим памятным текстом и Георгиевской крест, привезённый из Франции внуком одного из строителей первого храма Спас-на-Водах.

23 мая 2002 года фундаменты храма были освящены и отслужен благодарственный молебен, состоялось торжественное поднятие креста на часовню. Форма креста часовни аналогична форме креста «Спаса-на-Водах» в начале XX века: в силуэте использованы стилизованные штурвал и якоря.

24 мая 2003 года часовня торжественно была освящена. После освящения в часовню были переданы в дар церковные и морские реликвии, которые хранились в семьях потомков российских морских офицеров.

В настоящее время в часовне регулярно совершаются панихиды по погибшим морякам.

Часовня восстанавливалась Общественной организацей «Санкт-Петербургский комитет восстановления храма Спаса-на-Водах».

28 мая 1858 г. (157 лет назад)
Заключён русско-китайский Айгунский договор

Айгунский договор позволил России вернуть территории, ранее отданные Китаю

Айгунский договор – договор между Россией и Китаем о границе, торговле и по другим вопросам – был заключен **(16) 28 мая 1858 года** в Айгуне (тогда – город в северной Маньчжурии). Основным предметом договора было прохождение российско-китайской границы.

Со стороны Российской империи договор подписал генерал-губернатор Восточной Сибири, его императорского величества государя императора Александра Николаевича генерал-адъютант, генерал-лейтенант, граф Муравьев-Амурский, а со стороны Китая – айгунский амбань, генерал-адъютант, придворный вельможа, амурский главнокомандующий князь И-шан.

Стороны соглашались на то, что левый берег Амура от реки Аргуни до устья признавался собственностью России, а Уссурийский край от впадения Уссури в Амур до моря оставался в общем владении впредь до определения границы. Судоходство по рекам Амур, Сунгари и Уссури было разрешено только русским и китайским судам и запрещено для судов всех других стран. Таким образом, данный договор позволил России вернуть территории, отданные Китаю по Нерчинскому договору (Амурская область), а также ознаменовал стремление

России к активизации политики на Дальнем Востоке и к расширению торговли с Китаем.

Хотя по китайской версии этот договор был неравным. В 1860 году данное соглашение было подтверждено Пекинским договором, где также были конкретизированы условия торговли между Россией и Китаем, в целом благоприятные для России.

Источник: http://www.calend.ru/event/5233/

28 мая – День пограничника

Граница на замке: ворота на ПН охраняет сержант-контрактник В.С. Ветчинников

«Есть такая профессия — Родину защищать!». Эта «крылатая» фраза из художественного фильма В. Рогового «Офицеры», наверное, как нельзя лучше отражает смысл и суть профессии пограничника.

28 мая традиционно отмечают свой профессиональный праздник пограничники, несущие службу, кадровые офицеры и ветераны пограничных войск России, Беларуси, Украины, Кыргызстана, Таджикистана. В СССР День пограничных войск отмечался с **28 мая 1958 года** и был установлен в связи с тем, что **28 мая 1918** года Декретом Совета народных комиссаров была учреждена Пограничная охрана границы РСФСР. Тогда же было создано Главное управление погранохраны, в которое в полном составе перешли офицеры бывшего Управления отдельного корпуса погранстражи России.

Пограничники-лётчики несут службу по охране воздушных границ. Пограничники-моряки несут службу по охране морских границ. На береговых заставах тоже несут службу пограничники. Служба пограничников очень опасна, но очень почётна. Свой профессиональный праздник пограничники отмечают с большим размахом.

Без преувеличения можно сказать, что празднование этого дня исчисляется сотнями лет — с момента возникновения первых централизованных пограничных застав. Например, в Древней Руси для защиты от набегов кочевников и охраны её рубежей использовались оборонительные сооружения — валы и засечная черта. Они возводились вдоль границ русских территорий. Для присмотра за ними создавалась засечная стража. Засечная стража — первое упоминание о пограничной службе.

День пограничника — это демонстрация боевой мощи этого рода войск, учреждение этого праздника также служит поднятию боевого духа солдат, исполняющих служебный долг перед народом, Родиной и государством. Традиционно, в День пограничника проходит ряд торжественных мероприятий в частях пограничных войск, а во многих городах России и стран, празднующих этот праздник сегодня, принято возложение цветов и венков на могиле Неизвестному солдату и к другим памятным местам, как дань уважения тем, кто первыми, не жалея своей жизни и крови, отражали атаки противника на всех рубежах необъятной Родины. Также в этот день проходит множество концертов и других праздничных мероприятий.

Источник: http://www.calend.ru/holidays/0/0/48/

29 мая – День военного автомобилиста Вооруженных сил России

Ежегодно 29 мая Вооруженные силы РФ отмечают День военного автомобилиста, учрежденный приказом № 100 Министра обороны РФ в 2000 году.

Надо сказать, что это профессиональный праздник не только военнослужащих автомобильных войск Российской Федерации, но и всех военных, кто по долгу службы управляет каким-либо транспортным средством.

Дата для праздника была выбрана не случайно. В этот день в 1910 году в Санкт-Петербурге была образована первая Учебная автомобильная рота. Основной задачей роты была подготовка специали-

стов для автомобильных частей русской армии. За короткий срок она фактически стала центром автотехнического обеспечения войск Российской армии и явилась прообразом всей будущей организации автомобильной службы и системы автотехнического обеспечения Вооруженных Сил.

День военного автомобилиста — это дань историческим традициям, заслугам военных автомобилистов в мирное и военное время, их огромному вкладу в повышение и укрепление оборонного потенциала России. Этот род войск входит в состав соединений, объединений, тыла армии и флота. Деятельность военных автомобилистов связана с эвакуацией раненых, больных, а также имущества, с доставкой материальных средств, перевозкой личного состава.

Военные автомобилисты перевезли свыше 101 миллиона тонн различных грузов в годы Великой Отечественной войны. Во время военных операций в Чечне они взяли на себя основную нагрузку по перевозке и снабжению военнослужащих.

Источник: http://www.calend.ru/holidays/0/0/1606/

30 мая 1896 г. (119 лет назад)
Во время празднества по случаю коронации Николая II в Москве на Ходынском поле произошла давка, в которой погибли более тысячи человек

Ходынская катастрофа 1896 года унесла немало жизней

Паническая давка, случившаяся в Москве **30 мая 1896 года** в день народных гуляний по случаю коронации императора Николая II на Ходынском поле (северо-западная часть Москвы), получила название Ходынской катастрофы. Ходынское поле ранее не использовалось для народных гуляний, а служило учебным плацем для войск, и поэтому было неблагоустроено – рядом с полем проходил овраг, а само оно покрыто ямами. По случаю праздника овраг и ямы прикрыли досками и присыпали песком. По периметру поля построили временные эстрады, балаганы, лавки, а также множество ларьков для раздачи бесплатной водки и подарочных кульков с продуктами. Помимо это-

го, предполагалось разбрасывать в толпе монеты с памятной надписью. Распорядителем гуляния был назначен дядя царя великий князь Сергей Александрович.

Таким был общий вид строений на Ходынском поле

Начало гулянья назначили на 10 часов утра 30 мая. Но уже накануне стали прибывать люди, привлеченные слухами о подарках и раздаче денег. Ранним утром дня коронации толпа насчитывала более 500 тысяч человек. Полицейские, которых было во много раз меньше, не смогли сдержать толпы, когда по ней прокатился слух, что подарков на всех не хватит. Люди ринулись к строениям. Настилы, прикрывавшие колдобины, рухнули, люди падали в них, не успевая подняться: по ним уже бежала толпа. Раздатчики, испугавшись, стали бросать кульки с едой прямо в толпу, что лишь усилило сутолоку. Сметённые людской волной полицейские ничего не могли сделать. Лишь после прибытия подкреплений толпы рассеялись, оставив на поле тела затоптанных и изувеченных людей.

О случившемся доложили Сергею Александровичу и Николаю II, но они не стали отменять празднества. Место катастрофы было убрано и очищено, программа праздника продолжалась. На Ходынском поле оркестр играл концерт, к 14 часам прибыл император Николай II, и на поле состоялся парад. Празднования продолжились и вечером в Кремлевском дворце.

По одной из версий, на Ходынском поле погибли 1389 человек, 1500 получили увечья. Правительство старалось скрыть от общества масштабы случившегося, императорская семья пожертвовала в пользу пострадавших 90 тыс. рублей, разослала тысячу бутылок портвейна

и мадеры для пострадавших по больницам, сирот определи в приюты, похороны провели за счёт казны. На Ваганьковском кладбище воздвигли памятник, посвященный жертвам Ходынской катастрофы. Но это не ослабило возмущения москвичей. Обыватели во всём винили великого князя Сергея Александровича, как организатора празднеств, дав ему прозвище «князь Ходынский».

Источник: http://www.calend.ru/event/5242/

30 мая 1934 г. (81 год назад)
Родился Алексей Леонов – советский космонавт, первый человек, вышедший в открытый космос

Алексей Архипович Леонов

Алексей Архипович Леонов родился в селе Листвянка Кемеровской области **30 мая 1934 года**, в многодетной семье.

Когда закончилась Великая Отечественная война, семья Алексея переехала в Калининград. После окончания средней школы он в 1953 году поступил в Чугуевское военное авиационное училище лётчиков, а затем ещё два года (1955–1957) учился в высшем училище лётчиков-истребителей в городе Чугуеве на Украине. После училища служил в ВВС Советского Союза.

В 1960 году, пройдя конкурс, Алексей Леонов был принят в отряд космонавтов и прошёл подготовку к полётам на кораблях «Восток» и «Восход». **18–19 марта 1965 года** состоялся его первый полёт в космос – он был вторым пилотом на космическом корабле «Восток-2». Полёт длился 1 сутки и 2 часа. В ходе этого полёта Леонов вышел в открытый космос – первым из космонавтов – и находился там около 12 минут.

После возвращения на Землю Леонов был старшим инструктором и заместителем командира отряда космонавтов в 1965–1967 годах, а с 1967 по 1970 год командовал лунной группой космонавтов. Алексей готовился к полётам на Луну и в советских планах он был командиром экипажа. Если бы этот полет состоялся, у Леонова был бы шанс стать первым советским человеком, ступившим на поверхность Луны. Но лунная программа СССР реализована не была.

В 1968 году Леонов окончил Военно-воздушную инженерную академию имени Н.Е. Жуковского. 22 января 1969 года Алексей Архипо-

вич находился в автомобиле, обстрелянном в ходе покушения на Брежнева. К счастью, космонавт не пострадал. В эти же годы он несколько раз проходил подготовку к полётам, но ни один из полётов так и не состоялся.

Второй раз он полетел в космос только в 1975 году – командиром космического корабля «Союз-19». За этим полетом, можно сказать, с восхищением следило всё человечество – впервые в истории была осуществлена стыковка космических кораблей – советского «Союз-19» и американского «Аполлона». Были опробованы в действии новые средства стыковки в целях обеспечения безопасности полётов человека в космическом пространстве, проведены астрофизические, медико-биологические, технологические и геофизические эксперименты. Полёт продолжался более пяти суток, им была открыта новая эра в освоении космоса.

В 1970–1991 годах Алексей Леонов занимал пост заместителя начальника Центра подготовки космонавтов и командира отряда космонавтов. В 1981 году окончил адъюнктуру при Военно-воздушной инженерной академии имени Н.Е. Жуковского и стал кандидатом технических наук, а затем – действительным членом Международной академии астронавтики.

За годы научно-практической работы и во время космических полетов Леоновым был выполнен целый ряд исследований и экспериментов, среди которых: исследование световых и цветовых характеристик зрения после полета в космос, влияние факторов космического полёта на остроту зрения пилота комплекса "Буран", разработка гидролаборатории, создание скафандра для работы в гидросфере. Он неоднократно принимал участие в научных конференциях и международных конгрессах, сделал около 30 докладов. Также он является автором нескольких книг.

В 1991 году Алексей Архипович вышел на пенсию, а с марта 1992 года генерал-майор авиации Леонов — в запасе. Он имеет 4 изобретения и более 10 научных трудов. В 1992–1993 годах был директором космических программ фирмы «Четек». В настоящее время – советник первого заместителя председателя совета директоров «Альфа-банка».

Летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, кавалер орденов «За заслуги перед Отечеством» IV и III степени, Дружбы, Ленина, Красной Звезды, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» III степени – Алексей Леонов имеет множество наград, в том числе иностранных и общественных. Его имя носит кратер на Луне, улицы в Перми, Калининграде и Кемерово, Кременчуге и т.д. Он является почётным гражданином 30 городов мира.

Леонов женат. Его супруга – Светлана Павловна (1940), их дочери – Виктория (1961) и Оксана (1967). Алексей Архипович получил признание и как художник. Живописью он увлёкся ещё в юности. В содру-

жестве с художником-фантастом Андреем Соколовым он создал ряд почтовых марок СССР на космическую тему. Леонов – автор около 200 картин и 5 художественных альбомов, среди которых космические пейзажи, фантастика, земные пейзажи, портреты друзей. Его работы широко выставляются и публикуются.

Сегодня Алексей Архипович Леонов живёт и работает в Москве.

Источник: http://www.calend.ru/person/3128/

31 мая 2003 г. (12 лет назад)
В Екатерининском дворце Царского Села состоялось официальное открытие воссозданной Янтарной комнаты

Впервые янтарь в отделке комнат использовал архитектор А. Шлютер в берлинском Большом королевском дворце. По одной из версий он же считается и автором проекта Янтарного кабинета, осуществлению замысла которого способствовала королевская коллекция янтаря. В Россию Янтарный кабинет попал в 1716 году, когда Вильгельм I преподнёс его Петру I в качестве дипломатического подарка, скрепившего союз государств в Северной войне.

Кабинет был установлен лишь в 1743 году для убранства официальной резиденции Елизаветы Петровны в Зимнем дворце. Комната располагалась на 100 кв.м, где среди зеркал разместились 40 кв.м янтаря и картины из флорентийской мозаики. Вся работа велась под руководством архитектора Растрелли и лепных дел мастера Мартелли.

Во время Великой Отечественной войны Янтарная комната была вывезена немцами в Кенигсберг, где выставлена для всеобщего обозрения в одном из залов Кенигсбергского замка. А весной 1945 года при отступлении германской армии комнату демонтировали и вывезли в неизвестном направлении. Поиски, начатые уже во время войны и продолжавшиеся много лет, ничего не дали.

В 1979 году Совет Министров РСФСР принял решение о воссоздании Янтарной комнаты в былом её великолепии, и с этой целью была организована «Царскосельская янтарная мастерская». На основе 86 чёрно-белых фотографий, акварельного рисунка и предметов коллекции янтаря, в годы войны вывезенной в тыл, коллективу мастеров удалось восстановить янтарный декор, насчитывающий не один десяток оттенков. Сложный и долгий путь реконструкции позволил максимально достоверно воспроизвести художественный облик произведения. Эта работа не имеет аналогов в мировой практике.

Представители Чрезвычайной Государственной Комиссии осматривают разрушения Большого зала Екатерининского дворца (город Пушкин, 1944 год)

Легендарная Янтарная комната в Екатерининском дворце Царского Села

В 2000 году министр по делам культуры ФРГ М. Науман передал России ряд предметов подлинной Янтарной комнаты, обнаруженных в Потсдаме, и прежде всего 2 фрагмента флорентийской мозаики. Вот тогда специалистам представилась редкая возможность сравнить уже воссозданное произведение с оригиналом. Они оказались практически идентичны. Также в Россию вернулся янтарный комод, занимавший одно из центральных мест в меблировке комнаты.

31 мая 2003 года в рамках торжеств в честь 300-летия Петербурга состоялось официальное открытие воссозданной Янтарной комнаты в Екатерининском дворце. Работа царскосельских реставраторов была принята российско-германским экспертным советом с оценкой «отлично».

Источник: http://www.calend.ru/event/5266/

Примечание редакции:

О последних сведениях о местонахождении Янтарной комнаты мы расскажем в последующих номерах.

Валентин Чернега*

ОПТИМИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПОЛЕВОЙ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ СВЯЗИ НКВД СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Опыт оборонительных и наступательных операций Красной Армии в первом периоде Великой Отечественной войны вызвал необходимость организационного укрепления структур правительственной полевой связи, и прежде всего, ее линейной службы, так как в условиях высокоманевренных боевых действий ГУСКА НКО, имея своей главной задачей организацию связи в оперативно-тактическом и тактическом звеньях военного управления, не могло своевременно и качественно строить и восстанавливать линии в интересах специальных подразделений НКВД. Сложившаяся ситуация требовала от военно-политического руководства страны принятия экстренных мер организационного характера. Поэтому начало второго периода войны было ознаменовано кардинальной реорганизацией линейной службы ОПС НКВД, выразившейся в учреждении и формировании по сути нового рода войск НКВД – *войск правительственной связи*.

Основополагающим правовым актом, определившим ход реорганизации, стало Постановление ГКО от 30.01.1943 г. № 2804сс "О неудовлетворительном обеспечении ГУСКА НКО качественными проводами для правительственной ВЧ-связи Ставки Верховного Главнокомандования со штабами фронтов и армий".

Постановлением предусматривалось осуществление ряда мероприятий организационного характера, в том числе: формирование силами ГУСКА НКО и передачу НКВД СССР 105-ти телеграфно-строительных и линейно-эксплуатационных рот, 30-ти рот, бывших до этого в оперативном подчинении ОПС НКВД, в также 1 500 человек начальствующего и рядового состава для формирования органов управления этими ротами; увеличение штата фронтовых и армейских станций правительственной связи до 500 единиц; включение в смету НКВД дополнительного кредита на 1943 г. на содержание личного состава войск связи НКВД в количестве 26 475 человек.

Приказом НКО от 02.02.1943 г. № 086 командующим фронтами предписывалось в 10-дневный срок сформировать полностью укомплектованные табельным имуществом роты связи и передать их начальникам фронтовых управлений войск НКВД по охране тыла. С учётом 30-ти линейно-эксплуатационных рот, до этого лишь оперативно подчиненных ОПС НКВД, общее количество передаваемых подразделений составило 135.

---

* Чернега Валентин Григорьевич – старший научный сотрудник Орловского военно-исторического музея.

Наркомат внутренних дел, со своей стороны, приказом от 31.01.1943 г. № 00204 "О строительстве, восстановлении и охране линий и проводов правительственной ВЧ-связи" перечисленные функции возложил на Главное управление внутренних войск (ГУВВ) НКВД СССР, которому предписывалось принять от ГУСКА НКО 135 отдельных линейно-строительных рот связи и сформировать из них *5 отдельных полков и 12 отдельных батальонов связи внутренних войск НКВД*. Отдел связи ГУВВ переформировывался в Управление связи, начальником которого был назначен П.Ф. Угловский. Приказом также устанавливался срок завершения формирования новых частей ВВ НКВД и приема линий правительственной ВЧ-связи – 15 февраля 1943 г. Приказ утверждал прилагаемые к нему "Положение об обслуживании правительственной ВЧ-связи НКВД СССР" и изменения в штатах Главного управления внутренних войск.

Одновременно было утверждено "Положение об Управлении связи внутренних войск НКВД СССР", которым устанавливалась организационная принадлежность Управления – Главное управление внутренних войск НКВД, а также определился его штат и функции.

П.Ф. УГЛОВСКИЙ
Начальник Управления войск правительственной связи НКВД СССР

11.02.1943 г. был подписан совместный приказ НКО и НКВД № 0118/053 о передаче в распоряжение НКВД СССР сформированных НКО частей связи и основных магистральных линий с проводами для правительственной ВЧ-связи Ставки ВГК со штабами фронтов и армий. Приказом предписывалось привести в исправное в техническом отношении состояние все линии и провода, используемые для правительственной ВЧ-связи. Устанавливались также порядок и сроки производства указанных работ, а также очерчивался круг ведомств и должностных лиц, ответственных за их организацию.

Так было подтверждено обоюдное стремление НКО и НКВД укомплектовать формируемые полки и батальоны правительственной связи личным составом, способным качественно выполнять поставленные перед ним задачи.

Таким образом, функции линейной службы ОПС НКВД в большинстве своём перекладывались на вновь создаваемые войска связи

НКВД. Основными единицами, выполняющими работы по организации правительственной ВЧ-связи в пределах конкретного фронта Действующей Красной Армии, становились отдел правительственной связи фронта и подразделения отдельного полка (батальона) связи ВВ НКВД.

