

Военно-исторический журнал
ОРЛОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК
№ 2 (59), 2017 год



Как прошлое переосмысливается
потомками

УДК 82-1+94(47)+355/359+908(470+571)
ББК 84(2р)6
О-66

ISSN 2409-871X

Серийное оформление обложки: Александр Ухин

Редакционная коллегия: С.А. Ветчинников (главный редактор),
В.Я. Воробьёва, А.И. Кондратенко, С.В. Широков.
Издание осуществляется при поддержке Общественного совета ветеранов
войны, боевых действий, военной службы и правоохранительных орга-
нов при Губернаторе Орловской области.

«Орловский Военный Вестник», № 2 (59), 2017 год

О-66 Как прошлое переосмысливается потомками / Военно-
исторический журнал / – Орёл: ПФ «Картуш», 2017. – 160 с.

Второй номер журнала за 2017 год, по традиции, напоминает читателям о памятных вехах военной истории Отечества. Мы вспомним сражения у Красного Кута (1709 г.), при Прейсиш-Эйлау (1807 г.), Эрзерумскую операцию (1916 г.) и победу под Сталинградом (1943 г.).

130-летию легендарного командира Красной армии В.И. Чапаева посвящён очерк «Тот самый Чапаев – биография, личная жизнь комдива, мифы и реальность».

В номере мы напомним о Дне воинской славы (2 февраля) и памятных днях февраля, в частности, попытаемся разобраться в том, что же это за день в российской истории XX-го века – 23 февраля.

В целом многие авторы данного выпуска посвящают статьи краеведческой тематике.

УДК 82-1+94(47)+355/359+908(470+571)
ББК 84(2р)6

На обложке:

Оборот:

– Памятник в честь сражения при Прейсиш-Эйлау 7-8 февраля 1807 г.
(фото С.В. Широкова, 2016 г., Багратионовск, Калининградская обл.)

Памятник установлен по инициативе жителей Прейсиш-Эйлау и прусского короля Фридриха Вильгельма IV. Торжественная закладка фундамента состоялась 12 сентября 1856 года, 20 ноября того же года был установлен и освещён сам памятник. Автор – архитектор Август Штюллер.

Памятник представляет собой 11-метровый ажурный обелиск из песчаника в неоготическом стиле с надписью на одной из сторон: «8 февраля 1807. Досто-славной памяти Лестока, Дирика и их победоносных братьев по оружию». С трёх других сторон размещены барельефы трёх генералов – участников сражения: прусских – Лестока и Дирика, и русского – Бенингсена. Позднее вокруг памятника был посажен парк, а в 1907 году, к столетнему юбилею сражения, у обелиска были установлены два артиллерийских орудия периода франко-прусской войны 1870-1871 гг.

– «Подвиг Вани Фёдорова – Героя Сталинграда». Картина Пензова И.А., 1968 г. (см. стр. 10).

Взгляд в былое

Взгляд в былое... Он как застывающий воск
На погасшей свече, не набравший разбега.

Сергей Яворский

Хронология событий февраля

2 февраля – День воинской славы России – День победы в Сталинградской битве в 1943 году	4
7 февраля 1807 г. – произошло генеральное сражение между русской и французской армиями при Прейсиш-Эйлау	13
9 февраля 1887 г. родился Васи́лий Ива́нович Чапаев – легендарный командир Красной армии	19
12 февраля 1947 г. в Приморском крае упал Сихотэ-Алинский метеорит	32
15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов	33
16 февраля 1916 г. – взятие русскими войсками крепости Эрзерум	48
21 февраля 1709 г. состоялось сражение у Красного Кута	57
22 февраля 1797 г. умер Иероним Мюнхгаузен – немецкий барон, знаменитый рассказчик	59
22 февраля 1828 г. заключён Туркманчайский мирный договор	60
23 февраля – День защитника Отечества	63

2 февраля – День воинской славы России – День победы в Сталинградской битве в 1943 году

2 февраля в России отмечается один из дней воинской славы – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году. Он установлен Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы (победных дней) России».

В планы немецко-фашистского командования, поставленные на лето 1942 года, входило разгромить советские войска на юге страны. **17 июля 1942 года начался первый этап Сталинградской битвы.** Конкретно планы гитлеровцев сводились к следующему: овладеть нефтяными районами Кавказа, богатыми сельскохозяйственными районами Дона и Кубани, нарушить коммуникации, связывающие центр страны с Кавказом, и создать условия для окончания войны в свою пользу. Выполнение этой задачи возлагалось на группы армий «А» и «Б».

Буквально через четыре месяца советские войска дали решительный отпор врагу – **19 ноября 1942 года** советские войска перешли в контрнаступление под Сталинградом. Сдача города тогда приравнивалась не только к военному, но и к идеологическому поражению. Бои шли за каждый квартал, за каждый дом, центральный вокзал города переходил из рук в руки 13 раз.

31 января 1943 года командующий группировкой немецких войск



Центр Сталинграда в 1943 году 2 февраля

фельдмаршал Ф. Паулюс сдался в плен. 200 героических дней обороны Сталинграда вошли в историю, как самые кровопролитные и жестокие. При обороне города погибли и были ранены более семисот тысяч советских солдат и офицеров.

Сталинградская битва стала крупнейшей сухопутной битвой в ходе Второй мировой войны и одним из

переломных моментов в ходе военных действий, после которых немецкие войска окончательно потеряли стратегическую инициативу.

Сегодня в память о Сталинградской битве отмечается День воинской славы России, а в самом Волгограде установлено множество исторических мест, связанных с его героическим прошлым. Но самым известным монументом, посвященным защитникам Сталинграда, является «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом Кургане.

Источник: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/1869/>

Елена Логунова

Гуля Королёва VS^{*} #домкитов

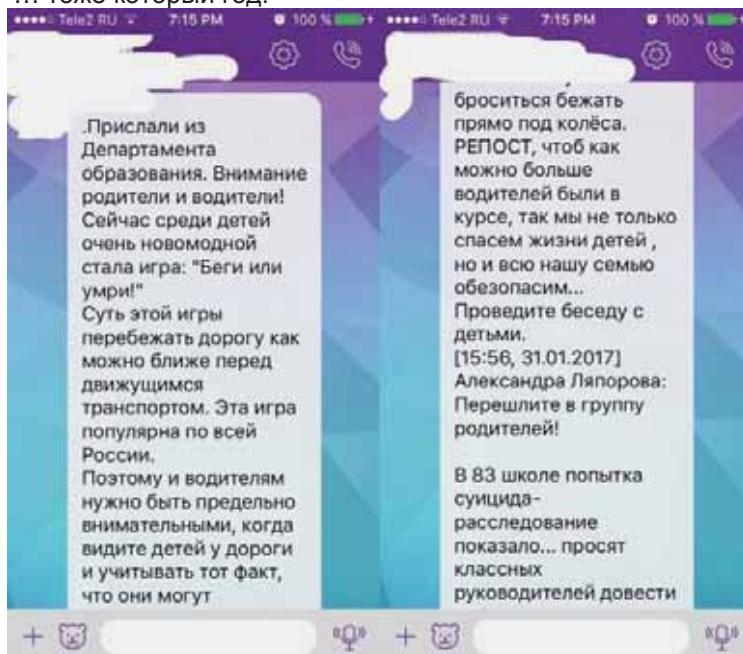
Вдруг ты получаешь вот такую информацию — о том, что среди российских подростков стихийно распространяется игра «Беги или умри»... и ты понимаешь, что битва за Сталинград ещё не закончена!

2 февраля отмечается День воинской славы России — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943).

Находясь в виртуальном пространстве, ты можешь выбирать, какой информацией заполнить этот день. Можно вспоминать и постить вместе со всеми фото по теме #СталинградскаяБитва. Просто чтобы помнили другие и ты сам, что это была за война.

Можно напряжённо сопереживать жителям Донбасса — где фашисты СБУ уже который год проводят геноцид русского населения...

И вдруг ты получаешь вот такую информацию — о том, что среди российских подростков стихийно распространяется игра «Беги или умри»... тоже который год!



* VS – сокращение от Versus — латинское слово, означающее «против» (Часто сокращается до vs или v.) (Прим. ред.).

И сразу возникает мысль: «Стоп! Погодите, а сколько было тем бойцам, что защищали Сталинград? Большинству по 19-20 лет. В 24 года там уже командовали батальонами...».



Прошло ВСЕГО 74 года. Это мало. Это РЕАЛЬНО мало, чтобы ментальность народа полностью поменялась!

Вот, например, я читаю про восхитительную девушку 19 лет, **Гулю Королеву**, погибшую в Сталинграде.



«...19-летняя актриса, москвичка и просто красавица Гуля (Марионелла) Королёва на фронт ушла добровольцем. В 1941 году она попала в медико-санитарный батальон стрелкового полка, который практически сразу получил распределение в самое пекло Сталинградского котла.

Гуля Королева родилась в семье театрального режиссёра и актрисы. Девочка с самого раннего детства настолько была боеком ребёнком, что соседи вместо Марионеллы прозвали её Сатанеллой.

Туфли, платья, бантики, съёмки в кино...

Пожалуй, за исключением последнего, жизнь Гули Королёвой ни чем не отличалась от жизни обычновенной девчонки.

К началу войны Гуля уже успела выйти замуж и даже родить сына Сашу, которого ласково называла Ёжиком. Смог бы кто-либо осудить её, откажись она от похода на фронт? Вряд ли.



Как прошлое переосмысливается потомками

Она самостоятельно записалась в медсанбат и отправилась на фронт. Но пробыть на войне ей удалось недолго. Через полгода Гули Королёвой не стало...

В ноябре 1942 года во время сражения за высоту 56,8 в районе хутора Паньшино Городищенского района Гуля буквально на себе вынесла с поля боя 50 тяжелораненых солдат. А затем, когда моральные силы бойцов иссякли, сама пошла в атаку.

Отважная медсестра первой ворвалась во вражеский окоп, несколькими бросками гранат убила 15 немецких солдат и офицеров. Этот неравный бой уже смертельно раненная Гуля Королёва вела до тех пор, пока не подоспело подкрепление. До конца.

9 января 1943 года командованием Донского фронта была награждена орденом Красного Знамени (посмертно)...

ПОСМЕРТНО. Это — та смерть, о которой говорят — «героическая», та, о которой помнили и будут помнить.

Или я читаю вот эти вот посты из твиттера и ВКонтакте... Обилие мата даже уже не режет глаз — в подростковой среде это «норм»!

Мразь @YuriSuka · 26 янв.
Будильник поставил,
Да ты не проспи,
Стрелки коснулись 4:20,
Выбегай на балкон и лети.
#Морекитов
#F57
#тихиийдом
#домикитов
#Хочувигру

Мразь @YuriSuka · 26 янв.
Я готова. Уйду красиво и сознанием истины #Хочувигру #морекитов

«Мразь» готова уйти красиво и сознанием истины... Это как? Сброситься с 12-го этажа и оставить после себя кучку костей и лужу крови? Или броситься под колеса мчащегося авто — с тем же результатом? Причём ни в чём не повинному водителю из-за этой «мрази» дадут срок. Они гордо обещают: «Через 50 дней ищите моё имя в новостях!» Да никому вы не нужны — вас забудут через деньги!!! Только ваши «кураторы» будут искать новые жертвы по своим хэштегам...

А может, эти новые сумрачные «герои своего времени» просто не слышали про **Мишу Романова** из Сталинграда?

«В тихое утро холодного ноябрьского дня партизанский отряд котельниковцев окружили враги. На бруствере окопа сидел мальчик лет 13-ти — это был Миша. Воевал он вместе с отцом. В отряде его прозвали «дубок». Хутор, где жила Мишина семья, сожгли фашисты. Неизвестно, что стало с матерью и сестрёнкой. Третью атаку предпринимает противник. Партизаны плохо вооружены, но фашисты не могут преодолеть сопротивление партизан. Убит командир, погибло много боевых товарищей. Погибли замолк пулемёт отца. Силы неравные, враги подступали вплотную. Миша остался один. Он встал во весь рост на край окопа и стал ждать. Увидев мальчика, немцы остолбенели от удивления. Миша в последний раз взглянул на погибшего отца, схватил в обе руки по связке гранат и метнул их в толпы окруживших его гитлеровцев. Раздался оглушительный взрыв, а через секунду был сражён автоматной очередью сын донского казака, воспитанник Сталинградской пионерской организации Миша Романов».

Или нынешние твиттеряне 13-16 лет презрительно морщат носы, когда им рассказывают про **Люся Радыно**, например?

13-ти летняя Люся Радыно, находчивая, любознательная пионерка из Ленинграда, в поисках родных оказалась в Сталинграде и добровольно стала разведчицей.



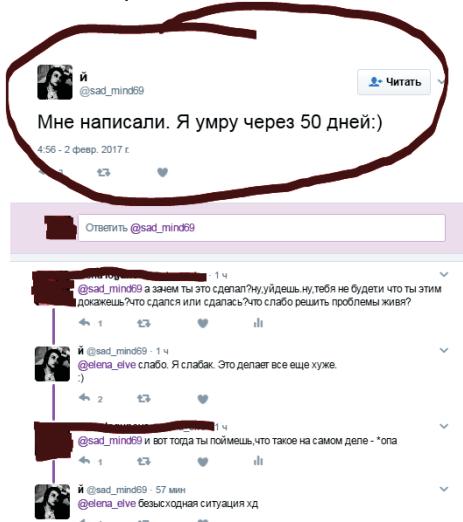
«Люся оказалась в Сталинграде после долгих поисков родных и близких. 13-ти летняя Люся, находчивая, любознательная пионерка из Ленинграда, добровольно стала разведчицей. Однажды в сталинградский детский приёмник пришёл офицер, который искал детей для работы в разведке. Так Люся оказалась в боевой части. Командиром у них был

капитан, который учил, давал наставления, как вести наблюдения, что отмечать в памяти, как вести себя в плену. В первой половине августа 1942 г. Люся вместе с Еленой Константиновной Алексеевой под видом матери и дочери впервые были заброшены в тыл врага. Семь раз Люся переходила линию фронта, добывая всё новые

Как прошлое переосмысливается потомками

сведения о противнике. За образцовое выполнение заданий командования награждена медалями «За отвагу» и «За оборону Сталинграда». Люсе посчастливилось остаться в живых».

Те, кто хочет в игру, жаждут быть замеченными. Жаждут, чтобы на их душевные страдания обратили внимание все, кто только возможно...



Душевные страдания... Как подростки пишут: «Просто нам некому было рассказать, что мы чувствовали. И поэтому мы решили уйти в #домкитов.. в #морекитов.. в #тихийдом... Встать в 4.20 утра и потихому вышагнуть из окна...