Необходимо остановиться на *проблемах формирования войск.* Предстояло сформировать ряд отдельных частей войск правительственной связи, места дислокации и перечень которых определялись приказами НКВД №№ 00260 и 00292.

Отметим, что отдельный полк (батальон) связи ВВ НКВД имел специфическую структуру и функционально состоял из управления полка (батальона) и отдельных строительных и эксплуатационных рот связи, имевших свое управление и даже (впоследствии) Боевое Знамя.

Поскольку войска связи НКВД были включены в состав внутренних войск, контроль за их формированием на фронтах возлагался на начальников фронтовых управлений войск НКВД по охране тыла. И хотя телеграфные указания о передаче рот и личного состава для управлений полков и батальонов были даны Генеральным штабом Красной Армии всем командующим фронтами и начальникам фронтовых управлений связи, процесс формирования войск связи НКВД к дате, установленной постановлением ГКО, был далек от завершения.

Однако в феврале динамика приёмки рот по фронтам была неутешительной: на 15 февраля была принята только 31 рота, на 28 февраля – 75, а на 8 марта всего по войскам из 105-ти планируемых рот было принято 83 (28 эксплуатационных и 55 строительных). При этом далеко не все принимаемые НКВД роты были полностью укомплектованы личным составом и транспортом.

Из докладных записок, поступавших в этот период на имя начальника Управления связи ГУВВ НКВД генерал-майора П. Ф. Угловского, следовало, что невыполнение приказа в срок произошло главным образом по вине фронтовых управлений связи ГУСКА НКО, которые не обеспечили формирование передаваемых рот к 15.02.1943 г.

Что касается штабов отдельных полков и батальонов, то и они также не были сформированы к указанному сроку.

Директивой начальника ГУВВ от 18.02.1943 г. № 19/5-00481, адресованной начальникам управлений войск НКВД по охране тыла фронтов и командирам отдельных полков (батальонов) связи ВВ НКВД, последним предписывалось в связи с созданием новых частей НКВД провести ряд мероприятий, в том числе: обязать всех начальников отделений и служб фронтовых управлений войск НКВД по охране

тыла руководить частями связи, принятыми от НКО, наравне с другими частями, входящими в состав охраны тыла фронта; произвести усиление принятых частей связи личным составом путем перераспределения личного состава между частями войск НКВД по охране тыла фронта; в кратчайший срок укомплектовать управления отдельных полков (батальонов) связи по штату личным составом и имуществом.

Тревога руководителя внутренних войск была вполне оправданна, так как неполная обеспеченность переданных НКВД рот личным составом и автотранспортом не позволяла оперативно устранять повреждения на линиях и передислоцировать роты на новые участки по мере продвижения фронтов и армий. В результате некомплекта строительных и эксплуатационных материалов связь Ставки ВГК со штабами фронтов стала работать крайне неустойчиво, а со многими штабами армий порой отсутствовала вовсе. Такая ситуация была особенно нетерпимой на участках наступающих фронтов: Брянского, Воронежского, Юго-Западного, Южного и Северо-Кавказского. Поэтому в целях усиления частей, обслуживавших линии правительственной связи на участках важнейших из этих фронтов – Воронежского и Брянского – руководством НКВД в феврале-марте 1943 г. были проведены следующие мероприятия: формирование из личного состава частей войск НКВД Московского гарнизона 18-ти ремонтно-восстановительных взводов общей численностью 450 человек и направление их для производства восстановительных работ на указанных фронтах; направление из Москвы роты связи войск НКВД в составе 250-ти человек в Курск для восстановления линий правительственной связи на участке Курск-Белгород-Харьков; формирование в Москве двух ремонтно-восстановительных рот в составе 250-ти человек и направление их в районы Воронежа и Курска для оказания помощи в восстановлении линии правительственной связи с группой К. К. Рокоссовского; направление на участок Воронежского фронта отряда в составе 100 человек для сбора трофейного кабеля типа ППК-4; создание на участках Брянского и Воронежского фронтов баз линейных материалов для обеспечения частей войск связи НКВД.

Указанные меры позволили в какой-то степени стабилизировать ситуацию. Частые передислокации отрицательно влияли на оперативность и качество выполнения боевых задач. И только относительное затишье на советско-германском фронте, установившееся с начала весны 1943 г., позволило линейно-эксплуатационным ротам удержать прорыв, образовавшийся в результате коренной реорганизации линейной службы правительственной полевой связи.

Таким образом, процесс формирования войск связи НКВД, изобиловавший трудностями организационного и материально-

технического характера, затянулся практически до конца марта 1943 г. По мере формирования и укомплектования части войск включались в активную работу по реализации своей основной функции – строительства, восстановления, эксплуатации и охраны линий ВЧ-связи.

Вместе с тем на этом этапе продолжалось активное *развитие организационной структуры войск*.

Организация органов управления и частей войск связи НКВД, утвержденная соответствующими нормативными актами в январе-феврале 1943 г., не была статичной даже на этапе формирования и становления войск. Она периодически изменялась в соответствии с изменением оперативно-стратегической обстановки на фронтах, а также по мере накопления опыта боевого применения войск. Представляется целесообразным рассмотреть динамику совершенствования организации войск, тем более, что это совершенствование проходило под влиянием процесса подготовки к широкомасштабному летнему наступлению РККА.

Приказом НКВД от 31.01.1943 г. № 00204 функции руководящего органа войск связи НКВД приняло на себя Управление связи внутренних войск НКВД СССР.

Что касается общей организационной структуры войск, то она также определялась этим приказом НКВД (пять отдельных полков, двенадцать отдельных батальонов и 135 отдельных линейно-строительных рот) и с учетом дополнительного формирования 3-го отдельного полка и расформирования 12-го отдельного батальона состояла из 17-ти отдельных полков и батальонов и 135-ти отдельных рот правительственной связи. Общая численность войск связи ВВ НКВД составляла 26 475 человек.

Приказом НКВД СССР от 24.03.1943 г. № 00589 "О реорганизации полков и батальонов связи внутренних войск НКВД" сформированные полки и батальоны, а также находившиеся в их штатах эксплуатационные и строительные роты связи были переданы в состав управлений по охране тыла соответствующих фронтов.

Организации войск правительственной связи во фронте сохранялась до конца Великой Отечественной войны.

Иначе обстояло дело с руководящими структурами войск. Вслед за выделением из ГУВВ НКВД Главного управления войск по охране тыла Действующей Красной Армии НКВД СССР последовал приказ НКВД от 26.05.1943 г. "О переформировании Главного управления внутренних войск НКВД СССР", которым, в частности, предусматривалось формирование самостоятельного Управления войск правительственной связи (УВПС) НКВД СССР. Для войск правительственной связи это означало выход из структуры внутренних войск и подчине-

ние напрямую руководству НКВД. Начальником Управления был утверждён генерал-майор войск связи П.Ф. Угловский.

В соответствии с приказом НКВД от 10.06.1943 г. Управление войск правительственной связи приняло в подчинение 17 отдельных полков и батальонов, а также 31 475 штатных единиц для содержания указанных частей.

Приказом также объявлялось "Положение о работе Отдела правительственной ВЧ-связи НКВД СССР и Управления войск правительственной связи НКВД СССР по обеспечению бесперебойной и качественной правительственной связью Ставки Верховного Главнокомандования со штабами фронтов и армий и их взаимоотношениях в этих вопросах".

Таким образом, организационная структура войск правительственной связи претерпела существенные изменения. К концу 1-го полугодия 1943 г. было дополнительно сформировано 10 отдельных рот и 30 отдельных кабельно-шестовых рот (ОКШР) правительственной связи НКВД.

Таким образом, учреждением и формированием войск связи НКВД завершился, в основном, процесс реорганизации линейной службы правительственной связи Ставки ВГК, что положительно сказалось на телекоммуникационном обеспечении управления высшими штабами ДКА и послужило импульсом к дальнейшему организационному совершенствованию системы правительственной полевой связи.

Вместе с тем участие войск правительственной связи в наступательных операциях Красной Армии в 1943 г. показало, что для обеспечения линейной службы ВЧ-связи штабов фронтов со штабами всех подчинённых им армий сил и средств, которыми располагали войска, крайне недостаточно. Существовало два выхода из сложившейся ситуации: новое перераспределение обязанностей по организации линейной службы между НКВД и НКО, либо кардинальное увеличение численности войск.

Было принято решение закреплять за каждой армией вместо отдельной роты правительственной связи отдельный батальон. Приказом НКВД СССР от 13.12.1943 г. № 001827 в отдельных полках были

сформированы первые 25 *отдельных батальонов правительственной связи (ОБПС)* численностью 271 человек каждый. Количество отдельных батальонов к концу Великой Отечественной войны было доведено до 86-ти.

Формированием ОБПС была, в основном, решена проблема оперативного руководства линейной службой правительственной связи в звене фронт-армия. Тактически грамотное распределение формируемых батальонов позволяло командиру полка ВПС и начальнику фронтового ОПС не только самостоятельно эксплуатировать линии армейских направлений, но и своими силами строить эти линии, не завися от органов связи НКО.

В завершающий период войны продолжалось дальнейшее совершенствование организационно-штатной структуры станционной и линейной служб правительственной полевой связи. Этот процесс коснулся как центральных органов управления, так и органов управления подразделениями и частями правительственной связи фронтового звена.

23.04.1944 г. была пущена в эксплуатацию новая защищенная Центральная станция правительственной связи в Москве, строительство которой продолжалось более полутора лет. На станции была установлена АТС английского производства, которая подверглась полному переоборудованию в соответствии с предъявляемыми к ней техническими требованиями. Кроме того, для повышения качества заведённых на станцию абонентских линий была спроектирована и построена собственная кабельная сеть.

Неуклонно расширялась общегосударственная сеть правительственной связи. К началу 1945 г. в стране функционировало 12 фронтовых и 12 тыловых отделов, а также 219 отделений и групп ВЧ-связи. Общий штат центральных и периферийных органов ОПС НКВД на 01.09.1944 г. составил 3277 единиц.

Успешное продвижение Красной Армии и быстрое освобождение временно оккупированной территории СССР потребовали от ОПС НКВД срочной организации восстановительных работ в интересах обеспечения правительственной связью освобождаемых республиканских и областных центров. Одновременно необходимо было создать сеть узлов правительственной связи, которая могла бы обеспечить дальнейшее развитие связи с фронтами и армиями при их продвижении на запад.

Учитывая тот факт, что отступающий противник разрушал линии связи и уцелевшие помещения ВЧ-станций, при восстановлении сети станции приходилось строить практически заново. Несмотря на низкую обеспеченность аппаратурой и трудности с её транспортировкой к местам назначения, правительственная связь с освобождаемыми городами организовывалась, как правило, через 10-15 дней, а с наиболее важными административными центрами – через 2-3 дня после освобождения.

Всего за период войны было вновь построено и восстановлено 247 ВЧ-станций и усилительных пунктов.

Только за первые 8 месяцев 1944 г. общее количество каналов правительственной связи увеличилось в 1,5 раза, а количество абонентов – почти на 20 %.

Развивающаяся сеть фронтовых и армейских ВЧ-станций, большое строительство в тылу и восстановление объектов правительственной связи на освобождаемой территории требовали непрерывного увеличения количества техперсонала и повышения его квалификации. Так как обеспечить приток необходимого числа специалистов из других ведомств не представлялось возможным, ОПС НКВД в 1942-1943 гг. организовал собственные курсы для подготовки кадров в Ленинграде, Новосибирске, Горьком, Ташкенте. Кроме того, в 1943 г. в Москве были учреждены 6-месячные курсы, на которых за два первых цикла обучения было подготовлено 200 техников ВЧ-связи. В 1944 г. начали функционировать аналогичные курсы на 200 человек в г. Муром.

В значительно большей степени организационно-штатные изменения коснулись в третьем периоде войны *линейной службы правительственной связи Ставки ВГК*.

В начале января 1944 г., с учётом того, что в предстоящих наступательных операциях должна была резко увеличиться протяжённость линий связи, было дополнительно сформировано 35 отдельных ба-

тальонов и 30 отдельных кабельно-шестовых рот правительственной связи.

Организационно войска правительственной связи НКВД после указанного переформирования состояли из 13-ти отдельных полков и 5-ти отдельных батальонов центрального подчинения, объединявших 60 отдельных рот правительственной связи и 44 отдельные кабельно-шестовые роты.

В таком составе войска правительственной связи вступили в завершающий период Великой Отечественной войны.

К середине 1944 г. общая численность войск превысила 42 тыс. человек. На каждом из действующих фронтов имелось по одному отдельному полку численностью от 1500 до 4800 человек. За каждой армией был закреплён отдельный батальон правительственной связи. Только для охраны и обслуживания линий ВЧ--связи от Москвы до штабов фронтов задействовалась 81 отдельная рота правительственной связи.

С выходом объединений РККА на государственную границу протяжённость обслуживаемых войсками линий возрастала с 17 до 21 тысячи километров, что требовало расстановки дополнительно 22-х рот связи.

Однако ориентировочный расчёт показывал, что при выходе РККА на рубеж Берлин-Прага-Вена-Будапешт-Белград-София протяжённость линий увеличится ещё на 1400 км, для усиления охраны которых потребуется расставить 97 рот. Таким образом, с учётом резерва, необходимо было дополнительно сформировать 90 рот связи общей численностью 9 870 человек.

Государственный Комитет Обороны разрешил НКВД СССР увеличить численность войск правительственной связи на 10 600 человек и штатную численность ОПС НКВД – на 500, а НКО СССР обязал передать в НКВД для формирования новых частей ВПС 9000 красноармейцев, прошедших общевойсковую подготовку, и 1000 человек сержантского состава, удовлетворяющих требованиям службы в войсках НКВД. До 01.10.1944 г. планировалось для укомплектования войск поставить 3500 лошадей, а также 1000 автомобилей.

Таким образом, войска правительственной связи, численно и организационно укреплённые, получили возможность более оперативно и качественно строить, восстанавливать, эксплуатировать и охранять линии ВЧ-связи в условиях увеличения темпов и размаха стратегических наступательных операций Красной Армии. Тем не менее, организационная структура войск продолжала совершенствоваться в соответствии с динамикой развития процесса вооружённой борьбы. За период с июня 1944 по февраль 1945 г. количество управлений отдель-

ных полков правительственной связи возросло с 13-ти до 19-ти, число отдельных батальонов – с 70-ти до 81-го, отдельных рот правительственной связи – со 188-ми до 250-ти.

К марту 1945 г. общая численность войск составляла 52 574 человека. Численность отдельных полков и выполняемые ими задачи фактически соответствовали бригадному статусу. Поэтому вопрос о переформировании полков правительственной связи в отдельные бригады, поставленный начальником УВПС П. Ф. Угловским в феврале 1945 г., был рассмотрен руководством Наркомата внутренних дел в кратчайшие сроки.

Приказом НКВД СССР от 07.03.1945 г. в целях улучшения руководства частями войск, обеспечивающими ВЧ-связь на действующих фронтах, 1, 2, 3, 4, 5, 9, 11, 13 и 16-й ОППС были переформированы в отдельные бригады правительственной связи НКВД. Дополнительно были сформированы 40 отдельных рот и 6 отдельных батальонов правительственной связи.

Вновь сформированные бригады объединили в своём составе более половины сил и средств всех войск правительственной связи. Таким образом, к началу завершающих операций Великой Отечественной войны организационная структура войск правительственной связи окончательно оформилась. Основными структурными единицами войск стали отдельная бригада и отдельный полк правительственной связи, имевшие в своём подчинении отдельные батальоны, отдельные линейные и кабельно-шестовые роты, а также контрольно-измерительные пункты.

В целом же система правительственной связи страны выросла в мощную организационно-техническую инфраструктуру, обеспечивавшую функционирование уникальной сети засекреченной связи страны и состоявшую из стационарного и полевого компонентов. Целенаправленная деятельность высших органов государственной власти по организационному укреплению центральных и периферийных структур правительственной связи позволила поддерживать достаточно высокий уровень решения задач телекоммуникационного обеспечения государственного и военного управления на одном из важнейших этапов войны.

Марина Балтачева, Михаил Мошкин

Киев причислил УПА к участникам антигитлеровской коалиции

Бандеровцев, сотрудничавших с нацистами, теперь перечисляют через запятую с участниками штурма Рейхстага и боя за Иводзиму

В канун Дня Победы украинский Институт национальной памяти по заказу правительства Украины выпустил брошюру, где приравнял бандеровскую УПА к союзникам по антигитлеровской коалиции. Раздел о «борцах за независимость» включен в новые учебники истории наряду с упоминанием современной «российской агрессии» и Майдана как «революции достоинства». Власти в Киеве давно «перешли за грань реальности», подчёркивают эксперты.

Украинский институт национальной памяти (УИНП) по инициативе правительства Украины за два дня до 70-летия Победы презентовал брошюру «Украина во Второй мировой войне», где причислил Украинскую повстанческую армию (УПА) к союзникам по антигитлеровской коалиции.

«С помощью фактов и цифр мы отвечаем, чем на самом деле была для Украины, для украинцев Вторая мировая. Именно таким образом мы хотим фактами противостоять той масштабной информационной кампании и российской пропаганде, которая продолжает давить на Украину», – заявил накануне глава УИНП Владимир Вятрович, чьи слова приведены в сообщении на официальном сайте кабмина Украины.

Отметим, что УИНП, созданный в 2005 году по распоряжению тогдашнего президента Виктора Ющенко, сразу запомнился тем, что выступил с инициативой о признании героем Украины Романа Шухевича. Последний был не только руководителем бандеровской фракции Организации украинских националистов (ОУН(б)) и главкомом УПА, но и с ноября 1941 года занимал пост зама командира 201-го шуцманшафт-батальона СС в звании гауптмана.

После запроса УИНП Ющенко в 2007 году своим указом присвоил Шухевичу звание героя «за выдающийся личный вклад в националь-

но-освободительную борьбу». Указ был отменен решением суда при Викторе Януковиче.

После Майдана УИНП активизировал свою работу. В частности, именно эта структура отвечала за разработку принятых Верховной радой в апреле этого года законов, приравнивающих коммунистический режим к нацистскому, а также закона «О правовом статусе и памяти борцов за независимость Украины в XX веке». Добавим, закон «О правовом статусе» разработал депутат Верховной рады от Радикальной партии Юрий-Богдан Шухевич, сын гауптмана Шухевича, в недавнем прошлом лидер ультранационалистической организации УНА–УНСО.

Отметим, что одновременно с презентацией брошюры УИНП стало известно о том, что министерство образования Украины готовит новые учебные программы на 2016 год по истории для учеников 5–9-х классов общеобразовательных школ. Как сообщают в четверг «Известия», в материалы по новейшей истории Украины включен раздел, посвященный перевороту февраля 2014 года («революции достоинства») и «агрессии России». В курс истории XX века включена тема «Борцы за независимость Украины: Украинская повстанческая армия (УПА), диссиденты».

«Зашли за грань реальности»

Киевские власти сейчас «заходят за грань реальности – рассказать, что они (УПА – прим. ВЗГЛЯД) являются членами антигитлеровской коалиции – для нормального человека просто смешно, – заявил газете ВЗГЛЯД директор Киевского центра политических исследований и конфликтологии Михаил Погребинский. – Ясно, что на первом этапе они были членами гитлеровской коалиции, потом, в 1943 году, когда стало ясно, что Гитлер проигрывает войну, они начали менять ориентацию, но все равно не стали членами антигитлеровской коалиции – это все детский лепет на лужайке».

Однако ничего удивительного в киевском желании доминирования западноукраинской интерпретации истории по всей стране нет, это – «пропаганда», отметил эксперт, напомнив, что нынешние киевские власти «победили, власть – их, поэтому и директором Института национальной памяти является человек, который профессионально занимался моральной, политической реабилитацией УПА всю свою сознательную жизнь. У него работа такая, ясно, что он этим занимается и будет заниматься до тех пор, пока контроль над рычагами власти находится в руках победившего Майдана», – заявил Погребинский. Он отметил, что в том же «профессиональном направлении» Вятрович работал еще в СБУ.