А что, если ваши сверстники — пацанва из Сталинграда вообще не спала месяцами? Что, если у них неделями не было еды??? НИКА-КОЙ???? И они, тем не менее, брали в руки оружие и сражались!

Они мстили фашистам за убитых на фронте отцов, как это сделал **Ваня Фёдоров (Герасимов)**. Он сбежал на фронт, прятался на платформах, и вынудил-таки бойцов 112-й стрелковой дивизии, защищавшей Сталинград, принять его, 14-летнего мальчишку, на армейскую службу. И так получалось впоследствии, что в самые драматические для артиллерийской батареи моменты Ваня оказывался в нужном месте: то заменит заряжающего, то наводчика, то обеспечит доставку боеприпасов. Находчивый, смешлённый мальчик стал кумиром взрослых бойцов.

Но командующий армией генерал В. Чуйков приказал начать отправку в тыл всех несовершеннолетних. В октябре в очередной раз пришло распоряжение — во исполнение приказа Сталина всех подростков отправить в тыл для определения в ремесленные и суворовские училища. Однако на 13 октября был запланирован приём бойца

Фёдорова в комсомол. Решили, что за Волгу он отправится потом, уже комсомольцем. Вопросов на комсомольском собрании к кандидату не было, были пожелания: учиться не хуже, чем воюет.

В 5:30 утра 14 октября немцы начали артподготовку, и вопрос эвакуации Ивана на восток отложился. В 8:00 пошли танки. Десятки танков на три оставшиеся у батареи «сорокапятки» и девять противотанковых ружей.



Первую атаку отбили, затем — авианалёт, потом немцы снова двинулись вперёд. Защитников оставалось всё меньше. Орудия оказались отрезаны друг от друга. Расчёт пушки, подносчиком у которой был Иван, был убит полностью. Ваня в одиночку выпустил по танкам два последних снаряда, подобрал чей-то автомат и открыл огонь по наседающим немцам из ровника. На глазах у комиссара дивизиона Филимонова Ивану раздробило локоть левой руки. И тогда в сторону немцев полетели гранаты. Осколком очередного снаряда Ивану оторвало кисть правой руки. Оставшимся в живых показалось, что он погиб. Однако когда немецкие танки

пошли в обход позиции артиллеристов по узкому проходу вдоль заводской стены, Иван Фёдоров встал, выбрался из ровника, прижимая кулькой правой руки к груди противотанковую гранату, выдернул зубами чеку и лёг под гусеницу головного танка.



Имя Ивана Фёдорова выбито на 22-ом знамени в Зале воинской славы мемориала на Мамаевом кургане. На родине героя, в райцен-

тре Новодугино Смоленской области, есть улица его имени. На расположенной совсем рядом с местом гибели героя школе №3 города Волгограда была установлена мемориальная доска.

Что значит вот такая смерть? Погиб мальчишка четырнадцати неполных лет...

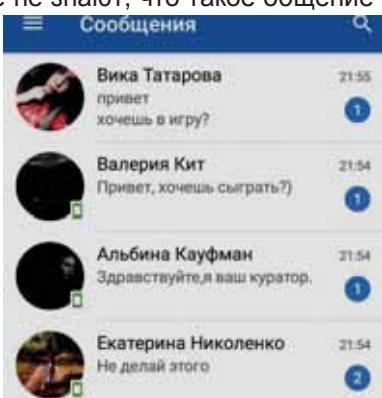
САША ФИЛИППОВ



Сколько бы ни прошло лет, в сердцах жителей Волгограда будет памятно имя юного партизана-разведчика Саши Филиппова. Большая семья, в которой рос Саша, жила на Дар-горе. В отряде его знали как «школьника». Невысокий, подвижный, находчивый Саша свободно ходил по городу. Маскировкой ему служили инструменты сапожника, он был обучен этому ремеслу. Действуя в тылу 6-й армии Паулюса, Саша 12 раз переходил линию фронта. Отец Саши после гибели сына рассказывал, какие ценные документы приносил Саша военным, добывал сведения о расположении войск в городе. Он взорвал немецкий штаб, метнув в его окно гранату. **23 декабря 1942 года** Сашу схватили гитлеровцы и повесили вместе с другими партизанами. Именем Саши названы школы в Волгограде и области, парк в Ворошиловском районе, в котором установлен его бюст.

#домкитов... они хотят играть...

Знаете, а может, они правы — современные подростки? Мы ведь уже с начала 90-х растим детей, которые не знают, что такое общение с родителями. Детей, удел которых — быть послушными потребителями: образовательных и медицинских услуг, вещей и гаджетов... Детей, которых воспитывают видеофильмы и компьютерные игры, детей, которые не умеют общаться, не умеют дружить. Детей, у которых жизнь расписана по минутам между школой и всяческими секциями. Родители, собственно, считают, что они это ради детей делают! А детям нужно ощутить себя нужными — в жизни нужными, иметь возможность совершать реальные, значимые дела.





Как вот этот парнишка: **Игорь Михайлов**. Семилетний герой Сталинграда воевал вместе с отцом. Подносил снаряды. Награждён медалью «За оборону Сталинграда» в 1944 г.

В традиционной культуре в крестьянской семье ребёнок с 3-х лет уже становился работником, он был вместе со взрослыми в едином трудовом коллективе семьи.

Его хвалили, как взрослого, за выполненные дела — и он вёл себя, как взрослый. Он нёс ответственность не только за себя, но и за своих младших братьев и сестёр.



В семье рабочих ребёнок тоже выполнял множество важных работ по дому, практически самостоятельно вёл домашнее хозяйство уже в 11-12 лет!



И если раньше, в СССР, в рамках пионерской организации ребёнок чувствовал свою принадлежность, то теперь они тихо злятся от бессилия и ненужности... Дети чувствуют, что в их время и в их серой жизни нет места героям, нет места большому, важному и серьёзному делу... Лихие 90-е всё-таки разрушили основы семьи в России.

Что мы можем ожидать, когда сейчас родители в обычной рабочей семье работают по 12 часов в сутки, а многие матери сами выросли единственными детьми и не имеют ни малейшего представления, как на самом деле надо воспитывать своих детей!

По статистике сейчас в обычной средней школе России в каждом классе четверть детей не имеют отцов в семье. Матери с утра до ночи на работе. Их дети будут тянуться к любому в ВК, кто проявит к ним сочувствие, кто будет их слушать, кто будет предлагать им какое-то «важное дело»...

Мы понимаем, что из армии таких игроков формируются дикие толпы онижедетей, необузданная движущая сила любого Майдана.



Эта сила, спущенная с поводка, способна разнести всё — и уничтожить собственных родителей. Пример Украины нам это доказал — и не раз! Но украинские подростки гордятся собой — они теперь при деле! Они — важны, с ними считаются.

Если мы не хотим себе подобного в России, мы многое должны понять и переоценить в своей собственной жизни. Мы должны вспомнить, как вырастить из ребёнка взрослого человека уже к 16 годам — и

научиться принимать его, как взрослого. Взрослого гражданина, деятеля — а не потребителя!

Источник: <http://topnewsrussia.ru/gulya-koroleva-vs-domkitov.html>

7–8 февраля 1807 г.(210 лет назад)

Произошло генеральное сражение между русской и французской армиями при Прейсиш-Эйлау^{*} во время русско-прусско-французской войны 1806-1807 годов.

Сражение при Прейсиш-Эйлау

После разгрома Наполеоном прусских войск в сражениях при Иене и Ауэрштедте противником Франции оставалась только Россия. Решиительность Петербурга в продолжении войны теперь обуславливалась более вескими причинами, чем, скажем, в 1805 году. Продвижение

* Прейсиш-Эйлау – с 1946 года город Багратионовск Калининградской обл. России).

Наполеона на восток от Берлина довольно явственно грозило русским границам. Кроме того, к Наполеону явилась делегация поляков с просьбой восстановить самостоятельность Польши. Это уже прямым образом затрагивало политические интересы России. Наконец, Александр I, будучи прозорливым политиком, прекрасно понимал, что после объявления 21 ноября 1806 года континентальной блокады Англии Наполеон не остановится, пока не заставит Россию примкнуть к ней. А это грозило экономическим интересам Российской империи, которая была связана крепкими торговыми узами с Англией, куда поставлялось большинство русской сельскохозяйственной продукции.

На этот раз в России готовились к войне гораздо серьёзнее, чем в предыдущую кампанию. 3 ноября 1806 года на помощь уже, по сути дела, разгромленной Пруссии был отправлен 60-тысячный корпус Л.Л. Беннигсена, а чуть позже — ещё один корпус, насчитывающий 40 тысяч человек во главе с Буксгевденом.

Активные боевые действия начались лишь 7 декабря 1806 года. Русская армия, находившаяся под началом фельдмаршала М.Ф. Каменского, вела упорные арьергардные бои малыми силами против крупных соединений противника. Дивизионная система, введённая в армии в том же 1806 году, оправдывала себя: командир дивизии, имея 15—20 тысяч человек, мог самостоятельно вести бой в течение 1—2 суток, до подхода главных сил. В связи с приближением наполеоновских войск Каменский сосредоточил большую часть своей армии у г. Пултуска. Однако в ночь на 14 декабря Каменский сложил с себя обязанности главнокомандующего и передал командование Беннигсену, который и дал сражение 14 декабря. Битва, фигулярно выражаясь, была сыграна вничью, так как перевеса не получила ни та, ни другая сторона. Но уже по ходу этого боя французы поняли, что им придется иметь дело не с упавшими духом пруссаками, а со свежими и стойкими полками русских.

После сражения Наполеон расположил свою армию на зимние квартиры в Польше и стал подтягивать подкрепление из Франции. К началу 1807 года французская армия насчитывала до 200 тысяч человек, а русские увеличили свои силы до 105 тысяч человек. Боевые действия были перенесены с Польского театра в Восточную Пруссию, где у Пруссии сохранился последний военный склад в Кенигсберге, от которого Наполеон и намеревался отрезать русскую армию. Обе стороны искали встречи. Она произошла **26 января (7 февраля) 1807 года** у города Прейсиш-Эйлау.

Задача русских в этом сражении заключалась в том, чтобы в оборонительном бою нанести противнику решительный удар и не допустить его прорыва к Кенигсбергу. В связи с этим русские войска заняли позицию северо-восточнее Прейсиш-Эйлау, упираясь своим правым крылом в дер. Шлодиттен, а левым к м. Клейн-Заусгартен. Таким образом русские занимали позицию, которая одновременно прикрывала

две дороги — одну на Кенигсберг, а другую на Фридланд, ведущую к русской границе. Боевое построение русских войск имело две линии, в третьей линии находились резервы. Артиллерия была сведена в две большие группы и находилась под общим командованием генерала Д.П. Резвого. Конница также была разделена, но на три группы: правофланговую, центральную и левофланговую под общим командованием генерала Д.Б. Голицына. Правым крылом русской армии командовал генерал Н.А. Тучков, центром — Ф.В. Сакен, левым — генерал А.И. Остерман-Толстой.

Общую численность русских войск разные источники определяют по разному, но, по всей видимости, она составляла 68—70 тысяч человек при 400 орудиях.* Перед сражением Наполеон располагал, по всей видимости, армией примерно той же численности, что и русская, при 450 орудиях.

Главный удар французский император предполагал нанести полевому крылу русских, чтобы отрезать им сообщение с Россией. В общий же план сражения входила задача окружить русскую армию и уничтожить её. Перед сражением маршалам Нею и Даву была поставлена задача обойти с флангов русских. К тому же Нею имел приказ не допустить соединения с армией Беннигсена единственного оставшегося от разгромленной прусской армии корпуса генерала А.-В. Лестока, насчитывающего около 14 тысяч человек.

Три дивизии Сульта занимали позицию левее дороги на Кенигсберг, составляя левое крыло французских войск. Остальные силы образовывали центр и правое крыло французов и должны были при подходе находившегося ещё в пути 25-тысячного корпуса маршала Даву атаковать левое крыло русских и, опрокинув их, выйти в тыл. Совместно с Даву должны были действовать дивизия Л.-В. Сент-Илера, корпус Ожера и вся кавалерия. Таким образом, против русского левого фланга Наполеон сосредоточил три четверти всех своих сил.

На рассвете 8 февраля русские заметили перемещение неприятельских войск и открыли артиллерийскую канонаду. Французы также ответили огнём и двинули своё левое крыло в атаку. Маршалу Сульту было приказано овладеть несколькими опорными пунктами на правом фланге русских с целью отвлечь их внимание от движения корпуса Даву. Русские отбили атаки Сульта и сами перешли в контратаку, бросив на французов драгун.

Ввиду появления маршала Даву в поле зрения русских Наполеон приказал Ожеро боевыми колоннами ударить по центру противника, не давая ему возможности сосредоточить силы для отпора Даву. Войска Ожера и Сент-Илера выполнили приказ. Они двинулись к центру русских по направлению к Серпаллену (Зерпаллену), но были встре-

* Бескровный Л.Г. Русское военное искусство XIX века М., 1974. С. 47; Строков А.А. История военного искусства. Т.4. М., 1994. С. 275.

чены картечным огнём в упор 70 орудий под командованием генерала К.Ф. Левенштерна. Картечный огонь и начавшаяся неожиданно метель ошеломили французов. Воспользовавшись замешательством неприятеля, русские перешли в контрнаступление, в результате которого разгорелся штыковой бой. В течение некоторого времени покрытые мглой снегопада 20 тысяч русских и французов истребляли друг друга в рукопашной. В конце концов, корпус Ожера, понеся жестокие потери, стал отступать. Преследуя его, русские бросились в атаку...

Ставка Наполеона в этот день находилась на кладбище г. Прейсиш-Эйлау. С командного пункта император видел, как полки русских гренадер сплошной лавиной пошли вперёд, опрокидывая французов. Русская кавалерия почти прорвалась к его ставке, гоня перед собой откатывающихся кавалеристов и пехотинцев неприятеля. Вокруг Наполеона сплошным дождём ложились ядра и гранаты. У его ног уже лежало несколько убитых человек из императорской свиты; лишь его хладнокровие удерживало солдат от бегства. И в этом огне и грохоте приближенные услышали, как, увидев атаку русских, Наполеон произнёс: "Какая отвага! Какая отвага!"



Наполеон I на поле боя под Эйлау (Антуан-Жан Гро)

Русская конница уже была близко, и сам император мог быть убит или захвачен в плен. Но в этот миг 90 эскадронов маршала Мюрата во весь опор ринулись на поле битвы. Кавалерия Мюрата, поддержанная гвардейской конницей маршала Ж.-Б. Бессьера, обошла неудачно действующую у СерПалена дивизию Сент-Илера и обрушилась на армию противника. Разрезав русские линии надвое, французская кава-

лерия столкнулась с русской конницей. Начался бой, скорее, настоящее побоище, как отмечал 58-й "Бюллетень Великой Армии". (См.: Тюлар Ж. Мюрат, или Пробуждение нации. М., 1993. С. 170.) Кавалерийский бой, протекая с переменным успехом, в конце концов, закончился с большими потерями для обеих сторон. Тем не менее блестящая атака Мюрута спасла положение французской армии. Противоборствующие стороны отвели свои силы на исходные позиции, продолжая лишь артиллерийскую дуэль.