При этом киевские власти не смущает факт, что для жителей Восточной и Южной Украины Шухевич и Бандера героями не станут. «Я

думаю, они отдают себе отчет в том, что это длинный путь. Но есть же учебники, они детей будут учить. Если эта власть останется, то через 10 лет все будут считать, что УПА – члены антигитлеровской коалиции. Очень мало людей вдумывается, читает другие источники. Чему научили, то и будут рассказывать», – сказал политолог. Он отметил, что уже сейчас дети, придя из школы, рассказывают, что «Россия захватила Украину еще при Богдане Хмельницком». «И в русской школе, между прочим, этому учат», – подчеркнул эксперт.

«Оказывается, УПА входила в число армий союзников в 1940-е годы! Интересно, почему союзники об этом ничего не знали?» – отметил украинский политолог Владимир Корнилов на своей странице в Facebook. Он добавил, что брошюру «на День Победы будут официально распространять на Украине от имени Института нацистской... ой, пардон, национальной памяти». «Интересно, что дальше? Распространят фотографии того, как генерал Йодль подписывает акт капитуляции Германии, стоя на коленях перед Бандерой и Шухевичем? Я уж ничему не удивлюсь!» – замечает Корнилов.

«Борцы за освобождение» из батальона «Нахтигаль»

«Украинцы боролись в армиях союзников на фронтах от Туниса до Волги, на Атлантическом и Тихом океанах, – цитируется заявление руководителей УИНП в опубликованном накануне сообщении пресс-службы кабмина. – Украинец Алексей Берест руководил установкой советского знамени Победы над Рейхстагом, а Майкл Стренк был одним из шести морских пехотинцев, поднявших флаг США над Иводзимой. Под сине-желтым флагом во Второй мировой воевала только Украинская повстанческая армия, но свою победу освободительное движение одержало не в 1945-м, а лишь в 1991-м году».

Сомнительно, чтобы выпускник Ленинградского военно-политического училища лейтенант Алексей Берест или выходец из оккупированной нацистами Чехословакии сержант Майкл (Михал) Стренк захотели бы оказаться в одном списке с «воинами УПА». Отметим, что, по мнению украино-канадского эксперта Школы политических исследований Университета Оттавы Ивана Качановского, около 46% руководителей ОУН(б) и УПА во время Второй мировой войны служили в немецкой полиции, в подчинявшихся абверу батальонах «Нахтигаль» и «Роланд», дивизии СС «Галичина», в местной коллаборационистской администрации, или учились в организованных немцами военных и разведшколах.

Об идейных установках бандеровцев свидетельствует фраза первого заместителя Степана Бандеры по ОУН(б) Ярослава Стецько: «*Москва и жидовство – главные враги Украины*». По мнению ряда историков, в частности руководителя фонда «Историческая память» Александра Дюкова, «Буковинский курень», входивший в другую фракцию ОУН – «мельниковцев», имеет прямое отношение к расстрелу в Бабьем Яру и к расправе над жителями Хатыни.

Существует мнение, что власти поставили перед УИНП задачу опровергнуть участие ОУН и УПА в уничтожении еврейского населения Украины – на это, в частности, указывает профессор Парижского университета Дельфин Бештель в статье, опубликованной в сборнике «Холокост на Украине» (издан в 2013 году исследовательским центром при Мемориальном музее Холокоста (Вашингтон)).

Эта задача вполне укладывается в общий тренд – стремление обелить ОУН–УПА, приравняв их к борцам с нацизмом.

«Правда» по-киевски

Из заявления главы УИНП Владимир Вятровича о «противостоянии российской пропаганде» следует, что речь идет не только о пропагандистских баталиях. Вятрович добавил, что киевская «правда о Второй мировой войне... позволит нам объединить украинцев сегодня и победить в современной войне».

Издание в канун Дня Победы брошюры УИНП – уже не первая попытка Киева пересмотреть роль УПА во Второй мировой войне.

Ранее, 9 апреля, Верховная рада признала деятельность Организации украинских националистов – Украинской повстанческой армии (ОУН-УПА) борьбой за независимость. Тогда же Рада приравняла коммунистическую символику к нацистской и запретила ее. Показательно, что при этом под запрет не попали атрибуты полка Нацгвардии Украины «Азов»: «волчий крюк», полностью совпадающий с символом дивизии СС «Дас Райх», а также «черное солнце» (Schwarze Sonne) – изображение, использовавшееся в символике СС с подачи Генриха Гиммлера.

Европейские СМИ констатировали, что героизация боевиков УПА, а также решение президента Петра Порошенко о переносе праздника 23 Февраля на день образования УПА говорят о том, что культ национализма на Украине проник во властные структуры самого высокого уровня. Показательной можно назвать фразу премьер-министра Украины Арсения Яценюка, который в январе обвинил Россию в агрессии против Германии и Украины в одной фразе с заявлением о недопустимости переписывания итогов Второй мировой войны.

Возвращение Бандеры

Отметим, что Порошенко и Яценюк – не первые украинские лидеры, ведущие целенаправленную политику по фактическому пересмотру итогов войны.

Задача «примирить» членов ОУН-УПА и ветеранов Советской армии, чтобы объявить бойцов ОУН-УПА одной из сторон, воевавшей за независимость Украины, была поставлена еще при президенте Викторе Ющенко в 2005 году. Однако, по данным соцопросов, большинство украинцев еще в 2005 году скорее готовы были поддержать примирение ветеранов советской и немецкой армий, нежели ветеранов ОУН-УПА и Красной армии, констатировал ТАСС. В восточных и южных областях страны проходили

митинги против признания членов УПА ветеранами войны. Тем не менее в 2010 году Ющенко под занавес своего президентства издал указ о присвоении посмертно звания Героя Украины Степану Бандере (активному деятелю ОУН с 1929 года, с 1940 года – руководителю фракции ОУН).

С осуждением присвоения Бандере звания Героя Украины тогда выступил Центр Симона Визенталя. В письме послу Украины в США Олегу Шамшуру представитель этой организации Марк Вейцман выразил «глубокое отвращение» в связи с «позорным» награждением Бандеры, которого обвинил в сотрудничестве с нацистами. Действительно, по признанию Льва Шанковского, члена краевого войскового штаба ОУН(б) и бойца дивизии СС «Галичина» (умершего в глубокой старости в США), бандеровская ОУН с самого начала оккупации «готова была к сотрудничеству с гитлеровской Германией для совместной борьбы против Москвы».

Депутаты Европарламента тогда же официально выразили сожаление в связи с героизацией Бандеры и призвали Виктора Януковича, избранного президентом в 2010 году, пересмотреть действия Ющенко. Спустя год, в 2011 г., решением Высшего административного суда Украины этот указ окончательно был признан незаконным.

Теперь же отношение иное. Как уже отмечала газета ВЗГЛЯД, на днях украинские депутаты озаботились вопросом о перенесении праха Степана Бандеры из Германии на историческую родину. Покушаются на память Бандеры, по их мнению, «агенты Москвы».

«Не могу поздравить Украину с такими национальными героями»

Украинских парламентариев не смущает тот факт, что «агенты» говорят по-польски.

Ранее польские власти выразили свое возмущение по поводу принятия Киевом закона о героизации ОУН-УПА. По данным историков, жертвами Волынской резни 1943–1944 гг. стали до 100 тыс. этнических поляков – главным образом женщин, детей и стариков. Известно, что решение относительно польского населения региона было принято Волынским «краевым проводом» ОУН (бандеровской), а руководство этническими чистками осуществляла «служба безопасности» ОУН(б).

Депутат сейма от Союза демократических левых сил Томаш Калита подчеркнул тогда, что закон стал «пощечиной польскому государству и президенту Брониславу Коморовскому». «Мы считаем, что произошедшее на Волыни – это геноцид, а УПА – это преступная организация. Мы будем об этом напоминать», – заявил парламентарий. Депутаты также обратили внимание, что закон о героизации ОУН-УПА был принят украинским парламентом спустя несколько часов после выступления там президента Польши Бронислава Коморовского.

Весьма болезненно на стремление пересмотреть новейшую историю реагируют и в Чехии. Как сообщала в январе «Российская газета», президент Чешской Республики Милош Земан заявил: «*Вы знаете о словах*

Бандеры: «Убью каждого поляка от 16 до 60 лет»? Я ни в коем случае не могу поздравить Украину с тем, что у неё такие национальные герои». А 29 апреля 2015 г. глава чешского МИДа Любомир Заоралек подчеркнул: «Ещё до саммита в Риге в Прагу должен прилететь украинский министр иностранных дел (Андрей) Климкин и объяснить, какова ситуация с законом о бандеровцах».

Негативную реакцию действия Киева вызвали и в ПАСЕ. «Прославление тех, кто сотрудничал в вашей стране во время Второй мировой войны с немецкими национал-социалистическими захватчиками, недемократично», – заявил член Президентского комитета ПАСЕ Тини Кокс в опубликованном 28 апреля открытом письме Петру Порошенко. «*Это очевидная и неприемлемая провокация против всех тех, кто боролся с фашизмом, и тех миллионов, которые стали жертвами этой бесчеловечной системы*», – говорится в заявлении Парламентской ассамблеи.

Источник: Деловая газета «Взгляд» – http://www.vz.ru/politics/2015/5/7/744005.htm

Запад опротестовал закон Порошенко о героизации убийц УПА

Историки зарубежных университетов, а также представители ОБСЕ осудили президента Украины Петра Порошенко, подписавшего закон о признании ОУН-УПА борцами за независимость Украины.

Как сообщают иностранные СМИ, закон, подписанный в апреле и предписывающий чтить нацистские организации, в том числе организацию украинских националистов и украинскую повстанческую армию (УПА), опротестовали сорок историков из западных университетов.

Они направили Порошенко открытое письмо, в котором заметили, что «это больше чем преступление – поднимать вопрос о легитимности организации (УПА), которая была причастна к убийству десяти тысяч поляков в одной их самых страшных этнических чисток на Украине».

К критике закона присоединилась также европейская организация по безопасности и сотрудничеству.

«Широкая и смутная риторика может легко привести к подавлению политических, провокационных и критических высказываний, особенно в средствах массовой информации», — полагает представитель ОБСЕ Дуня Миятович.

«Тем временем, как Украина находится на трудном пути к полной демократии, мы настоятельно призываем правительство страны воздержаться от любых мер, которые подвергают цензуре высказывания или политизируют изучение истории», — говорится в заявлении Мемориального музея Холокоста США.

Напомним, в апреле украинский парламент принял закон, по которому Организация украинских националистов Украинской повстанческой армии (ОУН-УПА) были признаны борцами за независимость страны. За принятие этого закона высказался 271 депутат при необходимых 226 голосах. Позже закон утвердил президент Порошенко.

Добавим, Верховный суд РФ в ноябре 2014 года включил УПА в список экстремистских организаций.

Источник: http://riafan.ru/303712-zapad-oprotestoval-zakon-poroshenko-o-geroizatsii-ubiyts-upa/

Порошенко подписал закон о признании ОУН-УПА*

В Верховной Раде подтвердили подписание президентом Украины Петра Порошенко принятого парламентом законопроекта, согласно которому воины ОУН-УПА признаются борцами за свободу страны. Более детально сообщение парламента о подписи главы государства, поставленной под данным законопроектом, изучали журналисты раздела "Новости Украины" издания "Биржевой лидер".

18 мая, украинский парламент подтвердил подписание главой государства принятого Верховной Радой законопроекта, согласно которому борцами за свободу Украины признаются воины ОУН-УПА. В обнародованном сегодня сообщении парламента сказано, что данный законопроект был возвращен в Верховную Раду уже за подписью президента – **15 мая** Порошенко своей подписью превратил его в полноценный закон.

Напомним, что президент страны **9 мая** заявил, что Украина по праву считается членом антигитлеровской коалиции, а украинский народ по праву стал членом Организации Объединенных Наций. Поздравляя всех с годовщиной победы над нацизмом, Порошенко подчеркнул, что воинами УПА в годы Второй мировой был открыт второй фронт борьбы с фашистскими захватчиками – уже тогда они видели свою родную страну независимым государством.

* http://www.profi-forex.org/novosti-mira/novosti-sng/ukraine/entry1008255880.html

На Параде Победы заметили лже-маршала СССР

Лже-ветерана на трибуне сопровождал подозрительный танкист
Фото: Евгения ГУСЕВА

Не могли торжества в честь 70-летия Великой Отечественной войны пройти без очередных громких "разоблачений". Блогеры в интернете нашли на фотоснимках тех, на кого 9 мая не должны были равняться парадные расчеты. Заметили не просто подозрительного ветерана, а человека загадку: тот пришел на Парад при погонах Маршала Советского союза.

– Дело в том, что звание Маршала Советского союза с 1935 года присваивалось всего 41 раз, первый раз народному комиссару обороны Клименту Ворошилову, и последний раз Дмитрию Язову в 1990 году, – пояснил "Комсомолке" член Российского исторического общества, директор антикварного салона "Лейбштандарт" Дмитрий Бушмаков. – Единственным живым Маршалом СССР остается Дмитрий Язов, но его все знают в лицо. Потому на предоставленном снимке – лже-маршал.

Кстати, среди реконструкторов пожилого человека тоже не признали.

Фотографии неизвестного маршала на Параде Победы попали 9 мая в фотобанки информационных агентств, и разлетелись по всему миру.

Фотографам, которые работали на Красной площади, маршал представлялся Сергеем Крупко, но комментарии давать отказывался ссылаясь на то, что его 99-летний отец (рядом в танковом шлеме) Георгий Николаевич Крупко себя неважно чувствует.

– А может немногословный Сергей Крупко какой-нибудь маршал секретных служб?

– Дядя в генеральском парадном мундире 1980- х годов и генеральской фуражке (маршальский мундир и фуражку украшают не лавровые шитые листья, а золотые дубовые листья, – развеял наши сомнения Дмитрий Бушмаков. – Кроме того маршальская звезда на погонах должна быть более выпуклая, а 2 знака КГБ–ВЧК настоящие. Кстати, если бы человек увлекался бы историей, он бы знал, что единственным "маршалом" КГБ, точнее НКВД был Лаврентий Берия, но и он в мундире фотографировался только для портрета.

К слову, Дмитрий Бушмаков заметил на параде ещё одного ряженого генерала, Героя СССР и одновременно кавалера Георгиевского креста, голову которого украшала милицейская фуражка.

Уже известно, что такие ряженые ветераны получают билеты на парад от различных ветеранских организаций, которым в течение года не отказывают в помощи: ходят по школам, участвуют в общественно значимых мероприятиях. Кому-то это делать нужно, ведь реальным ветеранам делать это уже тяжело – большинству уже за 90 лет*.

Самое большее, что грозит самозванцам, так это административная статья и штраф в размере 1000 рублей за ношение государственной награды. А если медали на груди юбилейные или общественные, то и предъявить лже-ветерану просто нечего.

Читатели очередной раз разделились на два фронта: одни возмущаются почему вместо настоящих героев на почетные трибуны Красной площади опять пустили проходимцев, другие считают лже-ветеранов вышедшими из ума стариками, которые не ищут выгоды, а просто хотят привлечь к себе чуточку внимания.

"Комсомолка" не раз уже писала о подобных чудаках и больных людях. Накануне 70-летия Дня Победы в колонке "Отстаньте от ряженых ветеранов" мы предложили приравнять подобных граждан к рядам реконструкторов, которых в этот день было довольно много на Красной площади. Кстати, известные артисты в этот день были на Красной площади в гимнастерках с офицерскими погонами, и даже медалями на груди.

Но никто особо не возмущался по этому поводу. Правда, чтобы подчеркнуть свою "ненастоящность" артистов попросили украсить муляжами боевых наград правую сторону груди. Об этом мало кто знает, но **факт: любое нарушение ношения воинской формы, автоматически превращает её в обычный гражданский костюм****.

К счастью, в этом году лже-ветеранов обсуждали гораздо меньше. Цветы на улицах вручали всем, кто был старше возрастом, невзирая на ордена, звания и чудачества. Это, пожалуй, тоже детали, небольшой, но важной для нашего общества победы.

---

* Вопрос только: какую Правду могут нести школьникам ЛЖЕ-ветераны? (Прим. ред.).

** Выделено мною – Глав. ред.

ЯЗЫКОМ ЗАКОНА:

Статья 17.11. Незаконное ношение государственных наград

Ношение ордена, медали, нагрудного знака к почетному званию, знака отличия Российской Федерации, РСФСР, СССР, орденских лент или лент медалей на планках лицом, не имеющим на то права, влечет предупреждение или наложение административного штрафа в размере от одной тысячи до одной тысячи пятисот рублей с конфискацией ордена, медали, нагрудного знака к почётному званию, знака отличия Российской Федерации, РСФСР, СССР, орденских лент или лент медалей на планках.

Источник: http://www.orel.kp.ru/daily/26379/3258415/

Примечание редактора:

Не обошло «Движение ряженых» и нашу Орловщину. Так **9 мая 2015 года** в колонне Орловской областной организации Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский Союз ветеранов» на параде на центральной площади города Орла был замечен новоиспечённый «генерал» неизвестно каких войск (по крайней мере мне не удалось идентифицировать шеврон и погон, который вы видите на снимке).

Также остаётся тайной: каким подразделением он командовал или командует (Ведь не может быть генерала без войска. Или я ошибаюсь?), в каких учениях, сборах или мероприятиях участвовал.

Хотелось бы, чтобы настоящие военные ветераны прояснили ситуацию. Редколлегия «Орловского военного вестника» с большим желанием опубликует информацию о том, кто и как сегодня в праве присваивать высшие офицерские звания, и какие обязанности и ответственность возлагаются на лиц, публично носящих форму, похожую на военную. Или всё сводится к положению, выделенному мною на 102 странице?

Как человек военный, сын офицера, родившийся в военном городке на окраине великого СССР, я с малолетства привык уважать людей в форме. Но когда читаешь: «*Орловские казаки отрабатывали тактику ведения боя малыми группами в городских условиях,* ***участвовали в строевом смотре по казачьей справе (обмундированию),*** *соревнованиях по стрельбе из пневматических винтовок, пистолетов и метании ножа в стандартную мишень…»*[*], думается, а о каком обмундировании идёт речь? Можно ли эту разновозрастную, разномастную публику называть казачьим подразделением?

[*] Фото и текст с сайта http://rusobzor.kz/activity/orlovskie-kazaki-otrabotali-taktiku-gorodskogo-boya/.

Говорят Дети войны

От редакции:

Новую рубрику «Говорят Дети войны» мы открываем рассказами из книги «По детству моему прошла война»*.

Захарова Ирина Павловна
г. Орёл

Дети военных лет

Снова и снова обращаешься к этой теме. Дети войны! Непосредственные участники тех страшных кровавых событий, когда их детство отняла война. А у многих даже жизнь. А те из них, кто выжил, теперь несут правду о войне следующим поколениям. Возвращаясь мыслями в те грозовые дни, они как бы заново переживают военные события тех детских лет. Это, конечно, тяжело, но и необходимо. Необходимо потому, что дети войны – последние очевидцы военного времени.

Жила до войны большая дружная семья. Родители, трое детей, бабушка. Казалось, ничего не предвещает трагических событий. В семье было двое сыновей, и тут родилась ещё и дочка. Среднему мальчику было 6 лет, но Дима рос самостоятельным и рассудительным. Он сразу принял к сердцу это маленькое существо, полюбил свою сестрёнку всей душой. Он оказался хорошим помощником маме по уходу за маленьким появившимся членом семьи. Девочку назвали Татьянкой. Но только предварительно, ещё не регистрируя. А Дима упорно называл Ирой, Ирочкой, Ирусей, не признавая имя Танечка. В результате их отец пошёл в ЗАГС регистрировать дочку и записал её на имя Ирина. А дальше всё было как в счастливом сне: в семье мир и лад, малышка подрастала, всё было спокойно. Дима, хотя ему самому было всего 6 лет, много времени проводил с сестрой. Он учил её ходить, потом говорить, занимал её. А сам он очень хотел учиться. От старшего брата, который тогда ходил в 7-й класс, Дима многое перенимал. Он без ошибки декламировал лермонтовское «Бородино», знал, что «жи-ши» пишется через «и», что Пифагоровы штаны во все стороны равны, и что столица нашей Родины – город Москва. Как страстно Дима хотел в школу! Но до неё было ещё очень далеко – в первый класс перед войной принимали с 8 лет. В начале лета 1941 года он с радостью отмечал, что теперь до заветной парты осталось только одно лето. В марте ему уже исполнилось восемь. Казалось, ничего уже не могло помешать Диме стать учеником. Но тут война.