В полдень корпус Даву наконец вступил в сражение. Он атаковал передовой русский отряд у Серпаллена, но с ходу не смог добиться решительного успеха. Сопротивление отряда К.Ф. Багговута вынудило Наполеона ввести в дело значительные силы против центра русских позиций и усилить свой правый фланг. Слева к корпусу Даву примкнула дивизия Сент-Илера, а сзади подошли две драгунские дивизии. Все эти силы стали развивать наступление против левого фланга русских.

Отряд Багговута, атакованный одновременно с трёх сторон пре-восходящими силами противника, стал отступать к м. Клейн-Заусгартену. Ввод в бой резервных соединений русских не исправил положения. Левый фланг Беннигсена медленно отходил, оставляя в руках неприятеля опорные пункты своей обороны: Клейн-Заусгартен, Ауклаппен и Кучиттен. Подполковник А.П. Ермолов в своих воспоминаниях так описывал этот момент: «*Нападение на левый фланг было успешнее. Не остановили его ни благоразумные распоряжения генерала барона Сакена, ни сопротивление неустрашимого генерал-майора графа Остермана-Толстого. Левый фланг отошёл назад и составил почти прямой угол с линией армии*».

В этот тяжёлый момент начальник артиллерии правого крыла русских генерал А.И. Кутайсов направил с правого крыла к Ауклаппену три конно-артиллерийские роты под командованием подполковника Ермолова. Прибыв на место, Ермолов обнаружил наши войска, истекающими кровью и держащимися из последних сил. Огнём 36 орудий подоспевшая батарея отбросила французскую пехоту и стала громить французские пушки. Приободрившиеся русские вновь овладели Ауклаппеном и утвердились в нём.

В 17 часов вечера на поле боя показались передовые части корпуса Лестока. Подойдя на помощь войскам Остермана-Толстого, пруссаки перешли в атаку. На всех пунктах русского левого фланга французы были отброшены; они удержались с трудом лишь у м. Клейн-Заусгартен, откуда их не удалось выбить. На этом сражение при Прейсиш-Эйлау фактически закончилось. До 21 часа продолжалась канонада с обеих сторон, но обессилевшие армии уже не помышляли о возобновлении схватки.

* Записки А.П. Ермолова. 1798-1826 гг. М., 1991. С. 85.

Сражение при Эйлау, одно из самых кровопролитных сражений начала XIX века, превосходящее в этом отношении почти все битвы, данные до этого Наполеоном, кончилось вничью. Потери обеих сторон составили более 40 тысяч человек. На снегу осталось лежать до 25 тысяч русских и 18 тысяч французов. Свидетель этого страшного дня оставил следующее воспоминание об увиденном: «Никогда прежде такое множество трупов не усеивало столь малое пространство. Все было залито кровью. Выпавший и продолжавший падать снег скрывал мало по малу тела от удрученного взгляда людей». И далее: «Перейдя через одно поле, мы тут же оказались на другом, также усеянном трупами». Говорят, что маршал Ней, видя десятки тысяч убитых и раненых, воскликнул: "Что за бойня, и без всякой пользы!"

В сражении под Прейсиш-Эйлау русская армия нанесла первый крупный удар по непобедимой армии Наполеона. Беннигсен не выиграл сражения, но уже то, что и Наполеон не вышел безоговорочным победителем при Эйлау, свидетельствовало о моральной победе русских.

Существуют различные мнения об итогах сражений 7 февраля 1807, ведь обе стороны официально заявили о своей победе. Однако интересней другое. Вот как очевидцы описывали состояние противоборствующих армий перед решающей схваткой 8 февраля.

Французские очевидцы:

«Никогда французская армия не была в столь печальном положении. Солдаты каждый день на марше, каждый день на биваке. Они совершают переходы по колено в грязи, без унции хлеба, без глотка воды, не имея возможности высушить одежду, они падают от истощения и усталости... Огонь и дым биваков сделал их лица жёлтыми, исхудальными, неузнаваемыми, у них красные глаза, их мундиры грязные и прокопчённые».

Русские очевидцы:

«Армия не может перенести больше страданий, чем те, какие испытала мы в последние дни. Без преувеличения могу сказать, что каждая пройденная в последнее время миля стоила армии 1000 человек, которые не видели неприятеля... Неслыжанно и непростительно, как идут дела. Наши генералы, по-видимому, стараются друг перед другом методически вести нашу армию к уничтожению. Беспорядок и неустройство превосходят всякое человеческое понятие. Бедный солдат ползёт, как привидение, и, опираясь на своего соседа, спит на ходу... Можно верить мнению всех офицеров, что Беннигсен имел охоту отступать ещё далее. Но так как армия настолько ослаблена и обессилена... то он решился... драться».

Ночью русские войска начали отход. Французы уже не имели сил препятствовать этому. Один из очевидцев этого сражения так описы-

* Тюлар Ж. Наполеон, или Миф о "спасителе". М., 1996. С. 164.

вал его последствия: «Никогда прежде такое множество трупов не усевало такое малое пространство. Всё было залито кровью. Выпавший и продолжавший падать снег скрывал тела от удручённого взгляда людей». Говорят, что маршал Ней, глядя на десятки тысяч убитых и раненых, воскликнул: «Что за бойня, и без всякой пользы!»

Наполеон стоял на поле битвы 10 дней. Затем он начал поспешное отступление в противоположном направлении. Казаки, бросившись в погоню, отбили и захватили в плен 2000 французских раненых.

Более трёх месяцев понадобилось армиям противоборствующих сторон, чтобы прийти в себя после такого бессмысленного сражения, не принёсшего ни одной из сторон ожидаемой победы.

Награды

Участие в битве было отмечено выдачей большого числа наград. Практически сразу после того, как известие о сражении попало в Санкт-Петербург, был учреждён знак отличия военного ордена, предназначенный для низших чинов армии. 31 августа 1807 года специально для награждения офицеров, участвовавших в битве, был учреждён крест «За победу при Прейсиш-Эйлау». Также 18 офицеров получило орден Святого Георгия 3-й степени, а 33 офицера — орден Святого Георгия 4-й степени, было и некоторое количество награждений орденом святого Владимира. Генерал-от-кавалерии Л.Л. Беннигсен был награждён орденом Святого Андрея Первозванного и пожизненной пенсии в 12 000 рублей.

Использованы материалы книги: "Сто великих битв", М. "Вече", 2002

Источник: <http://www.hrono.ru/sobyty/1800sob/1807preyish.php>

9 февраля 1887 г. (130 лет назад)
Родился Василий Иванович Чапаев –
легендарный командир Красной армии

Василий Иванович Чапаев (сам подписывался как Чепаев; **28 января (9 февраля) 1887**, деревня Будайка, Чебоксарский уезд, Казанская губерния — **5 сентября 1919**, под городом Лбищенск, Уральская область) — начдив Красной армии, участник Первой мировой и Гражданской войн.



* Подробнее о этой награде – см. стр. 144. (Прим. ред.).