Дмитрий был умным мальчиком и понимал, что война – это очень страшно. Но он думал, что до долгожданного сентября времени много, и

* По детству моему прошла война / Составитель И.П. Захарова / – Орёл: ПФ "Картуш", 2015. – 140 с.

наша Красная Армия разобьёт врага. И он наконец-то пойдёт в школу первоклассником. К осени стало ясно, что фашисты займут город. Появилось новое слово – эвакуация. а в конце августа мальчик понял, что школа опять откладывается.

Тут эвакуация добралась и до них. В сентябре месяце, вместо школы, Дима отправился в далёкое путешествие, из домашнего рая в кромешный ад. Ехали в холодных и сырых вагонах, на твёрдом полу, покрытом сеном-соломой, под постоянными обстрелами от налетавших вражеских самолётов. Потом приехали в очень холодный город. Тёплой одежды не было. Поселили их в коммунальной квартире. В одной длинной, как пенал, комнате, вместе с другими эвакуируемыми. Помещение не отапливалось, топить было нечем. Холод, постоянный холод! И днём и ночью. Спали все вповалку на полу, тесно прижавшись друг к другу. Это сразу же сказалось на детях – и Дима, и маленькая Иринка заболели тяжелейшей пневмонией. Лечение было невозможно – ни врачей, ни лекарств, ни нормальной еды. Надежда была только на организм заболевшего – выдержит или нет. Долго боролся организм мальчика с болезнью, но облегчения не наступало. Мальчик Дима так и не попал в заветную школу, о которой мечтал последние три года своей жизни, он остался лежать в чужой земле как жертва жестокой несправедливой войны.

Четырёхлетний Вовка доволен жизнью, последние дни лета он проводит во дворе и в саду, где много интересного. Осень 41-го выдалась на редкость тёплой, будто лето не хотело уступать ей дорогу. Так было и 2-го октября. Набегался, наигрался Вовка, а после ужина крепко уснул в своей кроватке. И ни он, ни его родители не могли и подумать, что эта его резвая беготня по дорожкам сада – последняя в его жизни. К ночи в окно раздался отчаянный стук. Ещё не ложившаяся мать прильнула к стеклу. На улице стояла соседка по дому, что-то кричала и размахивала руками. Мать, накинув тёплый платок, выбежала за калитку. «Быстрей, – кричала соседка, – собирайся, грузовик ждёт, уезжаем, немцы у города». Мать в панике вбежала в дом, лихорадочно стала собирать вещи. Потом принялась будить-тормошить сына. А тот никак не хотел просыпаться, но она одела его сонного и понесла на руках на улицу. Её родители уезжать отказались.

И вот по сонной осенней улице едет грузовик с людьми и вещами в кузове. Вовка проснулся, пытаясь понять, что происходит. И ему это по-

нравилось – катание ночью на грузовике по городу. Пассажиры машины были напуганы и напряжены, и только Вовка радовался неожиданному необычному путешествию. Вдруг раздался лязг, грохот, шум мотоциклов. Это в город вступили фашисты. Целая армада их двигалась навстречу грузовику – чужие дяди в серых касках, с автоматами наперевес. Эти фашисты сразу начали обстрел мирного грузовика. Водитель был убит, мотор захлебнулся и заглох. Грузовичок замер на месте. Чтобы спасти мальчика, люди забросали его узлами с вещами. Вовке стало тесно и неудобно, он поднял вверх зажатую чем-то твёрдым ножку, и тут фашистская пуля нашла цель и попала в детское колено. Вовка почувствовал нестерпимую боль – и наступила темнота. Пассажиры злополучного грузовика стали выпрыгивать на землю и бежать в один из близлежащих домов, оставленных горожанами. Немцы, обстреляв машину, двинулись дальше к центру города. Все собрались в одном доме и начали осматриваться – кто и как пострадал. Вдруг одна женщина воскликнула: «Где же Вовка?» Мать мальчика от страха совсем потеряла голову. Сидит, обхватив её руками, раскачивается из стороны в сторону и стонет. Соседка побежала обратно к машине, встала на колесо и заглянула в кузов. Оттуда раздался тихий стон. Она расшвыряла в стороны вещи, под ними лежал окровавленный мальчик. Женщина позвала на помощь. Вовку достали и перенесли в дом. Он был жив, но потерял много крови, и ножка держалась как бы на одной ниточке. Нашли деревянные ложки, разорвали рубахи, укрепили раненую ногу и перевязали. А что делать дальше? Ребёнку нужна срочная медицинская помощь. А где её взять в таких условиях? Часть людей пошла через весь город обратно домой. Спешили очень, но шли долго – расстояние было большим. А мальчик горел огнём, был в беспамятстве и стонал. Но крепкий детский организм не сдавался. Мать сидела рядом и промокала чистой сухой тряпкой его мокрый от пота лоб.

Соседи (это были муж и жена) добрались, наконец, до дома. А на их улице уже вовсю хозяйничали оккупанты. Тётя Тося постучалась в окно к Вовкиному деду и рассказала ему, что с ними случилось, в каком состоянии и где находится его внук. Дед, энергичный и деятельный человек, среагировал мгновенно. А в это время, на их счастье, по улице бегала чья-то обезумевшая лошадь. Дед, недолго думая, поймал её, впряг в свою телегу и вместе с супружеской парой поехал к месту происшествия.

Володю привезли домой. Кровь ему остановили, но он её уже много потерял и метался весь в жару. Дед понимал, что без врача тут не обойтись. В это же время на соседней улице за углом немцы открыли в помещении детского сада свой военный госпиталь. Дед, Вовина мать и соседи пошли на крайний риск – они понесли раненого ребёнка туда, к немцам, ожидая самого страшного. Однако там их ждала большая удача. Немецкий врач, верный данной им когда-то клятве Гиппократа, принял раненого русского мальчика и сам отнёс его в операционную. Операция длилась долго. Врач скрупулёзно удалил из колена все осколки (пуля

оказалась разрывной), продезинфицировал, перевязал. Русский мальчик Володя лежал в госпитальной палате среди раненых немецких солдат. Надо отдать должное, не лукавя, что в этом немецком госпитале ничего плохого мальчику не сделали, а вылечили.

Вовка выздоровел, но нога его навсегда не гнётся в колене. В свои четыре года Володя стал инвалидом. Сейчас Владимир Алексеевич уже преклонного возраста, но инвалидом он себя не считает – энергичный, подвижный, с оптимистичным характером, любящий жизнь, а в жизни – юмор. И несмотря на то, что после ранения он жил в немецкой оккупации (в их доме стояли немцы), он не ожесточился, любит общение, шутки, а больше всего на свете музыку. Владимир Алексеевич – музыкант. Он играет на трёх музыкальных инструментах (пианино, аккордеон, баян) и по-своему счастлив. Музыка держит его на плаву.

Дети войны пережили страшные дни, которые остались в их памяти на всю дальнейшую жизнь. А многие не дожили до свободных светлых дней. И теперь мы, дети военных лет, сами стали ветеранами. Большинство выросли честными, добрыми, справедливыми, умеющими сопереживать чужому горю и помнить тех, кто отдал свою жизнь за Родину, за всех нас, кто живёт сейчас.

Широкова Валентина Леонидовна
г. Орёл

Горькие дни детства

Самое прекрасное время в жизни человека – детство. Именно в детстве формируются задатки всего положительного, позитивного, с которыми потом живёт человек.

А для этого ребёнок должен воспитываться на положительных примерах. Война вносит свои страшные коррективы в воспитание ребёнка.

Военное детство... Как забыть ту жизнь в голоде, холоде, море крови, леденящих душу сиренах предстоящих бомбёжек? До войны мы жили в селе Кирейково Орловской области (сейчас это Калужская область). Мои родители работали в школе. А 22 июня 1941 года фашисты напали на нашу страну.

Я родилась в декабре 1937 года, на начало войны мне было три с половиной. В декабре 1941 года созданный для борьбы с немцами в тылу партизанский отряд разместился на втором этаже школы. Мы жили на первом. Прошёл слух, что в соседнем селе высадился немецкий воздушный десант. Мама с учительницей школы пошли на лыжах в разведку. Слух оказался правдой, и уже через два часа немцы были в нашем селе. Фашисты осаждали школу, партизаны отстреливались из окон. А мы через окно выбрались на улицу и огородами убежали. Укрылись в погребе, а немцы прямо над нами установили пулемёт. Шёл бой, и на нас сверху

сыпалась земля. Стих бой только через неделю. Немцы заняли село и стали выгонять жителей из их домов и укрытий. Собрали всех на площади и объявили всеобщую эвакуацию. Только одну ночь дали на сборы, а утром погнали, как скот, на Запад. Шли без остановок для отдыха 50 километров. А мне всего четыре года.

У меня сильно опухли ноги. Мама оторвала рукава от своей шубы и одела их мне на ноги вместо обуви. Зима 1941–42 гг. была очень суровой. Людей стал косить тиф, мы тоже им заболели. В селе Контево Знаменского района Орловской области заболевших тифом немцы закрыли в церкви и хотели сжечь. Но ночью жители с помощью местных партизан освободили нас и развели по окрестным деревням. В темноте мы потеряли нашу бабушку. Мы попали в деревню Ивлево и поселились в доме учителя. Было очень голодно, я грызла ногти и терзала маму вечным теперь вопросам: «А у нас хлеба нету?» Но неожиданная радость - нашлась бабушка. Оказывается, она жила в соседнем селе.

Потом весна 1942 года. Мы выкапывали гнилую картошку и пекли из неё «оладики-тошнотики». Ели щавель, крапиву, лебеду. И новая беда – почти полностью сгорела деревня. Нас выселили в соседнюю – Хомяково. Зима 1942 г. опять принесла тиф. Очень тяжело, в беспамятстве и бреду пролежали в сарае мама и моя средняя сестра – семилетняя Люся. Приехал учитель и забрал нас из сарая к себе в дом. Мама заново училась ходить, Люся еле глотала размятую фасолину. Но и тут мы выжили.

В июле 1943 года немцы стали готовится к отступлению. Собрали нас, ими эвакуированных жителей деревни, и погнали в Германию. По пути они держали нас как обоз прикрытия.

Некоторые на лошадях везли свой скарб. У нас вместо матраца и одеяла был большой ковёр нашего доброго учителя Алексея Яковлевича. Нас часто обстреливали наши бомбардировщики.

Стреляли они, конечно, по врагам, но немцы прикрывались нами. Когда на нас сыпались бомбы, мы разбегались куда-нибудь спрятаться. Однажды среди такой кутерьмы я растеряла своих кукол, которых всюду таскала с собой. Вокруг свист, лязг, с неба обстрел, а я бегаю по этому смертоносному полю и разыскиваю свои игрушки. Мама меня потеряла, мечется, ищет, а я, не обращая ни на что внимания, шарю глазами по земле, ищу кукол. К счастью, все обошлось: и кукол нашла, и маму, и ничего страшного не случилось.

Перед глазами пятилетнего ребёнка были и смерти. Рядом с нами шла очень красивая девушка с чёрными косами ниже пояса, с большими тёмными глазами. Конвойный немец стал к ней приставать. Гордая девушка дала ему пощёчину, за что сразу же была скошена автоматной очередью. Ещё одну весёлую девчушку Таю, певунью и заводилу, скосила пуля, и девочка лежала в крови на пригорке. Ей было всего 13 лет. Это вторая страшная смерть на моих глазах. Не труп, каких видела до этого немало, а смерть только что игравшей с нами девочки.

На территории Клинцовской тюрьмы нас загнали за колючую проволоку. Нам повезло. В тюремной бане оказался мамин земляк. Ночью он выкрал нас и поселил у себя в бане. Шло отступление немцев, мирные жители грабили бесхозные магазины, особенно брали соль. Наша мама боялась выходить на улицу и послала нас, троих дочерей, в надежде, что мы принесём что-нибудь из продуктов. В результате Галя (старшая) принесла тетради, Люся (средняя) – бусы, а я (самая маленькая) – куклу. Мама расплакалась. Дети и в войну дети.

А ещё я ходила по домам и жалобно просила подать что-нибудь из еды. В одном из дворов меня окликнула женщина. Она протянула мне кусок хлеба, намазанного вареньем. Я понемногу слизывала варенье, а хлеб не ела, женщина догадалась, что я хочу унести хлеб домой, и спросила, кто меня там ждёт. Я ответила, что у меня дома голодные мама, сёстры и бабушка. Женщина принесла мне ещё хлеба и два початка варёной кукурузы. А меня заставила съесть хлеб с вареньем. И ещё подарила пальто, в которым я скрылась до пяток.

Всё-таки мы попали в облаву и снова с обозом пошли на Запад. Мы проходили мимо полностью выжженных деревень. В Белоруссии нас опять загнали за колючую проволоку, где в бараках уже не было мест, и мы просидели двое суток на земле, под дождём. Ковёр наш остался в Клинцах, и укрываться нам было нечем. А на третьи сутки, наконец-то, нас разместили в бараках, дали горячей баланды из брюквы и по кусочку хлеба. Так мы попали в концлагерь. В октябре 1943 года нас освободили наши войска. УРА! Домой! А куда? Где дом? В Кирейково для нас нет ничего и никого. И опять нас выручил и спас учитель Алексей Яковлевич. Он предложил нам пожить у него. И вот мы возвращаемся обратно. Только теперь уже весело бежим без конвоя, без окриков и нагаек. А вокруг сгоревшие дотла сёла, землянки, засыпанные колодцы.

В нас – радость освобождения. Мы вернулись в деревню Ивлево и решили остаться на Орловщине.

Мы ничего не знали об отце, который был на фронте. Он нас искал, писал по разным адресам. И только в феврале 1944 года он нас разыскал. Стали приходить письма, полные любви, нежности и надежды на скорую встречу. А к концу декабря письма с фронта перестали приходить. В феврале 1945 года пришла похоронка: «Ваш муж Широков Леонид Алексеевич, погиб смертью в бою с немецкими захватчиками 27 января 1945 года. Похоронен в Восточной Пруссии в братской могиле».

Я так и не увидела отца.

А в мае была Победа! Все кричали, плакали, смеялись, пели, и торжествовали. Радовались за каждого вернувшегося солдата и тому, что остались живы.

Оружие

САМОХОДНО-АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ УСТАНОВКА СУ-76И

В числе трофеев Красной Армии насчитывалось значительное количество исправ-ных и боеспособ-ных танков Т-III и Т-IV. Поэтому в 1942 году было принято решение разработать на их базе самоходно-артиллерийские установки, вооружённые советскими 76,2-мм пушками ЗИС-3 (самоходка СУ-76И) и 122-мм гаубицами М-30 (самоходка СУ-122И). Самоходная установка СУ-76И была разработана на базе немецкого танка Т-III и имела следующую компоновку: моторно-трансмиссионное отделение находилось сзади, а спереди была смонтирована боевая рубка с установленным в ней орудием.

Механик-водитель располагался слева от орудия. Для наблюдения за полем боя командир имел башенку со смотровыми приборами. На самоходной установке устанавливались телескопический и панорамный прицелы, радиостанция и танковое переговорное устройство. Всего за время войны было выпущено около 1200 самоходных установок СУ-76И и СУ-122И.

Самоходная установка СУ-76И была сконструирована и изготовлена в январе-марте 1943 г. на заводе № 37 НКТП в Свердловске под руководством Г.И. Каштанова совместно с ЦАКБ НКВ на базе трофейных немецких САУ «Артштурм» и танк Т-3. В марте 1943 г. изготовленный опытный образец установки успешно прошёл испытания на Софринском полигоне НКВ. Постановлением ГКО от 18 января 1943 г. машина была принята на вооружение и находилась в серийном производстве с мая до конца ноября 1943 г. Всего заводом № 37 было выпущено 200 самоходных установок за счет трофеев, захваченных после боев в Сталинграде. Самоходная установка СУ-76И была снята с производства из-за отсутствия трофейных танков Т-III и самоходных установок «Артштурм». Войсковая эксплуатация затруднялась сложностью ремонта, отсутствием запасных частей.

Установка была выполнена по компоновочной схеме с передним расположением совмещённых отделений трансмиссионного и управления, и кормовым моторным отделением. Боевое отделение располагалось в средней части корпуса, над которым размещалась броневая рубка с установленным вооружением. Отделение управления и

трансмиссии, в котором размещался механик-водитель, непосредственно соединялось с боевым отделением. Моторное отделение было отделено от боевого перегородкой, в которой имелся люк для доступа к двигателю, закрывавшийся дверцей.

В боевом отделении справа от пушки размещался командир, слева впереди – наводчик, сзади его на кожухе вала трансмиссии – заряжающий. Посадка и выход экипажа осуществлялись через люк, закрывавшийся двухстворчатыми броневыми крышками и располагавшийся в кормовом листе и крыше рубки. Для наблюдения за полем боя и вождения машины у механика-водителя в лобовом и левом бортовом листах корпуса имелись смотровые люки с триплексом и броневой заслонкой. Остальные члены экипажа вели наблюдение за полем боя, используя командирскую панораму ПТК и смотровые щели, располагавшиеся в лобовом и бортовых листах броневой рубки, оборудованные броневыми заслонками.

В качестве основного оружия использовалась 76,2-мм танковая пушка Ф-34, устанавливавшаяся в рамке. Углы вертикальной наводки пушки составляли от – 5 до 4-15°, по горизонту – в секторе ±10°. Для стрельбы использовались телескопический прицел ТМФД-7 и прицел от 76,2-мм пушки ЗИС-3. Скорострельность составляла 5 – 6 выстр./мин. В боекомплект установки входили 96 унитарных выстрелов со стальной осколочно-фугасной дальнобойной гранатой (0ф-350, 0-350А, Ф-354), бронебойно-трассирующим снарядом (БР-350А, БР-350Б, БР-350СП), кумулятивным снарядом (БП-353А), подкалиберным бронебойно-трассирующим снарядом (БР-354П), пулевой шрапнелью (Ш-354, Ш-354Т и Ш-354Г) и картечью (Щ-350).

Выстрелы размещались:

48 шт. – в правом заднем углу рубки на горизонтальном стеллаже,

38 шт. – в вертикальных стойках вдоль левого борта

10 шт. – в вертикальной стойке вдоль правого борта.

Кроме того, в боевом отделении укладывались два 7,62-мм пистолета-пулемёта ППШ с боекомплектом 1000 патронов и 20 – 25 ручных гранат Ф -1.

Броневая защита обеспечивала защиту экипажа и внутреннего оборудования от огня крупнокалиберных пулеметов и осколков снарядов. Корпус и рубка сварные, выполненные из броневых катаных листов толщиной 10-мм, 15-мм, 25-мм, 30-мм, 35-мм и 50-мм. Броневая маска амбразуры пушки имела толщину 50-мм. Кроме того, с июля 1943 г. на качающейся бронировке пушки стал устанавливаться броневой щиток, обеспечивав-

ший защиту от пуль и осколков зазора между подвижной бронировкой пушки и броневой маской амбразуры. В бортах корпуса в районе боевого отделения, внутри гусеничного обвода (при использовании базы танка T-III) имелись два аварийных люка, закрывавшихся броневыми крышками. В кормовом листе корпуса самоходной установки для заводной рукоятки инерционного стартера был сделан специальный лючок, закрывавшийся броневой заслонкой.

Рубка имела форму усеченной пирамиды с рациональными углами наклона броневых листов и крепилась к корпусу машины с помощью болтов. Стык броневой рубки и корпуса машины был усилен наварными броневыми накладками толщиной 10-мм. Помимо выреза для входного люка, в крыше рубки были сделаны: лючки для установки панорамы Герца, командирской панорамы и флажковой сигнализации, а также был установлен броневой стакан антенного ввода. Для стрельбы из пистолета-пулемёта ППШ в левом и правом бортах, а также в левой створке кормового люка рубки были выполнены отверстия, закрывавшиеся броневыми заслонками. Кроме того, в лобовом листе рубки для этой цели также имелось круглое отверстие, закрывавшееся броневой пробкой. На части самоходных установок (около 20 машин) – командирских машинах с августа 1943 г. на крыше рубки справа над специальным спонсоном устанавливалась командирская башенка с входным люком, конструкция которой была заимствована у немецкого танка T-III. На этих машинах устанавливалась радиостанция повышенной мощности, вследствие чего боекомплект к пушке был сокращён.