Вадим Эрлихман, Елена Рог

Тот самый Чапаев

Василий Иванович Чапаев – биография, личная жизнь комдива, мифы и реальность



130 лет назад родился Василий Чапаев – легендарный российский военачальник – самый знаменитый и в то же время самый неизвестный герой Гражданской войны. Его подлинная личность скрыта под слоем легенд, созданных как официальной пропагандой, так и народным воображением.

Легенды начинаются с самого рождения будущего комдива. Везде пишут, что он родился **28 января (по старому стилю) 1887 года** в семье русского крестьянина Ивана Чапаева. Однако фамилия его не кажется русской, особенно в варианте «Чепаев», как писал её сам Василий Иванович. В его родной деревне Будайке жили в основном чуваши, и сегодня жители Чувашии уверенно считают Чапаева Чепаева своим. Правда, с ними спорят соседи, находящие в фамилии мордовские или марийские корни. У потомков героя другая версия – его дед, работая на лесосплаве, то и дело

кричал товарищам «чепай», то есть «цепляй» на местном диалекте.

Но кто бы ни были предки Чапаева, к моменту его рождения они давно обрусили, а его дядя даже служил священником. На духовную стезю хотели направить и юного Васю – он был мал ростом, слабосилен и не годился для тяжёлого крестьянского труда. Церковная служба давала хоть какую-то возможность вырваться из нищеты, в которой жила семья. Хотя Иван Степанович был искусным плотником, его близкие постоянно перебивались с хлеба на квас; из шести детей выжило только трое.

Когда Вася было восемь лет, семья переехала в село – ныне город – Балаково, где отец нашёл работу в плотницкой артели. Там же жил и дядя-священник, которому Васю отдали в обучение. Отношения у них не сложились – племянник не хотел учиться и к тому же не отличался послушанием. Однажды зимой, в лютый мороз, дядя за какую-то очередную провинность запер его на ночь в холодном сарае. Чтобы не замёрзнуть, мальчик кое-как выбрался из сарая и убежал домой. На этом его духовная биография закончилась, не успев начаться.

Ранние годы своей биографии Чапаев вспоминал без всякой ностальгии: «Детство моё было мрачным, тяжёлым. Много пришлось унижаться и голодать. С малых лет мыкался по чужим людям». Он помогал отцу плотничать, работал половым в трактире и даже ходил с шарманкой, как Серёжа из купринского «Белого пуделя». Хотя это может быть и выдумкой – Василий Иванович любил сочинять про себя всякие истории.

Например, как-то пошутил, что происходит от пылкого романа бродяги-цыгана и дочки казанского губернатора. А поскольку достоверных сведений о жизни Чапаева до Красной армии немного – детям он ничего рассказать не успел, другой родни не осталось, эта выдумка попала в его биографию, написанную чапаевским комиссаром Дмитрием Фурмановым.

В 12 лет Васю отец пристроил к купцу, мальчиком на побегушках. Мальчишка работал за кусок хлеба. Купец стал обучать его торговому делу, где главной заповедью было «не обманешь — не продашь». Но смышлённый мальчик вдруг оказался непонятливым — он не хотел обманывать.

Две Пелагеи

В двадцать лет Василий влюбился в красавицу Пелагею Метлину. К тому времени семья Чапаевых выбралась из нищеты, Вася приоделся и без труда очаровал девушку, которой только исполнилось шестнадцать. Едва сыграли свадьбу, как осенью 1908 года новобрачный ушёл в армию. Военная наука ему понравилась, а вот ходьба строем и зуботычины офицеров — нет. Чапаев с его гордым и независимым нравом не дотерпел до конца службы и демобилизовался по болезни. Началась мирная семейная жизнь – он плотничал, а жена одного за другим рожала детей: Александра, Клавдию, Аркадия.

Едва в 1914 году появился на свет последний, как Василия Ивановича снова забрили в солдаты – началась Мировая война. За два года боев в Галиции он дослужился от рядового до фельдфебеля и был награждён Георгиевской медалью и четырьмя солдатскими Георгиевскими крестами, что говорило о предельной храбости. Кстати, служил он в пехоте, лихим наездником, в отличие от Чапаева из одноимённого фильма, никогда не был, а после ранений и



SOFTMIXER.COM

вовсе не мог ездить верхом. В Галиции Чапаев был ранен трижды, в последний раз так тяжело, что после долгого лечения его отправили служить в тыл, в родное Поволжье.

Когда красный командир пришёл на побывку домой, выяснилось, что его там никто не ждёт. Пока Чапаев воевал, Пелагея сошла с кондуктором и уехала с ним, бросив мужа с тремя детьми. По легенде, Василий долго бежал за её телегой, умоляя остановиться, даже плакал, но красавица твердо решила, что важный железнодорожный чин подходит ей больше, чем героический, но неимущий и к тому же израненный Чапаев. Любимая жена променяла его на другого, и Чапаеву оставалась одна дорога — опять на войну.

С новым мужем Пелагея, впрочем, прожила недолго — узнав о смерти Чапаева, она пошла забирать детей, по дороге провалилась в прорубь, простудилась и в том же году умерла от тифа.

Был у Василия Ивановича на фронте боевой товарищ Пётр Камишкерцев, и дали они друг другу слово: если кого-то из них убьют, то оставшийся в живых заберёт детей другого. Друг погиб, и когда Чапаев приехал за четырьмя сиротами, их мать смиленно сказала: «Берите уж и меня». Он и взял. И стало у комдива семеро детей — трое своих и четверо приёмных. Новая жена, тоже Пелагея, но немолодая и некрасивая, стала новой спутницей героя, недолго думая, переехала с детьми к родителям Чапаева.



Пелагея Камишкерцева (в центре), Александр Чапаев (крайний слева), Аркадий Чапаев (стоит за Камишкерцевой), Клавдия Чапаева (справа от Камишкерцевой)

Однако не везло красному командиру с женщинами. Пелагея-вторая закрутила любовь с начальником артиллерийского склада Георгием Живоловиновым, который был на десять лет моложе её. Приехав как-то домой на побывку, Василий Иванович застал любовников в постели и,

по одной версии, выстрелами поверх голов загнал обоих под кровать. По другой – просто развернулся и уехал назад на фронт.

После этого он наотрез отказывался видеть изменницу, хотя позже та приезжала к нему в полк мириться, захватив с собой младшего чапаевского сына Аркадия. Думала смирить этим мужчин гнев – детей он обожал, во время краткого отдыха играл с ними в салки, мастерил игрушки. В итоге Чапаев забрал детей, отдав их на воспитание какой-то вдове, а с вероломной женой развёлся.

Спустя годы стало известно, что сведения о малочисленности охраны штаба отца белогвардейцы получили от Пелагеи-второй — дочь Чапаева подслушала разговор мачехи с любовником, Георгием Живоложиновым. Девушка написала письмо Крупской, которое попало в ОГПУ. Но чекисты арестовали не мачеху, а начальника артиллерийского склада Живоложинова. Его обвинили в пропаганде против Советов и дали 10 лет лагерей. Под гнётом подозрений Пелагея Камишкерцева сошла с ума и умерла в лечебнице.

Комдив-«СамоУчка»

После революции 1917 года в городе Николаевске, куда перевели служить Чапаева, солдаты 138-го запасного полка выбрали его полковым командиром. Его усилиями полк не разошёлся по домам, как многие другие, а почти в полном составе влился в Красную армию.

Чапаевский полк нашёл себе дело в мае 1918-го, когда в России вспыхнула гражданская война. Восставшие чехословаки в союзе с местными белогвардейцами захватили весь восток страны и стремились перерезать волжскую артерию, по которой в центр доставлялся хлеб. В городах Поволжья белые устраивали мятежи: один из них унёс жизнь брата Чапаева – Григория, балаковского военкома. У другого брата, Михаила, который владел лавкой и скопил немалый капитал, Чапаев отобрал все деньги, пустив их на вооружение своего полка.

Отличившись в тяжёлых боях с уральскими казаками, вставшими на сторону белых, Чапаев был выбран бойцами командиром Николаевской дивизии. К тому времени такие выборы были в Красной армии запрещены, и сверху спустили гневную телеграмму: Чапаев не может командовать дивизией, поскольку «не имеет соответствующей подготовки, заражён манией самовластия, боевых приказов не выполняет в точности».

Однако снятие популярного командира могло обернуться бунтом. И тогда штабные стратеги отправили Чапаева с его дивизией против втрое превосходящих сил Самарской «учредилки» –казалось, на верную гибель. Однако комдив придумал хитроумный план, как заманить противника в ловушку, и начисто разбил его. Вскоре была взята Самара, и белые отступили в степи между Волгой и Уралом, где Чапаев гонялся за ними до ноября.

В этом месяце способного командира отправили на учёбу в Москву, в академию Генштаба. При поступлении он заполнил анкету:

«Принадлежите ли вы к числу активных членов партии? В чём выражалась ваша активность?

— Принадлежу. Сформировал 7 полков Красной армии.

Какие имеете награды?

— Георгиевский кавалер 4 степеней. Вручены часы.

Какое общее образование получили?

— СамоУчка».

Признав Чапаева «почти безграмотным», его всё же приняли как «имеющего революционно-боевой стаж». Данные анкеты дополняет анонимная характеристика комдива, сохранившаяся в Чебоксарском мемориальном музее: «Он был не воспитан и не имел выдержки в обращении с людьми. Часто был груб и жесток... Он был слабый политик, зато он был настоящим революционером, прекрасным коммунаром в жизни и благородным самоотверженным борцом за коммунизм... Были случаи, когда он мог казаться легкомысленным...»

В принципе, Чапаев был таким же партизанским командиром, как батька Махно, и в академии ему было неуютно. Когда какой-то военспец на занятии по военной истории ехидно спросил, знает ли он реку Рейн. Чапаев, воевавший в Европе в Германскую войну, тем не менее дерзко ответил: «А на кой чёрт мне твой Рейн? Это на Солянке я должен каждую кочку знать, потому что мы там с казаками воюем».

После нескольких подобных стычек Василий Иванович попросил отправить его обратно на фронт. Армейское начальство просьбу выполнило, но странным образом. У большевиков с кадрами были проблемы, поэтому назначили подпрапорщика сразу на полковничью должность — командовать 138-м запасным пехотным полком.

Новую дивизию Чапаеву пришлось создавать буквально на пустом месте. В депеше Троцкому он негодовал: «Довожу до Вашего сведения, я выбился из сил... Вы назначили меня начальником дивизии, но вместо дивизии дали расстрелянную бригаду, в которой всего 1000 штыков... винтовок мне не дают, шинелей нет, люди раздеться». И всё же за короткий срок ему удалось создать дивизию в 14 тысяч штыков и нанести с ней тяжёлое поражение армии Колчака, разбив её самые боеспособные части, состоящие из ижевских рабочих.

Чапаев и Фурманов

В марте 1919-го, в 25-й чапаевской дивизии появился новый комиссар — Дмитрий Фурманов. Этот недоучившийся студент был на четыре года младше Чапаева и мечтал о литературной карьере. Вот как он описывает их встречу:

«Мартовским ранним утром, часов в 5-6, ко мне постучали. Выхожу:

— Я — Чапаев, здравствуйте!

Передо мной стоял обыкновенный человек, сухощавый, среднего роста, видимо, небольшой силы, с тонкими, почти женскими руками. Жидкие тёмно-русые волосы прилипли ко лбу; короткий неровный тонкий нос, тонкие брови в цепочку, тонкие губы, блестящие чистые зубы, бритый подбородок, пышные фельдфебельские усы. Глаза... светло-синие, почти зелёные. Лицо матово-чистое, свежее».

В романе «Чапаев», который в 1923 году опубликовал Фурманов, Чапаев вообще предстаёт поначалу малопривлекательным персонажем и к тому же настоящим дикарем в идеином смысле – выступал «за большевиков, но против коммунистов». Однако под влиянием Фурманова он к концу романа становится убеждённым партийцем. В действительности же комдив так и не вступил в ВКП(б), не слишком доверяя партийной верхушке, и похоже, что чувства эти были взаимными – тот же Троцкий видел в Чапаеве упрямого сторонника ненавистной ему «партизанщины» и при случае вполне мог расстрелять его, как командира Второй Конной армии Миронова.

Отношения Чапаева с Фурмановым тоже были не такими тёплыми, как пытался показать последний. Виной тому лирическая история в штабе 25-й, о которой стало известно из рассекреченных совсем недавно фурмановских дневников. Оказалось, что комдив начал довольно откровенно ухаживать за женой комиссара Анной Стешенко – молодой и миловидной несостоявшейся актрисой.

В стране было смутное время. Борьба шла не на жизнь, а на смерть. Брат шёл на брата, свой — на своего. А Чапаев, который был в самой гуще этой борьбы, безоглядно влюбился. Став холостяком, Чапаев обратил свои чувства на жену Фурманова Наю (Анну Стешенко).

Сам Дмитрий Фурманов познакомился с Наей в 1915 г., когда они были сестрой и братом милосердия в санитарном поезде. Вместо венчания в духе времени подписали «Проект любовно-вольно-супружеских отношений». И своих позиций Фурманов сдавать не собирался. Между комдивом и комиссаром лучшей дивизии началось сражение за женщину. Это была война самолюбий и амбиций.

Вскоре Фурманов направил командующему фронтом Фрунзе жалобу на «оскорбительные действия» комдива, «доходящие до рукоприкладства». В итоге Куйбышев и Фрунзе отправили Фурманова в Туркестан, и Ная уехала с мужем.



Дмитрий Фурманов
с женой Наей
(Анной Стешенко)

Вся эта любовная история была стремительной и краткой — Чапаев и Ная были знакомы всего полгода. Она уехала в конце августа 1919 г., а 5 сентября Чапаев вместе со всем своим штабом и новым комиссаром Батуриным погиб.

В июне 1919-го чапаевцы взяли Уфу, причём сам комдив при форсировании многоводной реки Белой был ранен в голову. Многотысячный колчаковский гарнизон бежал,бросив склады с боеприпасами.

Секретом побед Чапаева были быстрота, натиск и «маленькие хитрости» народной войны. Например, под той же Уфой он, как говорят, погнал на врага табун скота, поднявший тучи пыли. Решив, что у Чапаева огромная армия, белые бросились бежать. Не исключено, правда, что это миф — такой же, какие испокон веков рассказывали об Александре Македонском или Тамерлане. Недаром ещё до всенародного культа в Поволжье сочинялись сказки про Чапаева: «*Летит Чапай в бой в чёрной бурке, в него стреляют, а ему хоть бы что. После боя тряхнёт буркой — а оттуда все пули целёхоньки и высыпятся*».

Ещё одна сказка — что Чапаев изобрёл тачанку. На самом деле это новшество впервые появилось в крестьянской армии батьки Махно, у которого было заимствовано красными. Василий Иванович быстро осознал достоинства повозки с пулемётом, хотя сам предпочитал автомобили. У Чапаева был алый «стевер», конфискованный у какого-то буржуя, синий «паккард» и чудо техники — жёлтый скоростной «форд», развивавший скорость до 50 км в час. Установив на нем такой же пулемёт, как на тачанке, комдив, бывало, чуть ли не в одиночку выбивал врага из захваченных деревень.