В моторном отделении самоходно-артиллерийской установки устанавливался карбюраторный четырёхтактный двенадцати-цилиндровый V-образный двигатель «Майбах» HL120TRM жидкостного охлаждения мощностью 300 л.с. (221 кВт) с двумя карбюраторами «Солекс». Пуск двигателя производился с помощью электростартера «Бош» типа BNG мощностью 4 л.с. (2,9 кВт) или вручную — с помощью инерционного стартера. В системе зажигания использовалось магнето «Бош» типа I012L14 или отечественного производства БСМ-12Ш. Для доступа в моторное отделение в его крыше были сделаны четыре люка, закрывавшиеся броневыми крышками. Ёмкость основного топливного бака составляла 320 л, запасных — 120 л. Два запасных цилиндрических топливных бака устанавливались на верхнем наклонном кормовом листе корпуса. Запас хода машины по шоссе с использованием только основного топливного бака достигал 180 км.

Тактико-технические характеристики самоходных установок семейства СУ-76

ТТХ / Марка САУ	76-мм СУ-76М (СУ-12М)	76-мм СУ-76(И) (СУ-С-1)	76-мм СУ-16	76-мм СУ-76М (СУ-15М)	85-мм СУ-85Б
Боевая масса, кг	11280	22500	9800	10500	12400
Экипаж, чел.	4	4	4	4	4
Размерения, мм					
Длина общая	5000	6300	4410	4965	6130
Ширина	2740	2910	2714	2714	2755
Высота	2200	2375	2100	2100	2100
Клиренс	300	350	300	300	310
Вооружение					
Орудие, кал	76,2-мм	72,6-мм	76,2-мм	76,2-мм	85-мм
Тип	У-31	С-1	С-15	С-15	ЛБ-2
Длина ствола, клб	41,6	41,6	41,6	41,6	55
Нач. скорость сн м/с	662	662	662	662	800
Угол гориз. наведения	±16°	±12°	±12°	±15°	±12°
Угол верт. наведения	-3+25°	-5+15°	-2+15°	-2+15°	-2+15°
Снарядов, шт.	60	98	50	60	42
Пулемётов, шт. х кал	-	-	-	1х7,62-мм	1х7,62-мм
Патронов, шт.	-	-	-	504	504
Толщина брони, мм					
Вертик. корпуса	35-25-15-10	50-30-25	25	35-25-15-10	25-15-20
Гориз. корпуса	7	10	7-8	10	10-8
Рубка	25	30-25	25-15	25-15	25-15-10
Силовая установка					
База	т. Т-70	т. Pz III	т. Т-70	т. Т-70	Т-70
Мощность макс., л.с	2х70	320	140	140	160
При част. враш. об/мин	3400	3000	3400	3200	3600
Передач КПП	4/1	6/1	4/1	4/1	4/1
Скорость макс, км/ч	42	48	40	40,0	41

Среднетехнич км/ч	25	25	25	25	25
Тип топлива	Бен-зин 1 с	Бен-зин 1 с	Бен зин 1	с Бен-зин 1с	Бен-зин 1с
Емк. бака, л.	400	300	320	400	420
Запас хода, км	250	170	220	300	320
Преодолеваемые препятствия					
Подъем, град.	35	н.д.	35	35	н.д.
Спуск, град.	30	н.д.	30	30	н.д.
Крен, град.	32	н.д.	32	30	н.д.
Окоп, мм	2000	2000	1800	2000	н.д.
Стенка, мм	600	600	600	600	н.д.
Брод, мм	900	1000	800	900	н.д.

В отделении управления и трансмиссии устанавливались коробка передач (при использовании десятиступенчатой коробки) и собранный с ней главный фрикцион, одноступенчатые планетарные механизмы поворота с опорными тормозами, поперечные карданные валы, тормоза управления и приводы управления самоходной установкой. При применении шестиступенчатой коробки передач могли использоваться два типа управления тормозами: механический и гидравлический. Снаружи в передней части бортов корпуса в броневых картерах размещались бортовые редукторы.

В систему подрессоривания самоходной установки входили индивидуальная торсионная подвеска, резиновые ограничители хода балансиров для всех опорных катков и гидравлические амортизаторы на крайних опорных катках. В состав гусеничного движителя входили два ведущих колеса переднего расположения со съёмными зубчатыми венцами, двенадцать двухскатных опорных и шесть двухскатных поддерживающих катков с наружной амортизацией, два направляющих колеса с механизмами натяжения гусениц и две гусеницы с шириной трака 380-мм.

Электрооборудование машины было выполнено по однопроводной схеме. Напряжение бортовой сети составляло 12 В. В качестве источников электроэнергии использовались две аккумуляторные ба-

тареи ёмкостью 128 или 144 Ампч и генератор «Бош» типа GTW мощностью 600 Вт с реле-регулятором.

Первоначально для внешней радиосвязи на каждой третьей выпущенной машине устанавливалась радиостанция 9Р и внутреннее переговорное устройство ТПУ-3Ф, начиная с мая 1943 г. радиостанция устанавливалась на каждой самоходной установке.

Сергей Птичкин

Умная пуля

Новое поколение стрелкового оружия основано на композитных материалах

Уникальное отечественное стрелковое оружие

Тульские оружейники создают почти полностью полимерный автомат. А еще конструируют принципиально новую полуавтоматическую снайперскую винтовку, даже не одну, а целое семейство, с разными габаритами и калибрами.

Оружие, созданное М.Т. Калашниковым, в XX веке считалось лучшим в мире. Как дела обстоят сейчас? Если судить по внешнему виду, то западные образцы смотрятся лучше наших. Но влияет ли эстетика оружия на его технические характеристики? В чем мы отстаем от Запада, а в чем опережаем? И каковы тенденции развития стрелкового оружия в XXI веке? Об этом и многом другом наш разговор с руководителем уникального Центрального конструкторско-исследовательского бюро спортивного и охотничьего оружия Алексеем Сорокиным.

Ваше КБ было создано через год после окончания Великой Отечественной в качестве головной организации по разработке

спортивно-охотничьего оружия. И это показательно. Война завершилась, можно уделить внимание стрелковому спорту и охоте. Однако известно, что Тула веками оружье ковала. И давно не секрет, что в ЦКИБ создано немало уникальных боевых пистолетов, автоматов, пулеметов, винтовок. Ведете ли вы сейчас разработку чего-то совершенно нового?

Алексей Сорокин: Конечно, ведем. Но о деталях, по понятным причинам говорить не могу. Сейчас в оружие все больше внедряются пластик и композиционные материалы. Так вот, наши специалисты проектируют, можно сказать, почти полностью полимерный автомат. Металлическими пока остаются ствол, затвор и затворная рама, остальное все из пластика. Возможно, что появятся такие пластики в самом ближайшем будущем, которые позволят и ствол сделать композитным. Также создаем принципиально новую полуавтоматическую снайперскую винтовку, даже не одну, а целое семейство, с разными габаритами и калибрами. Предварительные тесты позволяют говорить об очень высокой точности стрельбы, прежде всего за счет другой конструкции газового двигателя, не создающего дополнительные напряжения и вибрации на стволе в момент выстрела.

Кстати, когда-то в ЦКИБе была создана самозарядная винтовка с отличной кучностью, при этом по весу она была почти на 1 кг легче СВД.

Идут также работы по созданию пулеметов, в которых мы решаем ряд важных проблем, связанных как с темпом стрельбы, так и с перезарядкой пулемета. Создаем образец без откидной верхней крышки, и с высоким темпом, и очень простой перезарядкой. Ведем и другие темы, но они секретны.

Среди экспертов бытует мнение, что существующие у нас основные калибры автоматического оружия устарели. Необходимо создавать какой-то новый патрон. Так ли это?

Алексей Сорокин: Вообще идея поиска нового калибра для стрелкового оружия будоражит мозг не только отечественным специалистам, но и зарубежным. Иностранцы обсуждают это давно и активно.

Связано это с попытками создать высокоскоростной боеприпас. Если пуля будет вылетать из ствола со скоростью более километра в секунду, то нет необходимости делать поправку прицела на дальности до 500 метров. Естественно, повышается энергетика пули, увеличиваются ее поражающие свойства.

А в чем проблема? Чтобы поднять скорость, надо увеличить давление в канале ствола. То есть логично просто сделать гильзу больше и, соответственно, насыпать в нее больше пороха. А еще, наверное, можно сделать подкалиберную пулю, наподобие противотанкового снаряда. В артиллерии такой подход позволил увеличить скорость снарядов сразу в полтора раза.

Алексей Сорокин: Работы по созданию подкалиберных пуль проводились. Но они не дали ожидаемого результата. Оказалось, что хорошо в больших калибрах, совершенно неэффективно в малых. К тому же подкалиберные пули неустойчивы при полете и не обеспечивают прицельного огня.

Что касается увеличения давления – это как раз реализуемо. Но и тут есть серьезные проблемы. То, что лежит на поверхности – резко растет износ ствола, уменьшается ресурс оружия, снижается его надежность. Да и существующая нарезка уже не обеспечивает устойчивого полета пули на сверхвысоких скоростях. Если значительно поднять скорость, то пуля вообще может вылететь из ствола, даже не начав вращаться, просто нарезы срежут часть оболочки, естественно, точности от такой пули ждать нельзя. Повышение давления может привести и к заклиниванию патронов в патроннике, и к разрушению гильзы. Так что "простой" путь увеличения скорости на деле не так прост. Поэтому идут поиски такого оптимального калибра, который при минимальном повышении давления пороховых газов обеспечит существенный прирост скорости пули. Все крутится вокруг шести миллиметров. Возможно, калибр патрона будущего окажется именно в районе 6 мм.

Автомат конструкции Германа Коробова ТКБ-022ПМ. Огневые испытания подтвердили его высокую надежность. При автоматической стрельбе из неустойчивого положения автомат показал кучность стрельбы в три раза выше, чем АКМ. Масса автомата без магазина составляла всего 2 кг при длине оружия 525 мм. Отличался широким применением пластмассы

С другой стороны, нельзя все закрыть одним калибром. Для решения одних задач идеально подходит калибр 4,6 мм, для решения других – 9 мм и даже больше.

Какая, на ваш взгляд, основная тенденция развития стрелкового вооружения для армии?

Алексей Сорокин: Это может показаться странным, но, на мой взгляд, оружие будет не усложняться, а упрощаться. Хотя на различных выставках вооружений представляются довольно сложные системы. Как говорят, навороченные.

Однако четко наметилась тенденция на удешевление и упрощение стрелкового вооружения. Это не значит, что будут ухудшаться технические характеристики или понизится качество оружия. Внедряются новые технологии и новые материалы. Первые шаги делает 3D

печать. Не удивлюсь, если скоро появятся полностью пластиковые оружейные системы, в том числе стволы из пластика. Кстати, мы в этом направлении, как я сказал, тоже работаем. Конечно, на первых порах это будет одноразовое оружие. Но оно как раз может оказаться весьма востребованным.

Не секрет, что сегодня во внедрении композиционных материалов в стрелковое оружие и тем более в 3D печати лидирует Запад. Можем ли мы чем-то похвастаться?

Алексей Сорокин: Запад лидирует в серийном производстве стрелкового вооружения, содержащего элементы из пластических материалов. Но все новое – это хорошо забытое старое. Первыми-то были мы. В СССР гораздо раньше, чем в Западной Европе и США, разработали революционные схемы оружейных систем, в том числе с широким применением пластмассы.

Конкретные примеры можно привести?

Алексей Сорокин: Первый в мире пистолет с пластиковой рамкой разработан в Туле, в нашем ЦКИБ, известным конструктором Макаровым. Это было в самом начале 1960-х – более пятидесяти лет назад. "Глок" с пластиковой рамкой появился лет через пятнадцать. Но сегодня именно он считается чуть ли не эталонным.

А что дает пластиковая рамка?

Алексей Сорокин: Повышение технологичности, снижение веса, удешевление всей конструкции. Вообще, получается качественно новое оружие.

Пластиковый ПМ прошел все необходимые испытания и показал существенные преимущества в сравнении с классическим, полностью металлическим пистолетом. Поясню для тех, кто не очень знаком с конструкцией магазинных пистолетов. Пистолетная рамка – это рукоятка, и перед ней та часть пистолета, на которую сверху крепится затвор, ствол, все подвижные части. То есть все, что находится под стволом, сделано из пластика.

На "Глоке" то же самое – верхняя часть металлическая, нижняя пластиковая. И сейчас это основная тенденция в развитии пистолетов.

Скажу больше. В музее ЦКИБ есть пулемет, разработанный в 1970-х годах, с полимерной ствольной коробкой. И сегодня в мире такого сделать никто не решился. А в Туле сделали сорок лет назад! Если выпустить на мировой рынок пулемет с полимерной ствольной коробкой – это будет реальный прорыв.

Так что нельзя сказать, что внедрением полимерных материалов в стрелковое оружие наша страна никогда не занималась. Мы стали делать это первыми.

И почему эти уникальные разработки оказались на музейных полках, а не в Советской армии?

Алексей Сорокин: В том-то и дело, что основным заказчиком стрелкового оружия было министерство обороны. Если что-то, даже совершенно уникальное, не отвечало запросам минобороны, оно отвергалось. А в те годы Вооруженные силы СССР были вполне удовлетворены автоматами и пулеметами, созданными Михаилом Тимофеевичем Калашниковым. Он создал действительно лучшее для своего времени массовое стрелковое оружие – автоматы и пулеметы.

Однако в нашей стране было немало оружейников, которые по своему таланту ни в чем не уступали конструктору.

Минобороны исходило из того, что все системы Калашникова были технологически отлажены, выпускались массовыми сериями. А сами автоматы и пулеметы хорошо зарекомендовали себя в реальных боях по всему миру.

А что в этом плохого? Стрелковые системы АК объективно себя показали с лучшей стороны.

Алексей Сорокин: Это так, и никто заслуг конструктора Калашникова не оспаривает. Но оружейное производство требовало развития. Необходимо было хотя бы в малых сериях запускать в производство и, главное, патентовать наши приоритеты. Если бы в СССР существовал рынок гражданского стрелкового оружия наподобие того, что есть в США, то почти все, что разрабатывалось в ЦКИБ, нашло бы своих потребителей, и сегодня Россия, а не Запад, была бы законодателем моды.

О какой моде, к примеру, можно говорить?

Алексей Сорокин: О том же широком внедрении в оружейные системы различных пластиков, об уровне различных модернизаций. О системе буллпап. Кстати, почему-то считается, что это чисто западная разработка. Вот такие они креативные, что взяли и придумали расположить в автомате спусковой механизм не за магазином, а впереди.

В чём преимущества такой схемы? Она ведет к уменьшению длины стрелкового оружия при сохранении длины ствола. В свою очередь, это позволяет более эффективно и удобно использовать автоматы при стрельбе в замкнутом пространстве или, например, из бойниц бронетранспортеров. Схема буллпап очень удобна для десантников и спецназовцев. Сегодня буллпап – это Запад. А что на самом деле?

Первая компоновка буллпап была разработана в Туле, в нашем ЦКИБ. Не поверите – в середине 1950-х годов. На пару лет раньше западных конкурентов. Военные – главные заказчики – посмотрели на то чудо, ничего в нем не увидели, и революционная разработка отправилась на музейную полку.

В Туле, в ЦКИБ работал настоящий гений стрелкового вооружения Герман Коробов. Кто слышал его фамилию? А ведь именно он предложил и просчитал конструкцию буллпап, он ввел пластик в автоматическое оружие. От его наследия остались только фотографии и отчеты по испытаниям опытных образцов. Все это сегодня рассекре-

чено за давностью лет. И когда я показываю западным оружейникам системы Коробова, они говорят: это невозможно сделать, это просто не будет работать.

То, что мы могли выпускать полвека назад, ни в Западной Европе, ни в США, ни в Израиле, тем более в Китае и в XXI веке сделать пока не смогли. Они даже не представляют, как подступиться к конструкторским задачам, реализованным в Туле десятилетия назад.

Какие еще задачи стоят перед ЦКИБ помимо тех, о которых вы сказали в самом начале?

Алексей Сорокин: Одна из основных задач – обновление всей существующей линейки стрелкового оружия, разработанного и выпускаемого в Туле. Очень серьезное внимание мы уделяем эргономике. Оружие должно быть не только надежным, но и удобным в обращении, по-своему красивым.

Кстати сказать, эргономика очень существенно влияет на качество стрелкового вооружения. Если оружие удобно ложится в руку бойца, если его конструкция позволяет, не ухудшая технических характеристик, обвешивать ствол дополнительным оборудованием, то это все в комплексе играет только на пользу стрелковой системе в целом. Раньше мы этому особого внимания не уделяли. Сейчас все иначе. Мы стали работать с ведущими техническими дизайнерами страны. Уверен, очень скоро отечественные образцы автоматов, пулеметов, пистолетов по внешнему виду и по качеству обработки станут вровень с лучшими бельгийскими, американскими, швейцарскими и немецкими образцами.

Досье "РГ"

Центральное конструкторское исследовательское бюро спортивно-охотничьего оружия (ЦКИБ СОО) – предприятие оборонно-промышленного комплекса, расположенное в городе в Туле.

Создано приказом Народного комиссара вооружения СССР от 4 марта 1946 года в качестве головной организации отрасли по спортивно-охотничьему оружию. С 1960 года поручена разработка стрелкового оружия для армии. В 1997 году в соответствии с решением правительства РФ бюро включено в состав Тульского КБ приборостроения. Основными видами деятельности предприятия являются разработка, исследования, испытания и мелкосерийное производство стрелково-пушечного вооружения, служебного и гражданского оружия.

В разное время на предприятии работали такие выдающиеся оружейники, как Игорь Стечкин, Николай Макаров, Герман Коробов.

Источник: "Российская газета" – Федеральный выпуск № 6649 (78)

Мероприятия, события и факты

5 мая 2015 года в Орловском Военно-историческом музее открылась выставка графических работ члена всероссийской творческой организации «Союз художников России» Грецова Сергея Петровича, посвящённая 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Художник С.П. Грецов у своих работ

Среди выставленных художником работ – портреты орловцев, участников Великой Отечественной войны: Архипова Алексея Алексеевича, Лысова Филиппа Филипповича, Рослова Николая Николаевича, Поповой Раисы Георгиевны и Овсянникова Николая Дмитриевича.

Ветераны были приглашены на открытие выставки, где в их адрес было сказано немало благодарственных и тёплых слов, а также вручены подарки. На выставке присутствовали также преподаватели и студенты художественно-графического факультета Орловского государственного университета, представители общественности и средств массовой информации.

Ветераны, позировавшие художнику

Кавалер трёх медалей «За отвагу» Лысов Ф.Ф.

Партизан ВОВ Овсянников В.Д.

Александр Савченко

«Была война, была Победа»

Под таким названием в Орловском краеведческом музее открыта выставка, посвящённая 70-летию Победы.

На стендах – уникальные материалы из фондов музея, многие из которых посетители увидят впервые. Среди них фотографии орловцев, защищавших легендарную Брестскую крепость: младшего лейтенанта Т. Посулихина, военфельдшеров В. Раевской и Р. Абакумовой, а также защитника дома Павлова в Сталинграде И. Воронова, уроженца Шаблыкинского района. И совсем уже редкая фотография, на которой запечатлён командир стрелкового батальона В. Денисов. Ранним утром 5 августа 1943 года он сообщил на командный пункт: «Ворвался в Орёл. Веду бой в городе».

Большой интерес у посетителей выставки наверняка вызовут личные вещи знаменитых командиров, известных нам по истории Великой Отечественной войны. Музейщики впервые показывают подлинный мундир Героя Советского Союза генерал-майора Василия Чернышёва, уроженца села Красное Ливенского района, легендарного командира партизанского объединения в оккупированной Белоруссии.

Здесь же можно увидеть парадный мундир и личные вещи генерала армии А.В. Горбатова, генерал-майора И.В. Панчука. А рядом – почётная грамота о присвоении звания Героя Советского Союза генералу В. Цветаеву.

Другой интересный раздел новой экспозиции представлен яркими и запоминающимися политическими и сатирическими плакатами. Венчает эту часть выставки подлинный плакат «Родина, встречай героев!», выпущенный в мае 1945-го.

И все же больше всего посетителей на открытии выставки собралось у стенда, где разместились внешне ничем не приметные белые треугольники, – заветные письма наших бойцов с фронта.

– Это самая трогательная часть нашей экспозиции. Можете представить, как ждали в тяжелую годину войны в каждой семье весточки от отца, сына, брата. В этих треугольниках – боль и радость, а главное – надежда увидеть и встретить бойца живым, – рассказала организатор выставки, заместитель директора музея по военно-патриотической работе Ирина Скрюченкова.

И сколько же теплоты и любви в этих бесхитростных солдатских посланиях. Простые белые листы, сложенные в треугольники, краше самых дорогих открыток. Кто поздравляет любимую жену с днём рождения, кто шлёт новогодний привет дочке… А вот треугольник, сложенный из немецкой штабной бумаги – видать, досталось тогда фашистам.

Юнармейцы из областного военно-патриотического клуба «Орёл» принесли на выставку образцы оружия, с которым их прадеды добывали Победу. Ребята сразу окружили стенд – всем хотелось подержать в руках автоматы, которые они видели только в кино, и легендарную винтовку-трёхлинейку, известную ещё с первой мировой войны.

Небольшая по объёму экспозиция превратилась в необыкновенно яркий и правдивый рассказ о героическом пути, которым прошла наша Родина от страшного **22 июня 1941 года** до полного слёз и радости весеннего **9 мая 1945-го**.

Источник: http://regionorel.ru/news/culture/byla_voyna_byla_pobeda/
Фото автора.

Из истории наград

Орден Святого Станислава (Российская империя)

Знак и лента Императорского и Царского Ордена Св. Станислава 1-й степени

Императорский и Царский Орден Святого Станислава — орден Российской империи с 1831 до 1917 года. Самый младший по старшинству в иерархии государственных наград, главным образом для отличия чиновников.

Учреждён **7 мая 1765 года** королём польским и великим князем литовским Станиславом Августом Понятовским. Был наградой Речи Посполитой, Варшавского герцогства, Царства Польского. Орден назван в честь Святого Станислава, который в 1071 году был назначен епископом Краковским. В 1079 году по приказанию короля Болеслава II Смелого епископа убили в церкви Святого Михаила во время обедни за то, что он отлучил короля от церкви за его беспутный образ жизни. В 1253 году Станислав канонизирован папой римским Иннокентием IV. Святой Станислав почитается покровителем Польши, и день его памяти празднуется **7 мая.**

В 1831 году, после подавления польского восстания 1830—1831 годов наряду с другим польскими орденами был включён в Капитул российских орденов.

В 1832 году с него убрали изображение Св. Станислава, заменив его вензелями SS, а одноглавые польские орлы на орденском кресте были заменены на двуглавые орлы Российской империи. Управление орденом и вопросы награждения были переданы из Варшавы в Санкт-Петербург.

28 мая 1839 года император Николай I Высочайше утвердил статус ордена, согласно которому он теперь разделялся на три степени, а награждён мог «любой подданный Российской Империи и Царства Польского» как за военные и гражданские отличия, так и за частные заслуги, например благотворительность. Знак ордена второй степени

разделялся на два вида: крест, украшенный императорской короной, и крест без короны (разделение было упразднено в 1874 году).

С 1844 года на знаках ордена, жалуемых лицам нехристианского вероисповедания, изображение вензелевого имени Святого Станислава стало заменяться чёрным императорским российским орлом.

Орден Св. Станислава 3-й степени стал самым младшим в порядке старшинства российских орденов и был наиболее распространённой наградой. Его получали практически все, прослужившие установленные сроки и имевшие классные чины, государственные служащие — военные и статские. При учреждении орден любой степени предоставлял права потомственного дворянства, однако в среде дворянства возникло недовольство от слишком большого числа новых дворян из числа купцов и мелких служащих. В 1845 году Высочайшим повелением было приостановлено награждение 2-й и 3-й степенями. Возобновились награждения лишь с 28 июня 1855 года, но с этого времени право потомственного дворянства предоставляла только 1-я степень ордена Св. Станислава.

Звезда Императорского и Царского Ордена Св. Станислава с бриллиантовой огранкой

Знак Императорского и Царского Ордена Св. Станислава 3-й ст. с мечами

С 1855 года к знакам ордена за военные отличия присоединялись два накрест лежащих меча. В случае награждения тем же орденом более высокой степени за невоенные заслуги, мечи помещались в верхней части креста и звезды.

С 1874 года отменено украшение знака ордена императорской короной, но получившие такие ордена ранее сохранили право носить их с короной.

После Февральской революции орден не был отменён. Временное правительство России сохранило орден Святого Станислава, изменив его внешний вид: императорских орлов сменили республиканские. С 1917 года награждение этим орденом в советской России было прекращено. При этом главы Российского Императорского дома в изгнании продолжили награждать Императорским и Царским Орденом Св. Станислава. О награждениях Императорским и Царским Орденом Св. Станислава после 1917 года см. статью Пожалования титулов и орденов Российской империи после 1917 года. Видимым отличием ордена Российского Императорского Дома, как династической собственности и награды, от так называемых «международных общественных наград» с похожим названием, является приставка «Императорский и Царский», которая следует перед термином «Орден Св. Станислава».

Знак Императорского и Царского Ордена Св. Станислава 2-й ст. с императорской короной

Степени:

I степень — серебряная звезда и большой золотой крест на ленте у левого бедра.

II степень — золотой крест меньшего размера на шейной ленте.

III степень — маленький золотой крест на груди, в петлице.

IV степень – (до 1839 года).

Статут ордена*:

Орден Св. Станислава имеет три степени, которых знаки суть:

1) ПЕРВАЯ СТЕПЕНЬ. Крест золотой, покрытый с лицевой стороны красною финифтью, о четырёх концах, из которых каждый разделён ещё на два острых конца; по краям всего креста двойная золотая кайма; на восьми острых концах золотые шарики; а между сими концами, в их соединении, золотые полукруги, имеющие вид полосатых раковин; в средине же, на белом финифтяном круглом щите, обведённом золотою каймою, с зелёным на ней венком, латинский вензель Св. Станислава, красного цвета: SS; а около щита на углах креста, с четырёх сторон, золотые Российские двуглавые орлы. Задняя сторона креста вся золотая с бе-

* Извлечения из Учреждения орденов и других знаков отличия, изд. 1892 года.

лым финифтяным, круглым, посреди, щитом, на котором изображён тот же вензель SS.

Он носится на волнистой ленте красного цвета, шириною в два с половиною вершка, с двойною белою с обеих сторон каймою, чрез правое плечо, со звездою, на левой стороне груди.

Звезда серебряная, о восьми лучах; посредине ее большой белый круглый щит, обведённый широкою зелёною полосою с двумя золотыми по обеим сторонам каймами, из которых внутренняя уже, а наружная шире; на зелёной полосе лавровые золотые ветви, связанные посредине каждой двумя цветками; посредине щита, в малом золотом обруче, красными буквами вензель Св. Станислава: SS; а около обруча, в белом поле, золотыми буквами, девиз ордена: Praemiando incitat (награждая поощряет), разделённый сверху золотым же цветком.

2) ВТОРАЯ СТЕПЕНЬ. Крест того же вида, какой установлен для первой степени, но меньшей величины, носится на шее, на такой же ленте, шириною в один вершок.

3) ТРЕТЬЯ СТЕПЕНЬ. Такой же крест ещё меньшей величины, носимый в петлице, на такой же ленте, шириною в пять восьмых вершка.

На звезде и крестах всех степеней, жалуемых не-христианам, вместо вензелевого изображения имени Св. Станислава, изображается Императорский Российский орёл.

К знакам, жалуемым за военные, против неприятеля, подвиги, присоединяется по два, накрест лежащих, меча: посредине креста и звезды.

Знак Императорского и Царского Ордена Св. Станислава 2-й степени, с императорским орлом (для не христиан)

Кавалеры ордена Св. Станислава третьей степени с мечами, состоящие в военных чинах, присоединяют к знакам его бант из орденской ленты.

Кавалерам ордена Св. Станислава — назначаются пенсии: 30 кавалерам 1-й ст. по 143 руб., 60 кавалерам 2-й ст. по 115 руб., 90 кавалерам 3-й ст. по 86 руб.

Число награждённых

Самый распространённый орден Российской империи:

Первая степень – около 20 000 награждений.

Вторая степень – около 92 000.

Третья степень – более 752 000.

Только в период Русско-японской войны было выдано 37 475 орденов Святого Станислава, в том числе:

84 награды 1-й ст. с мечами (1 для нехристиан), 823 без мечей (15 для нехристиан),

5391 знак 2-й ст. с мечами (272 для нехристиан), 6122 знака 2-й ст. без мечей (143 для нехристиан),

11 312 знаков 3-й ст. с мечами (344 для нехристиан) и 12 620 знаков 3-й ст. без мечей (261 для нехристиан).

Орден I степени состоит из золотого креста с раздвоенными концами, серебряной звезды и носилась на широкой красной ленте с двойной белой каймой через левое плечо. Звезда носилась на правой стороне груди на полукафтане или вице полукафтане.

Орден II степени носился на шейной ленте, III степени – петлице. Девиз ордена: «Награждая, поощряет».

Кстати: За проявленную храбрость в бою с горцами на Кавказе командир отряда генерал Галафеев представил поэта М.Ю. Лермонтова к ордену Святого Владимира IV степени с бантами, командующий армией снизил награду до Святого Станислава III степени, император Николай I не утвердил и это представление.

22 мая 1940 г. (75 лет назад)

В СССР учреждена медаль «Серп и Молот» – знак отличия Героя Социалистического Труда

В 27 декабря 1938 года Указом Президиума Верховного Совета СССР была установлена высшая степень отличия в области хозяйственного и культурного строительства – звание Героя Социалистического Труда. А через некоторое время Указом Президиума Верховного Совета СССР от **22 мая 1940 года** в целях отличия граждан, удостоенных звания Героя Социалистического Труда, учреждена золотая медаль «Серп и Молот».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от **14 мая 1973 года** утверждено Положение о звании Героя Социалистического Труда в новой редакции

Золотая медаль «Серп и Молот» – знак особого отличия в СССР, который вручался Герою Социалистического

труда наряду с высшей наградой СССР – орденом Ленина и грамотой Президиума Верховного Совета СССР, за заслуги в области хозяйственного и социально-культурного строительства. Звание Героя Социалистического Труда присваивалось людям, которые проявили трудовой героизм или своей особо выдающейся новаторской деятельностью внесли значительный вклад в повышение эффективности общественного производства, содействовали подъему народного хозяйства, науки, культуры, росту могущества и славы СССР.

Согласно официальному описанию, Золотая медаль «Серп и Молот» представляла собой пятиконечную звезду с гладкими двугранными лучами на лицевой стороне, в центре медали располагались рельефные серп и молот, диаметр описанной окружности звезды составлял 33,5 мм, размер серпа и молота от рукоятки до верхней точки соответственно — 14 и 13 мм. Оборотная сторона медали имела гладкую поверхность и была ограничена по контуру выступающим тонким ободком. На оборотной стороне в центре медали располагалась надпись выпуклыми буквами: «Герой Социалистического Труда». В верхнем луче звезды располагался номер медали.

Эскиз медали разработал Мержанов Мирон Иванович — с 1931 по 1937 гг. главный архитектор ЦИК СССР.

Медаль при помощи ушка и кольца соединялась с металлической позолоченной колодочкой, которая изготавливалась из серебра в виде прямоугольной пластинки высотой 15 мм и шириной 19,5 мм и имела рамки в верхней и нижней частях. Внутренняя часть колодочки была обтянута шёлковой муаровой лентой красного цвета шириной 20 мм. Колодочка имела на оборотной стороне нарезной штифт с гайкой для прикрепления медали к одежде. Медаль была выполнена из золота 950 пробы и весила без колодки 15,25 грамма. Общий вес – примерно 30 грамм.

Золотая медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда носится на левой стороне груди над орденами и медалями СССР.

Лишение звания Героя Социалистического Труда может быть произведено только Президиумом Верховного Совета СССР

За всю историю существования СССР звания Героя Социалистического Труда и медали «Серп и Молот» удостоились более 20 605 человек. 205 человек награждены медалью дважды. 16 человек стали трижды Героями Социалистического Труда.

Источник: http://www.calend.ru/event/5210/

Литературная рубрика

5 мая 1915 г. (100 лет назад)
Родился Евгений Долматовский – советский поэт и прозаик

Е.А. Долматовский

Евгений Аронович Долматовский родился в Москве **(22 апреля) 5 мая 1915 года** в семье адвоката. В 1929 году он окончил педагогический техникум, а в 1937 году – Литературный институт имени А.М. Горького.

Ещё в студенческий период, в 1930 году, Евгений Долматовский дебютировал как публицист. Первый сборник лирики был опубликован в 1934 году. Затем выпустил сборник «Дальневосточные стихи» (1939), навеянные впечатлениями от поездки на Дальний Восток, за что был награждён орденом «Знак Почёта».

Во время Великой Отечественной войны Евгений Аронович находился на фронте в качестве военного корреспондента. В самом начале войны он попал в окружение и был взят в плен. Из плена он бежал вновь на фронт, а эти события позже отразил в повести «Зеленая брама».

Плодотворно работал как поэт до 1984 года. Среди его прозаических произведений – повесть «Международный вагон», «Записки поэта» и другие. Широкую известность Долматовскому принесли песни на его стихи: «Офицерский вальс», «Песня о Днепре», «Добровольцы», «Моя любимая», «Любимый город» – задушевные и лиричные, отмеченные близостью к традиционному русскому городскому романсу. Многие из них вошли в популярные кинофильмы («И на Марсе будут яблони цвести» – в фильм «Мечте навстречу», «Тоска по родине» и «Песня мира» – в фильм «Встреча на Эльбе» и другие). За свою деятельность Евгений Долматовский был удостоен пяти орденов и ряда других правительственных наград. В 1950 году Долматовский стал лауреатом Сталинской премии за цикл стихотворений «Слово о завтрашнем дне». Долматовский занимался также редакторской и составительской работой, известен как литературный критик и переводчик. Скончался писатель Евгений Аронович Долматовский 10 сентября 1994 года в Москве.

Источник: http://www.calend.ru/person/2263/

8 мая 1910 г. (105 лет назад)
Состоялось венчание Николая Гумилёва с Анной Ахматовой

Брак Анны Ахматовой и Николая Гумилёва продлился восемь лет

В этот день 1910 года в Николаевской церкви села Никольская Слободка недалеко от Киева обвенчались уже знаменитый поэт Николай Гумилев и потомственная дворянка Анна Горенко (лишь через год под её стихами появится псевдоним Ахматова).

Познакомились они в 1903 году в Царскосельской гимназии. Анне было тогда 14 лет, а Николай был старше её на три года. Увидев красивую стройную девушку, он сразу потерял голову. Для Ани же присутствие рядом не очень красивого и долговязого подростка, пишущего стихи и пытающегося ухаживать, было интересно и ново, но она вовсе не питала к нему ответных чувств.

Пять лет Гумилёв упорно и страстно ухаживал за ней. Став известным поэтом, Николай много раз делал ей предложения и получал отказы, от безответной любви он трижды пытался покончить жизнь самоубийством.

Когда в 1909 году он снова заговорил о браке, Анна дала своё согласие. **(25 апреля) 8 мая 1910 года** 20-летняя Анна Горенко и 23-летний Николай Гумилёв были обвенчаны. Родственники с обеих сторон на свадьбу не пришли, т.к. были против этого брака. Они сомневались в счастливом будущем этого союза и были уверены, что он долго не продержится.

Тем не менее, этот брак продлился восемь лет, несмотря на то, что оба были плохо подготовлены к семейной жизни. Некоторое время их объединяла любовь к стихам. Ко времени венчания Гумилёв уже был известным поэтом, выпустил три книги стихов и в литературных салонах воспринимался как признанный мэтр. Именно он помогал выбирать из многих стихотворений Ахматовой самые лучшие, которые и составили её первый сборник – «Вечер» (1912), принесший известность молодой поэтессе.

Осенью 1912 года у Николая и Анны родился сын Лёва (его воспитанием занималась свекровь). Их брак выглядел довольно странным. Он постоянно уезжал то в Африку, то в Европу, а она оставалась одна и вела себя «неодобрительно» для того времени. Анна щеголяла то в экстравагантных нарядах, то купалась голышом. Всё это не вязалось с обликом

светской дамы и матери семейства. Брак не принёс счастья ни Анне, ни Николаю. Потому уже через два года после женитьбы Гумилев завёл серьёзный роман, а легкие увлечения случались у него и раньше. Впрочем, Ахматова тоже вела себя отнюдь не так, как положено верной жене.

В августе 1918 года Анна Ахматова и Николай Гумилев официально оформили развод.

Источник: http://www.calend.ru/event/6072/

24 мая 1905 г. (110 лет назад)
Родился Михаил Шолохов – советский писатель, Нобелевский лауреат

Михаил Александрович Шолохов 24 мая 1905 года на хуторе Кружилине станицы Вешенской Донецкого округа Области Войска Донского, хотя, вероятно, эта дата нуждается в уточнении.

Отец писателя, Александр Михайлович (1865–1925), был выходец из Рязанской губернии, неоднократно менял профессии: «Был последовательно «шибаем» (скупщиком скота), сеял хлеб на покупной казачьей земле, служил приказчиком в коммерческом предприятии хуторского масштаба, был управляющим паровой мельницы и т.д.

Мать, Анастасия Даниловна (1871–1942), «полуказачка, полукрестьянка», служила горничной. В молодости она была против воли выдана замуж за казака-атамана С. Кузнецова, но, сойдясь с А.М. Шолоховым, оставила его. Будущий писатель появился на свет незаконнорожденным и до 1912 года носил фамилию первого мужа матери, при этом имел все казачьи привилегии. Только когда Александр Михайлович и Анастасия Даниловна обвенчались, и отец усыновил его, Шолохов обрёл свою настоящую фамилию, утратив при этом принадлежность к казачьему сословию, как сын мещанина, то есть «иногороднего».

Чтобы дать сыну первоначальное образование, отец нанимает домашнего учителя Т.Т. Мрыхина, в 1912 отдаёт сына в Каргинское мужское приходское училище по II классу обучения. В 1914 году везёт его в Москву по поводу болезни глаз (клиника доктора Снегирёва, где лечился Шолохов, будет описана в романе «Тихий Дон») и отдаёт в приготовительный класс московской гимназии № 9 им. Г. Шелапутина. В 1915 году ро-

дители переводят Михаила в Богучаровскую гимназию, но обучение в ней было прервано революционными событиями. Не удалось завершить образование и в Вешенской смешанной гимназии, куда Шолохов поступил в 1918 году. Из-за разгоревшихся вокруг станицы военных действий он вынужден был прервать образование, закончив только четыре класса.

С 1919 года до конца Гражданской войны Шолохов жил на Дону, в станицах Еланской и Каргинской, охваченных Верхнедонским восстанием, то есть находился в центре тех драматических событий, которые будут описаны в заключительных книгах «Тихого Дона».

С 1920 года, когда на Дону окончательно установилась советская власть, Михаил Шолохов, несмотря на юные годы, а ему было 15 лет работал, учителем по ликвидации безграмотности.

В мае 1922 года Шолохов окончил краткосрочные курсы продовольственной инспектуры в Ростове и был направлен в станицу Букановскую в качестве налогового инспектора. Был судим ревтрибуналом за превышение власти. Особым совещанием ревтрибунала «за преступление по должности» Шолохов был приговорён к расстрелу. В течение двух суток он ждал неминуемой смерти, но судьбе было угодно пощадить Шолохова. По некоторым данным, именно тогда он указал в качестве года рождения 1905-й, чтобы скрыть свой настоящий возраст и выдать себя за несовершеннолетнего, в то время как на самом деле родился на год или два раньше.

Осенью 1922 года Шолохов приехал в Москву с намерением поступить на рабфак. Однако ни заводского стажа, ни комсомольской путёвки, которые требовались для поступления, у него не было. С устройством на работу тоже пришлось нелегко, так как Шолохов к тому времени не овладел никакой профессией. Биржа труда могла предоставить ему только самую неквалифицированную работу, поэтому он первое время был вынужден работать грузчиком на Ярославском вокзале и мостить булыжные мостовые. Позже он получил направление на должность счетовода в жилищное управление на Красной Пресне. Всё это время Шолохов занимался самообразованием и, по рекомендации начинающего писателя Кудашева, был принят в литературную группу «Молодая гвардия». 19 сентября 1923 года состоялся литературный дебют Шолохова: в газете появился его фельетон «Испытание».

11 января 1924 года М.А. Шолохов обвенчался с дочерью бывшего станичного атамана Марией Петровной Громославской (1902–1992), связав в ней судьбу на долгие шестьдесят лет. Именно 1924 год можно считать началом профессиональной деятельности Шолохова-писателя. 14 декабря в газете «Молодой ленивец» появился первый из «Донских рассказов» Шолохова «Родинка», 14 февраля в той же газете печатается рассказ «Продкомиссар», после чего один за другим стремительно выходят «Пастух» (февраль), «Шибалково семя»,

«Илюха», «Алешка» (март), «Бахчевник» (апрель), «Путь-дороженька» (апрель-май), «Нахаленок» (май-июнь), «Семейный человек», «Коловерть» (июнь), «Председатель Реввоенсовета республики» (июль), «Кривая стежка» (ноябрь) В тот же период Шолохов становится членом РАППа.

Ещё во время работы над «Донскими рассказами» М. Шолохов задумал написать повесть о председателе Донского совнаркома Ф.Г. Подтелкове и его соратнике секретаре Донского казачьего военно-революционного комитета М.В. Крывошлыкове (именно этой ненаписанной повести он, вероятно, хотел дать название «Донщина», которое многие исследователи ошибочно принимали за первоначальное название романа «Тихий Дон»). Постепенно Шолохов приходит к мысли, что «не повесть надо писать, а роман с широким показом мировой войны, тогда станет ясным, что объединяло казаков-фронтовиков с солдатами-фронтовиками». Только когда писателю удалось собрать многочисленные воспоминания участников Первой мировой войны и богатый архивный материал, он начал работу над романом, который получил название «Тихий Дон».

«Работа по сбору материалов для «Тихого Дона, – рассказывал Шолохов, – шла по двум направлениям: во-первых, собирание воспоминаний, рассказов, фактов, деталей от живых участников империалистической и Гражданской войн, беседы, расспросы, проверка всех замыслов и представлений; во-вторых, кропотливое изучение специально военной литературы, разработки военных операций, многочисленных мемуаров. Ознакомление с зарубежными, даже белогвардейскими источниками».

Самая ранняя рукопись романа датируется осенью 1925 года и повествует о событиях лета 1917 года, связанных с участием казачества в походе Корнилова на Петроград. «Написал 5–6 листов печатных. Когда написал, почувствовал, что не то, – рассказывал впоследствии Шолохов. — Для читателя станет не понятным – почему же казачество приняло участие в подавлении революции? Что это за казаки? Что за Область Войска Донского? Не выходит ли она для читателей некой терра инкогнито? Поэтому я бросил начатую работу. Стал думать о более широком романе. Когда план созрел, приступил к собиранию материала. Помогло знание казачьего быта».

Написанные к этому времени главы о корниловщине стали в последствии сюжетной основой ко второму тому романа. «Приступил заново и начал с казачьей старины, с тех лет, что предшествовали Первой мировой войне. Написал три части романа, которые и составляют первый том «Тихого Дона». А когда первый том был закончен, и надо было писать дальше – Петроград, корниловщину, — я вернулся к прежней рукописи и использовал её для второго тома. Жалко было бросать уже сделанную работу». Однако прежде чем писатель вер-

нулся к работе над романом, прошёл почти год, наполненный как печальными (смерть отца в конце 1925 года), так и радостными событиями.

В 1925 году в издательстве «Новая Москва» вышла в свет книга «Донские рассказы». В 1926 году появился второй сборник рассказов – «Лазоревая степь» (в 1931 году ранние рассказы Шолохова выйдут в одной книге «Лазоревая степь. Донские рассказы»). В феврале 1926 года у Шолоховых родилась дочь Светлана.

В это время помыслы писателя связаны с «Тихим Доном». Одним из немногих свидетельств его работы над романом в этот период является письмо Харлампию Васильевичу Ермакову от 6 апреля 1926 года: «Уважаемый тов. Ермаков! Мне необходимо получить от Вас дополнительные сведения относительно эпохи 1919 г. Надеюсь, что не откажете мне в любезности сообщить эти сведения с приездом моим из Москвы. Полагаю быть у Вас в доме в мае – июне с/г. Сведения эти касаются мелочей восстания В-Донского». Донской Харлампий Ермаков стал одним из прототипов Григория Мелехова (в самой ранней рукописи романа герой назван Абрамом Ермаковым).

Осенью Шолохов с семьёй перебрался в Вешенскую, где погрузился в работу над романом. Первые строки первого тома были написаны 8 ноября 1926 года. Работа над книгой шла удивительно интенсивно. Закончив черновой вариант первой части, Шолохов уже в ноябре начал работу над второй. К концу лета работа над первым томом была завершена, и осенью Шолохов отвёз рукопись в Москву, в журнал «Октябрь» и издательство «Московский писатель». В журнале роман был признан «бытописательским» и лишённым политической остроты, но благодаря активному вмешательству А. Серафимовича именно уже в первых четырёх номерах за 1928 год первая книга романа была опубликована. А в 5–10 номерах за этот же год – и вторая книга «Тихого Дона». В том же 1928 году первая книга романа вышла сначала в «Роман-газете», затем отдельным изданием в «Московском рабочем». Рукопись романа, ещё не напечатанного в «Октябре», была рекомендована к изданию заведующей отделом издательства Евгенией Григорьевной Левицкой. Там, в издательстве, в 1927 году произошла встреча двадцатидвухлетнего Шолохова с Левицкой, которая была старше его на четверть века. Этой встрече суждено было стать началом крепкой дружбы. Левицкая

неоднократно помогала Шолохову в трудные минуты его жизни. Шолохов принимал живое участие в её судьбе и судьбах её близких. В 1956 году выйдет рассказ Шолохова «Судьба человека» с посвящением: «Евгении Григорьевне Левицкой, члену КПСС с 1903 года».

А трудные дни начались для Шолохова сразу после публикации первого тома романа. Е.Г. Левицкая так пишет об этом в своих записях: «*Т. Д.» сперва появился в журн. «Октябрь», а затем вышел в конце 1928 года отдельной книгой… Боже мой, какая поднялась вакханалия клеветы и измышлений по поводу «Тихого Дона» и его автора! С серьёзными лицами, таинственно понижая голос, люди как будто бы вполне «приличные» — писатели, критики, не говоря уж об обывательской публике, передавали «достоверные» истории: Шолохов, мол, украл рукопись у какого-то белого офицера – мать офицера, по одной версии, приходила в газ. «Правда», или ЦК, или в РАПП и просила защиты прав её сына, написавшего такую замечательную книгу… На всех литературных перекрёстах чернили и клеветали автора «Тихого Дона». Бедный автор, которому в 1928 г. едва исполнилось 23 года! Сколько нужно было мужества, сколько уверенности в своей силе и в своём писательском таланте, чтобы стойко переносить все пошлости, все ехидные советы и «дружеские» указания «маститых» писателей. Я однажды добралась до одного такого «маститого» писателя – это оказался Березовский, который глубокомысленно изрёк: «Я старый писатель, но такой книги, как «Тихий Дон», не мог бы написать… Разве можно поверить, что в 23 года, не имея никакого образования, человек мог написать такую глубокую, такую психологически правдивую книгу…»*

Уже в период публикации первых двух книг «Тихого Дона» в печати появились многочисленные отклики на роман. Причём суждения о нём звучали нередко самые противоположные. «Целым событием в литературе» назвал роман ростовский журнал «На подъёме» в 1928 году.

А. Луначарский в 1929 году писал: «*Тихий Дон» — произведение исключительной силы по широте картин, знанию жизни и людей, по горечи своей фабулы… Это произведение напоминает лучшие явления русской литературы всех времен*». В одном из частных писем 1928 года свою оценку Горький: «*Шолохов, судя по первому тому, — талантлив… Каждый год выдвигает всё более талантливых людей. Вот – это радость. Очень, анафемски талантлива*

Русь». Однако чаще всего положительные отзывы о романе основывались на убеждении критиков о неизбежности прихода главного героя к большевистской вере. В. Ермилов, например, писал: «Шолохов смотрит глазами Мелехова – человека, постепенно идущего к большевизму. Сам автор этот путь уже проделал…». Но были и нападки на роман. По мнению критика М. Майзеля, Шолохов «*очень часто как бы любуется всей этой кулацкой сытостью, зажиточностью, любовно и порой с откровенным восхищением описывает истовость и нерушимость крепкого мужицкого порядка с его обрядностью, жадностью, скопидомством и прочими неизбежными принадлежностями косного крестьянского быта*». Как видим, споры вокруг романа, возникшие сразу после первых публикаций, носили прежде всего идеологический характер.

Чрезвычайно трудная судьба ожидала третью книгу романа. Хотя уже в декабре 1928 года ростовская газета «Молот» напечатала отрывок из неё, а с января 1929-го публикация книги напечаталась в журнале «Октябрь» (№№ 1–3), в апреле писатель был вынужден приостановить её печатание. С весны по август 1929-го Шолохов почти не находит время для занятий литературой, полностью погрузившись в суровые заботы первого года коллективизации.

В августе сибирский журнал «Настоящее» печатает статью «Почему «Тихий Дон» понравился белогвардейцам?». «*Задание какого же класса выполнил, затушевывая классовую борьбу в дореволюционной деревне, пролетарский писатель Шолохов? Ответ на этот вопрос должен быть дан со всей четкостью и определенностью. Имея самые лучшие субъективные намерения, Шолохов объективно выполнил задание кулака… В результате вещь Шолохова стала приемлемой даже для белогвардейцев*».

Тем же летом 1929 года прозвучала ещё одна оценка романа. 9 июля в письме к старому революционеру Феликсу Кону Сталин писал: «*Знаменитый писатель нашего времени тов. Шолохов допустил в своём «Тихом Доне» ряд грубейших ошибок и прямо неверных сведений насчёт Сырцова, Подтелкова, Кривошлыкова и др., но разве из этого следует, что «Тихий Дон» — никуда не годная вещь, заслуживающая изъятия из продажи?».* Правда, письмо это было опубликовано лишь в 1949 году в 12 томе собрания сочинений Сталина и до этого времени, по-видимому, не было известно Шолохову.

Только зимой 1930 года Шолохов привёз в Москву рукопись шестой части «Тихого Дона», оставив её для чтения и решения её судьбы в Российской ассоциации пролетарских писателей. В конце марта в Вешенскую приходит ответ от Фадеева, ставшего тогда одним из лидеров РАППа и руководителем журнала «Октябрь». «Фадеев предлагает мне сделать такие изменения, которые для меня неприемлемы никак, — сообщает Шолохов в письме к Левицкой. – Он говорит, ежели

я Григория не сделаю своим, то роман не может быть напечатанным. А знаете, как я мыслил конец III книги. Делать Григория окончательным большевиком я не могу». Резкой критике со стороны РАППа подвергается не только образ главного героя романа. Не пропускали в печать, например, приведённый в главе XXXIX шестой части рассказ старика-старовера о произволе комиссара Малкина в станице Букановкой (Малкин в 1930 году был жив и находился на ответственном посту). Самым же крамольным, с точки зрения тех, от кого зависела судьба книги, было изображение Вешенского восстания, события, традиционно замалчиваемого в официальной советской печати (вплоть до 70-х годов роман Шолохова был практически единственной книгой об этом событии). Наиболее ортодоксальные рапповские вожди сочли, что писатель, приводя факты ущемления казаков Верхнего Дона, оправдывает восстание. В письме к Горькому от 6 июля 1931 года Шолохов объясняет причины восстания перегибами, которые были допущены по отношению к казаку-середняку представителями советской власти, причём сообщает, что в своём романе он сознательно упустил случаи наиболее жёсткой расправы с казаками, явившиеся непосредственным толчком к восстанию.

Необходимость вступаться за земляков, ставших жертвами коллективизации, критика со стороны РАППа, новая волна обвинений в плагиате – всё это не располагало к творческой работе. И хотя уже в начале августа 1930 года на вопрос об окончании «Тихого Дона» Шолохов отвечал: «Мне остались одни охвостья», — намеревалась привезти в Москву седьмую часть в конце месяца, планам этим не суждено было осуществиться. Тем более что в это время его увлёк новый замысел. События дня сегодняшнего заслонил на время эпоху Гражданской войны, и у Шолохова возникает желание написать «повесть листов на десять… из колхозной жизни». В 1930 году началась работа над первой книгой романа «С потом и кровью», получившего впоследствии название «Поднятая целина».

Осенью того же года Шолохов вместе с А. Веселым и В. Кудашевым выехал в Сорренто, что бы встретиться с Горьким, однако после трёхнедельного «сидения» в Берлине в ожидании визы от правительства Муссолини писатель возвращается на родину: «Интересно было видеть, что делается сейчас дома, на Дону». С конца 1930 года по весну 1932-го Шолохов напряжённо работает над «Поднятой целиной» и «Тихим Доном», окончательно склонившись к мысли о том, что третью книгу «Тихого Дона» целиком составит шестая часть, в которую войдут прежние – шестая и седьмая. В апреле 1931 года писатель встретился с возвратившимся на родину Горьким и передал ему рукопись шестой части «Тихого Дона». В письме к Фадееву Горький высказался за публикацию книги, хотя, по его мнению, «она доставит эмигрантскому казачеству несколько приятных минут». По просьбе

Шолохова Горький, прочитав рукопись, передал её Сталину. В июле 1931 года на даче Горького состоялась встреча Шолохова со Сталиным. Несмотря на то, что Сталина явно не устраивали многие страницы романа (например, излишне «мягкое» описание генерала Корнилова), в заключение беседы он твердо сказал: «Третью книгу «Тихого Дона» печатать будем!»

В редакции «Октябрь» пообещали возобновить публикацию романа с ноябрьского номера журнала, однако некоторые члены редколлегии решительно запротестовали против печатания, и шестая часть романа пошла в культпроп ЦК. Новые главы начали выходить в свет только с ноября 1932 года, но редакция сделала в них столь значительные купюры, что Шолохов сам потребовал приостановить печатание. В сдвоенном номере журнала редакция была вынуждена опубликовать изъятые из уже вышедших глав фрагменты, сопроводив их публикацию весьма неубедительным пояснением: «По техническим причинам (рассыпан набор) из № 1 и 2 в романе «Тихий Дон» М. Шолохова выпали… куски…» публикация третьей книги возобновилась с седьмого номера и завершилась в десятом. Первое отдельное издание третьей книги «Тихого Дона» вышло в конце февраля 1933 года в Государственном издательстве художественной литературы. Готовя книгу к печати, Шолохов восстановил все фрагменты, отвергнутые журналом «Октябрь».

В 1931 году режиссёры И. Правов и О. Преображенский сняли художественный фильм по роману «Тихий Дон» с великолепным актёрским дуэтом: А. Абрикосов (Григорий) и Э. Цесарская (Аксинья). Однако фильм не сразу дошёл до зрителя, обвинённый, как и роман, в «любовании казачьим бытом», в изображении «казачьего адюльтера».

С января по сентябрь 1932 года параллельно с выходом «Тихого Дона» в журнале «Новый мир» публикуется первая «Поднятой целины». И вновь автор встретил серьёзное сопротивление со стороны редакции, которая потребовала изъять главы о раскулачивании. И Шолохов в очередной раз прибегнул к помощи Сталина, который, прочитав рукопись, дал указание: «Роман надо печатать».

В 1932 году Шолохов вступил в ВКП(б). начатую работу над второй книгой «Поднятой целины» временно пришлось отложить, чтобы завершить четвертую книгу «Тихого Дона». Однако жизнь снова нарушила творческие планы писателя – наступил страшный голод 1933 года. Шолохов стремился сделать все, чтобы помочь выжить своим землякам. Понимая,что справиться с надвигающейся катастрофой голода местному руководству не под силу, Шолохов обращается с письмом к Сталину.

Сталин откликнулся на письмо 28-летнего писателя: «Ваше письмо получил пятнадцатого. Спасибо за сообщение. Сделаем всё, что требуется. Назовите цифру. Сталин. 16. IV. 33 г.». Ободрённый тем,

что его письмо не осталось без внимания, Шолохов пишет Сталину снова и не только сообщает цифру, которой оценивал потребность Вешенского и Верхне-Донского районов в хлебе, но и сетует на произвол, творимый в колхозах, и на его виновников. Сталин отвечает телеграммой, в которой сообщает, что кроме отпущенных недавно сорока тысяч пудов ржи вешенцы получат дополнительно восемьдесят тысяч пудов, Верхне-Донскому району отпускается сорок тысяч. В написанном затем письме Шолохову Сталин упрекнёт писателя в однобоком понимании событий, в том, что он видит в хлеборобах исключительно жертв и оставляет без внимания факты саботажа с их стороны.

Только после тяжелейшего 1933 года у Шолохова наконец-то появляется возможность закончить четвёртую книгу «Тихого Дона». Седьмая часть романа была опубликована в «Новом мире» в конце 1937 — начале 1938 года, восьмая, заключительная, появилась во втором и третьем номере «Нового мира» за 1940 год. В следующем году роман впервые вышел целиком отдельным изданием. К этому времени автор уже был избран депутатом Верховного Совета СССР (1937) и действительным членом Академии наук СССР (1939).

Позиция, которую занял Шолохов в 30-е годы, свидетельствует о гражданском мужестве писателя.

В марте 1941 года Шолохову была присуждена Сталинская премия I степени за роман «Тихий Дон». На второй день Великой Отечественной войны писатель перечислил свою премию в Фонд обороны.

В июле 1941 года Шолохов, полковой комиссар запаса, был призван в армию, направлен на фронт, работал в Совинформбюро, был специальным корреспондентом «Правды» и «Красной звезды», участвовал в боях под Смоленском на Западном фронте, под Ростовом на Южном фронте. В январе 1942-го получил серьёзную контузию при неудачной посадке самолёта на аэродроме в Куйбышеве, которая давала о себе знать на протяжении всей жизни.

Весной 1942 года появился рассказ Шолохова «Наука ненависти», в котором писатель создал образ героя, побывавшего в плену.

6 июля Шолохов приехал в Вешенскую, а через два дня немецкая авиация совершила налёт на станицу. Одна из авиабомб попала во двор шолоховского дома, и на глазах писателя погибла его мать. В 1942-м архив писателя, в том числе рукописи «Тихого Дона» и ещё не напечатанной второй книги «Поднятой целины», был потерян. Только

одну папку рукописей казачьей эпопеи сохранил и вернул писателю командир танковой бригады, оборонявшей Вешенскую.

Деятельность писателя в грозные военные годы была оценена советским правительством: в сентябре 1945 года писатель был награждён орденом Отечественной войны I степени.

Уже во время войны Шолохов начал работу над романом, в котором намеревался дать широкий охват военных событий. В 1943—1944 годах в «Правде» и «Красной звезде» печатаются первые главы этого романа, получившего название «Они сражались за Родину». Уже после войны, в 1949 году, Шолохов публикует его продолжение.

Летом 1950 года Шолохов завершил первую книгу романа «Они сражались за Родину» и принялся за вторую. По замыслу писателя роман должен был состоять из трёх книг. Первую предполагалось посвятить предвоенной жизни, вторую и третью — событиям войны. «*Роман я начал с середины. Сейчас у него уже есть туловище. Теперь я приживляю к туловищу голову и ноги*», — писал автор в 1965 году. Для создания широкомасштабного произведения о войне личных фронтовых впечатлений и воспоминаний близких людей было, безусловно, недостаточно, поэтому Шолохов обратился в Генеральный штаб с просьбой разрешить ему работать в архивах. В 1954 году были закончены и появились в печати новые главы романа о войне.

В новогодние дни — 31 декабря 1956 и 1 января 1957 года — в «Правде» был опубликован рассказ «Судьба человека», в котором главным героем стал прошедший плен советский солдат.

1951 года практически заново Шолохов воссоздаёт вторую книгу «Поднятой целины». 26 декабря 1959 года он позвонил главному редактору журнала «Москва» Е. Поповкину и сообщил: «*Ну, поставил точку… Труд тридцати лет! Чувствую себя очень одиноким. Осиротел как-то*». Вторая книга «Поднятой целины» вышла в свет в 1960 году. За этот роман Шолохову была присуждена Ленинская премия.

В 1957—1958 годах режиссёр С. Герасимов снял фильм «Тихий Дон» с блистательным актёрским ансамблем.

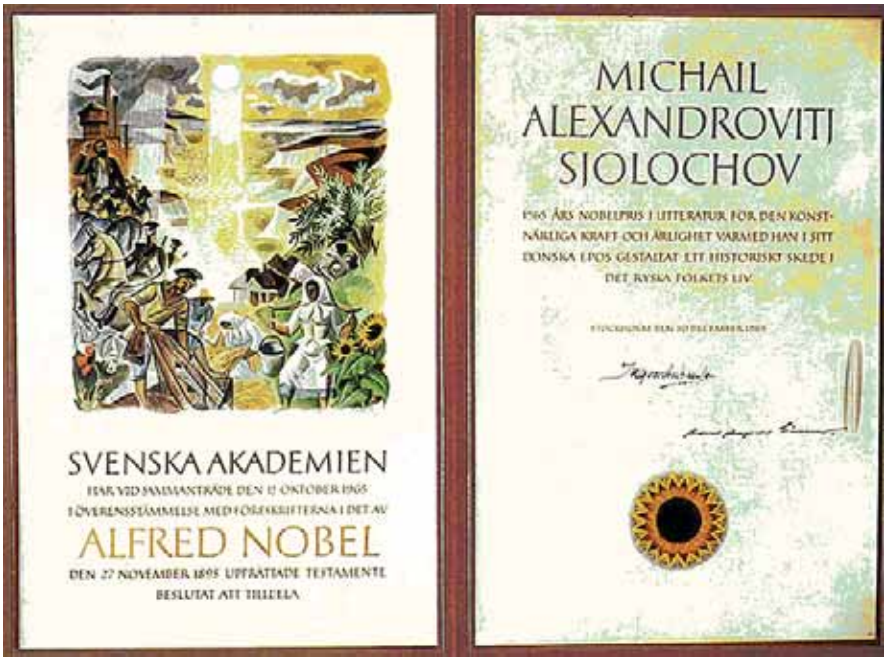
В 1960—1961 годах А.Г. Иванов экранизировал «Поднятую целину».

Особый зрительский успех выпал на долю фильма «Судьба человека» (1959), получившего главный приз Московского международного кинофестиваля, Ленинскую премию и совершившего триумфальное

шествие по экранам многих стран мира. Этот фильм был режиссёрским дебютом С. Бондарчука, сыгравшего в нём главную роль.

Бондарчук ещё не раз обращался к прозе Шолохова. В 1975 году он экранизировал роман «Они сражались за Родину», а перед самой своей кончиной завершил съёмки новой киноверсии «Тихого Дона».

В 1965 году к Шолохову пришло официальное международное признание: за роман «Тихий Дон» ему была присуждена Нобелевская премия.



Скончался выдающийся писатель Михаил Александрович Шолохов в родной станице **21 февраля 1984 года** после тяжелой болезни.

Источник: http://eot-canada.ca/wp-ru/?page_id=3657

Геннадий Веркеенко*

Майская песня соловья

В этот год, как никогда, выдалась ранняя весна. Незаметно растаял на полях снег, дружно вскрылись реки, с ледоходом уплыли зимние холода, и установились тёплые дни. И сразу, уже в конце апреля, деревья разукрасились нежной листвой, даже дубовые рощи, что пробуждаются позже других, заиграли светло-зелёными бликами от набухших и уже проклюнувшихся почек…

Проснувшись утром, в канун праздника Дня Победы, я вдруг ощутил душевное волнение, которое постепенно нарастало во мне. Пытаясь понять, что бы оно могло означать, и, приоткрыв глаза, догадался, что это состояние, не отпускавшее меня, не что иное как предвкушение отдыха наступающего выходного дня. Завершилась предпраздничная суета и подготовка к параду 9 Мая, прошли традиционные мероприятия, на которых чествовали ветеранов. Областной городишко накануне праздника похорошел. В воздухе, врывавшемся откуда-то с полей, почти неуловимо разливался едва заметный аромат свежего дыхания ещё не прогретого солнцем утра.

От волнующих весенних переливов, затекающих струйками прохлады в комнаты, возникло желание уйти из уютной квартиры и поскорее прикоснуться к красоте возрождающейся после зимы природы. Долго раздумывать не пришлось. Великолепным местом для этого была моя дача, которая находится совсем неподалёку, всего в каких-то восьми километрах от города. Собравшись налегке, отправился в гараж. Было немного зябко, лёгкое чувство холода исходило и от луж, залитых холодной водой, и от влажных газонов, умытых утренней свежестью. Вокруг хлопотали суетливые птицы. Блестяще-чёрные грачи озабоченно выискивали среди упавших сухих веток и прутьев строительный материал для своих гнёзд. Шустрые сороки и серые вороны криком и гомоном обозначали свои территории, занятые на деревьях поблизости. Одни из них ещё шумно осматривались, выбирая места для гнёзд, другие – уже определившись с гнездованием, спокойно сидели на ветках, издавая ласковые трели, а третьи – лениво каркали, расклёвывая кору или остатки нехитрой пищи. Все птичьи посвисты, пощёлкивания и щебетания создавали атмосферу буйного весеннего празднества…

Добравшись до гаража, быстро погрузил в машину незамысловатый инвентарь и… вскоре оказался на даче. Кругом на траве бисером

---

* Геннадий Петрович Веркеенко – профессор кафедры истории России Орловского государственного университета, академик Международной педагогической академии, действительный член Академии информатизации образования, автор более 150 научных работ, поэтических сборников и книг рассказов.

искрилась ночная роса, высвечивая каждой капелькой нежную зелень. От пруда тянуло влажным дыханием распустившихся ракит и ив. Ранние солнечные лучи разгоравшегося утра редкими струйками пробивали радужный весенний занавес крон и, падая на гладь водоёма, развеивали курившийся над ним лёгкий, скользящий по воде туман. Постепенно проникая в затенённые места пруда, они оживляли слегка парившую поверхность водоёма: над ней – пока ещё робко – пролетали и кружились вездесущие жучки и сновали то вверх, то вниз неутомимые мошки; вдохнуть воздуха и погреться всплывали из глубины шустрые рыбки, оставляя на воде многочисленные завихрения…

Повсюду – обилие света и птичьего разноголосья. Из-за взгорка, по крышам дачных домиков и по верхушкам деревьев уже ластились первые солнечные лучи. После города нежная весенняя круговерть природы для меня в это время необыкновенно желанна. От трепетного ощущения свободы и простора воды в пруду, обрамлённого низкими пологими берегами, в душе разливалась тихая радость. Наступал новый день, увидеть рождение которого для меня всё равно, что присутствовать при сотворении небывалого чуда…

Прозрачная даль над головой мерцала светлыми переливами той пронзительной чистоты, которую можно созерцать только в разгар весны. В её вышине разливались огромные волны света. Хотелось подставлять лицо свежему ветру и лёгким сквознякам, дышавшим из притенённых уголков сада. Майский день ласкал теплом не только меня. Он согревал и серые стволы окружавших меня ракит, и осветлённую после паводка поверхность пруда, и видневшиеся из-под воды зелёные бугорчатые спины лягушек, одаривая своей негой даже дачный плетень. Это бесхитростное сооружение на краю участка было зримым напоминанием о родной брянской усадьбе, о моём отце, который постоянно заботился о ней.

Праздник Победы всегда напоминает мне о фронтовых историях, рассказанных отцом, Петром Тимофеевичем, с первого и до последнего дня войны прошедшим дорогами сражений и, к счастью, оставшимся в живых, жаль только, не дожившим до сегодняшних дней. Обустроившись в селе, на родине своих предков, в окружении могучих брянских лесов, он никогда не участвовал в парадах в честь Дня Победы. Не ждал и не получал особых благодарностей по случаю праздника, но всегда чтил этот день и по-своему отмечал его. На Брянщине погибло немало воинов, большинство из которых хоронили тогда в боевых условиях и, как правило, в случайных местах: во дворах, в садах, у дорог. Одно из таких братских захоронений было поблизости от моего родного посёлка Заречье, на школьном дворе Гамалеевской начальной школы. Отец, будучи заведующим этой школы, ухаживал за ним, учил детей достойно относиться к памяти павших. У обелиска солдату-победителю вместе с учениками высаживал ели, выращивал цветы. Бывало, каждый год в день 9 Мая, на-

чистив свои боевые ордена и медали, надевал парадный костюм и направлялся туда со своими односельчанами на торжественный митинг…

Неожиданно мои мысли прервала птичья трель. Совсем рядом на тонкую ветку прилетел соловей и, не обращая внимания на меня, запел, рассыпая рулады необыкновенной красоты. От этих звуков в памяти живо всплыла история, услышанная от ветерана Великой Отечественной войны В.К. Алёхина. Однажды на встрече со студентами, где мы были вместе с ним, разговор зашёл о военных буднях. Ему задавали множество вопросов, на которые Алёхин охотно отвечал. Вдруг кто-то из студентов спросил:

– Василий Кузьмич, а что Вам запомнилось особенно ярко из тех суровых фронтовых дней?

Подумав, он с грустью сказал:

– Мне очень запомнилась весна 1944 года. Май. Шли ожесточённые сражения за Украину. Немцы отчаянно сопротивлялись. Каждое село, каждый плацдарм мы отбивали у них ценой своих жизней. И вот после одного такого тяжёлого боя за маленькую деревушку на разбитой снарядами улице нам, уставшим, грязным от гари и пыли, устроили привал. В воздухе стояли клубы чёрного дыма, висела хлопьями прогорклая копоть от догоравших хат и взорванных снарядов. Яркое солнце с трудом пробивалось сквозь нависшую хмарь. Было, конечно, безмерно жаль наших погибших товарищей, отдавших жизнь за это селение, название которого теперь уже и не помню.

После страшного грохота и выстрелов установилась такая тишина, от которой с непривычки даже ломило в ушах. Все, кто остался в живых, молча сидели или лежали на земле, развороченной гусеницами танков и взрывами снарядов. Вдруг где-то совсем рядом в этом фронтовом затишье щёлкнул соловей и замолчал, словно ожидая, не накажет ли кто его за такую дерзость. Но после небольшой паузы он с новой силой, звонко и радостно запел. Не останавливаясь, сыпал голосистую и ясную трель, свистел и цокал своим серебряным голосом. Было непривычно и даже поначалу неловко слушать его безудержное пение. А он всё звенел и звенел… Когда осела гарь, мы стали оглядывать место, откуда доносилось волшебное пение невидимой птахи. На усыпанной нежно-розовыми цветами вишне, безобразно искромсанной пулями и осколками снарядов, увидели соловушку. Его дивная мирная песня разливалась и над погибшими воинами, и над нами, оставшимися в живых. Слушая соловья, обессиленные и измотанные, мы точно возродились к жизни и вновь поверили в нашу победу.

Опустив голову, Алёхин задумался. От нахлынувших воспоминаний его брови, собравшись у переносицы, напряжённо дрожали, а лоб блестел мелкими бисеринками пота. Студенты тоже притихли, как будто боялись вспугнуть того соловья…

Под впечатлением воспоминаний об этой встрече, у меня появилось непреодолимое желание поклониться павшим воинам в этой Великой войне, почтить память и отдать дань моему отцу-фронтовику… Захотелось проехать к Кривцовскому мемориалу, что находится по дороге в город Болхов.

И вот спустя несколько минут я уже мчался по дороге, ведущей к памятному для орловцев месту… Вдоль неё проплывали маленькие деревни – одна похожая на другую. Ветхие дома, в большинстве своём были укутаны кустами самосева. То у одной, то у другой хаты, опершись на деревянные палки, сидели на завалинках непритязательно одетые старушки, отрешённо глядя на дорогу. По всему видно было: все глаза проглядели дожидаясь своих… На задворках некогда ухоженных садов белой кипенью цвели ранние груши, одиноко возвышаясь в глубине подворий, за палисадами.

Незаметно доехал по трассе Орёл-Болхов до поворота, уводящего на Кривцовский мемориал, и вскоре оказался на месте захоронений.

Именно здесь, в Болховском районе, шли ожесточённые бои с фашистами. Сражаясь за Кривцовскую и соседние с ней высоты в 1942–1943 годах, солдаты и офицеры Красной Армии проявили беспримерное мужество и самопожертвование. Наши потери убитыми и пропавшими без вести исчислялись сотнями тысяч. Неслучайно поймы рек Оки и Зуши, по которым проходила линия фронта на участке от Болхова до Новосиля, получили название «Долина смерти».

На склоне Кривцовской высоты, недалеко от одноимённой деревни, в память о тех трагических событиях **16 сентября 1970 года** на самом крупном захоронении в границах Орловской области был открыт мемориальный комплекс. Здесь вдоль центральной дорожки аккуратно высажена аллея из молодых деревьев. За ней, у начала берёзовой рощи, возвышается высокая пирамида. У её подножия, на высоком постаменте, установлена скульптура солдата, олицетворяющего всех воинов, отдавших свои жизни во имя мира и свободы. На одной из граней пирамиды высечены слова из «Реквиема» Роберта Рождественского: «Люди! Покуда сердца стучатся, – помните! Какой ценой завоевали счастье, пожалуйста, помните!»

Я долго смотрел на рослого молодого парня, отлитого из бронзы… Худощавое строгое лицо выражало решительность и доброту… Казалось, что он только на несколько мгновений остановился после боя, оглядываясь и запоминая поле сражения, место гибели своих товарищей – и вот-вот сойдёт с гранитного пьедестала, чтобы отправиться домой, где продолжают ждать его возвращения…

В отдалении от памятника, на зелёном газоне, установлены бетонные надолбы как символы военных заграждений. Среди берёзовой рощи дорожка-просека ведёт к прямоугольной площадке, на которой две большие братские могилы. Вдоль них, по всей протяжённости –

мемориальные плиты с указанием воинских частей, сражавшихся на кривцовском направлении. Здесь же, у высокого обелиска, горит «Вечный огонь», возвышается Поклонный Крест и Памятник Матери, скорбящей о своих детях.

На территории мемориала покоится 641 советский воин, погибший в Болховской наступательной операции и найденный в местах боевых действий. Но это далеко не все павшие здесь, до сегодняшних дней поисковые отряды обнаруживают всё новые и новые захоронения бойцов, перенося их останки в эти братские могилы…

Не торопясь, как в бесконечном хороводе времени, я прошёл по территории мемориала, напоминавшего огромную поляну в окружении печальных берёз. Под ними в молодой траве празднично пестрели куртинки жёлтого первоцвета. Повсюду царило безмолвие, даже ветер был каким-то притихшим и робким, словно старался не мешать чувствовать душевную скорбь, не напоминал о суетливой повседневности. Величавая тишина рядом с монументом Матери, потерявшей своих сыновей, заставляла думать о вечности.

На этом мемориале невозможно в одно мгновение окинуть взглядом памятные таблички с надписями фамилий и имён похороненных здесь солдат. А сколько таких мемориалов! Наверняка у каждого лежащего в этой земле была мечта о том, чтобы быстрее закончилась война, чтобы скорее вернуться в свой дом и чтобы там было всё как раньше, как до войны…

Героический и трудный путь прошли наши защитники, что сразу вряд ли можно в полной мере оценить, скольких человеческих жертв он стоил. Сегодня хочется верить, что павшие навсегда останутся в памяти людей, которые чтят своё прошлое и неравнодушны к будущему.

В звенящей тревожной тишине это место выглядело торжественно-скорбным. Сами собой вспомнились слова песни Владимира Высоцкого:

«На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.
Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче – гранитные плиты.
Здесь нет ни одной персональной судьбы, –
Все судьбы в единую слиты…»

Глядя на пламя «Вечного огня», я пытался представить себе бои, которые выпали на долю моего отца и лежащих здесь бойцов... Вспоминал своё послевоенное детство, которое оставило неизгладимый

след в моей памяти играми в войну среди гигантских воронок от разорвавшихся снарядов, в окопах, вырытых советскими солдатами в брянском лесу. Вспоминал обрывки рассказов фронтовиков, вернувшихся в посёлок, бабушку по отцовской линии, сожжённую немцами в одной из деревень вместе с её односельчанами на Брянщине…

Со времён Великой Отечественной прошло много лет. Шрамы на земле, оставленные войной, заросли травой и лесом, но не заросла память людей о том трагическом времени…

Погрузившись в свои мысли, я одиноко стоял в окружении берёзовой рощи, среди светлой весенней прохлады, не слыша, что происходит вокруг… И вдруг живой, пронзительно-чистый птичий голос разрезал немую тишину скорби. Это в ветвях берёз запел свою майскую песню болховский соловей. Посреди лесного безлюдья звуки его трели разливались по-особому, с нестерпимой человеческой болью. Они заставляли звучать все краски природы, соединяя минувшие дни с настоящим… Мне показалось, что его песню в этот день слушали и те, кому мы обязаны своей жизнью…

Анатолий Богатырев

Дети войны

Года войны перед глазами,
Как эпизоды из кино.
Омыты кровью и слезами,
Их помнить с детства суждено.

Хватили лиха мы немало.
Родную землю враг топтал.
Война калечила, ломала,
И каждый горе испытал.

Моей судьбы коснулись беды,
Цветком я хилым увядал.
Но все ж дожил до дня Победы,
Который долго ожидал.

А сколько их лежат в могилах,
Моих ровесников, друзей!
Куда война ни заносила.
И память им, как мавзолей.

Всё было: голод и разруха,
И годы тяжкие войны,
Но мы сильны остались духом,
Хоть пострадали без вины.

Содержание:

Взгляд в былое

Хронология событий мая.....3

Русская Лара Крофт 6

Елена Ракова. Первое Знамя Победы над Рейхстагом разведчики сделали из немецкой перины 12

"Подвиг твой бессмертен": история мемориалов Неизвестному солдату 33

Игорь Морозов. Страшное поражение русского флота 62

Владимир Бельков. Кто предал русских моряков 66

Храм Спас-на-Водах 73

Валентин Чернега. Оптимизация системы полевой правительственной связи НКВД СССР в годы Великой Отечественной войны 85

Марина Балтачева, Михаил Мошкин. Киев причислил УПА к участникам антигитлеровской коалиции 95

На Параде Победы заметили лже-маршала СССР 102

Говорят Дети войны

Ирина Захарова. Дети военных лет 106

Валентина Широкова. Горькие дни детства 109

Оружие

Самоходно-артиллерийская установка СУ-76И 112

Сергей Птичкин. Умная пуля 117

Мероприятия, события и факты

Выставка художника С.П. Грецова 123

Александр Савченко. «Была война, была Победа» 124

Из истории наград

Орден Святого Станислава (Российская империя) 126

Медаль «Серп и Молот» 130

Литературная рубрика

5 мая 1915 г. родился Евгений Долматовский – советский поэт и прозаик 132

8 мая 1910 г. состоялось венчание Николая Гумилёва с Анной Ахматовой 133

24 мая 1905 г. родился Михаил Шолохов – советский писатель, Нобелевский лауреат 134

Геннадий Веркеенко. Майская песня соловья 145

Анатолий Богатырёв. Дети войны 150

Военно-исторический журнал
ОРЛОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК
№ 5 (36)
2015 год

Май – трагедия Цусимы...
Май – наш победный салют...

Главный редактор С.А. Ветчинников
Корректор В.С. Алексеевский
Технический редактор С.А. Ветчинников

Учредитель (издатель): общество с ограниченной ответственностью
полиграфическая фирма «Картуш».
ISSN 2409–871X
Подписной индекс «Почты России» в Орловской области **53235**

12+

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области.
Регистрационный номер ПИ № ТУ 57-00246 от 2 июля 2013 г.
Сайт: **картуш-вестник.рф**

Редакция вправе публиковать присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

Редакция уважает точку зрения авторов на какие-либо события, их трактовки, хотя не всегда может их разделять, следуя правилу: «Пусть в споре рождается истина».

Цена свободная.

Подписано в печать 19.06.2015 г. Дата выхода 22.06.2015 г. Формат 60x80 1/16
Печать ризография. Бумага офсетная. Гарнитура Arial
Объём 9,5 усл. печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 2
Лицензия ПД № 8-0023 от 25.09.2000 г.
Адрес издателя и редакции:
302001, г. Орёл, ул. 2-я Посадская, 26, Тел. (4862) 44-51-45.
E-mail: kartush@orel.ru www.kartush-orel.ru
Отпечатано с готового оригинал-макета
в ООО Полиграфическая фирма «Картуш»
г. Орёл, ул. 2-я Посадская, 26. Тел./факс (4862) 44-51-46.