После взятия Уфы дивизия Чапаева направилась на юг, пытаясь пробиться к Каспию. В городке Лбищенске остался штаб дивизии с небольшим гарнизоном (до 2000 бойцов), остальные части ушли вперёд. В ночь на **5 сентября 1919 года** казачий отряд под командованием генерала Бородина незаметно подкрался к городу и окружил его. Казаки не только знали, что в Лбищенске находится ненавистный им Чапай, но и хорошо представляли расстановку сил красных. Более того — конные разъезды, обычно охранявшие штаб, почему-то были сняты, а аэропланы дивизии, ведущие воздушную разведку, оказались неисправны. Это наводит на мысль о предательстве, которое было делом рук не злосчастной Пелагеи, а кого-то из штабных работников — бывших офицеров.

Похоже, Чапаев всё же преодолел не все свои «легкомысленные» свойства — в трезвом состоянии он и его помощники вряд ли проглядели бы приближение врага. Проснувшись от стрельбы, они бросились к реке в одном белье, отстреливаясь на ходу. Казаки стреляли вслед. Чапаев был ранен в руку (по другой версии — в живот). Троє бойцов свели его по песчаному обрыву к реке. Дальнейшее по рассказам очевидцев кратко описано Фурманов: «*Вот кинулись все четверо,*

поплыли. Двоих убило в тот же миг, лишь только коснулись воды. Плыли двое, уже были у самого берега – и в этот момент хищная пуля ударила Чапаева в голову. Когда спутник, уползший в осоку, оглянулся, – позади не было никого: Чапаев потонул в волнах Урала....»

Но есть и другая версия: в 60-е годы дочь Чапаева получила письмо от венгерских солдат, воевавших в 25-й дивизии. В письме говорилось, что венгры переправили раненого Чапаева через реку на плоту, но на берегу он умер от потери крови и был похоронен там же. Попытки найти могилу ни к чему не привели – Урал к тому времени изменил своё русло, и берег напротив Лбищенска оказался затоплен.

Недавно появилась ещё более сенсационная версия – Чапаев попал в плен, перешёл на сторону белых и умер в эмиграции. Этой версии нет никаких подтверждений, хотя комдив и правда мог оказаться в плена. Во всяком случае, газета «Красноярский рабочий» 9 марта 1926 года сообщила, что в Пензе арестован «колчаковский офицер Трофимов-Мирский, признавшийся, что он убил в 1919 году попавшего в плен и пользовавшегося легендарной славой начальника дивизии Чапаева».

Василий Иванович погиб в 32 года. Без сомнения, он мог бы стать одним из видных командиров Красной армии и, скорее всего, погиб бы в 1937-м, как его соратник и первый биограф Иван Кутяков, как многие другие чапаевцы. Но вышло иначе – павший от рук врагов Чапаев занял видное место в пантеоне советских героев, откуда оказались вымараны многие более значительные фигуры.

Тяжело переживал смерть Чапаева Фурманов. «Как ни отмахивайся, как ни подыскивай серьёзные основания, по которым я пытался всё время обвинить Чапаев, но вижу, что подзадоривала, поджигала меня всё время ревность», — вспоминал Дмитрий Андреевич в своих дневниках. А в 1923 г. совершенно неожиданно написал книгу «Чапаев», которая стала скорее вкладом в партийную историю, чем в литературу. За ним последовал роман «Мятеж» об антисоветском восстании в Семиречье – его Фурманов тоже наблюдал лично.

В марте 1926-го карьера писателя оборвалась на взлёте скоропостижной смертью от менингита. Перед смертью писатель хотел развенчать им же созданный образ, хотел покаяться на страницах нового романа, но ему не позволили этого сделать. Он умер, так и не узнав о том, что по его книге сняли фильм, и что Чапаев и он сам стали всемирно известными.

Вторая жизнь комдива

Начало героической легенде положил роман Фурманова «Чапаев», который стал первой большой вещью ушедшего в литературу комиссара.

Вдова писателя, Анна Стешенко-Фурманова, осуществила свою мечту, став директором театра (в чапаевской дивизии она руководила культурно-просветительной частью). Из любви то ли к мужу, то ли к Чапаеву она решила воплотить историю легендарного комдива на сцене, но в итоге задуманная ею пьеса превратилась в киносценарий, опубликованный в 1933 году в журнале «Литературный современник».

Вскоре молодые кинорежиссёры-однофамильцы Георгий и Сергей Васильевы решили снять по сценарию фильм. «Курировал» его сам Отец народов — Сталин, всегда державший кинопроизводство под своим личным контролем. Он лично вмешался в процесс создания картины уже на начальном этапе работы над фильмом. Через киношное начальство он передал режиссёрам «Чапаева» свои пожелания. Перекроив сюжет, Иосиф Виссарионович ввёл в сценарий четырёх героев: командира Чапаева — выходца из народа, комиссара как воплощение руководящей роли партии, рядового бойца и ещё одну героиню — для раскрытия роли женщины в Гражданской войне. Так появились Анка и Петька. Кстати, в 30–40-е гг. Анками и Петьками, как сегодня звёздами Голливуда, мечтали стать миллионы советских девчонок и мальчишек.

Искомым бойцом стал мельком упомянутый у Фурманова Петька — «маленький худенький черномазик». Нашлась и «пулемётчица» — Мария Попова, на самом деле служившая в чапаевской дивизии санитаркой. В одном из боёв раненый пулемётчик заставил её лечь за гашетку «Максима»: «Жми, а то пристрелю!» Очереди остановили атаку белых, и после боя девушка получила из рук комдива золотые часы. Правда, этим боевой опыт Марии и ограничился. У Анны Фурмановой не было и такого, однако она дала героине фильма своё имя — так и появилась Анка-пулемётчица. Это спасло Анну Никитичну в 1937-м, когда был расстрелян её второй муж, красный командир Лайош Гавро, «венгерский Чапаев».

Фильм «Чапаев» появился в 1934 г. Советской власти требовался герой вне времени и пространства. И желательно, чтобы это был не реальный человек, а символ. Чапаев был идеальной кандидатурой на эту роль, и благодаря ленте обычный комдив стал одним из самых почитаемых героев Гражданской войны. Тогда же впервые получил «легализацию» метод социалистического реализма.

Повезло и Марии Поповой — увидев Анку в кино, довольный Сталин помог её прототипу сделать карьеру. Мария Андреевна стала дипломатом, долго работала в Европе, а попутно написала известную песню:

Гулял по Уралу Чапаев-герой.
Он соколом рвался с врагами на бой...
Вперёд вы, товарищи, не смейте отступать.
Чапаевцы смело привыкли умирать!

Говорят, что незадолго до смерти Марии Поповой в 1981 году в больницу к ней пришла целая делегация медсестёр, чтобы спросить, любила ли она Петьюку. «Конечно», – ответила она, хотя в реальности её вряд ли что-то связывало с Петром Исаевым. Ведь он был не мальчишкой-порученцем, а командиром полка, работником чапаевского штаба. И погиб, как утверждают, не переплывая со своим командиром Урал, а уже год спустя. Говорят, что в годовщину смерти Чапаева он напился до полусмерти, прибрёл на берег Урала, воскликнул: «Не уберёг я Чапая!» – и выстрелил себе в висок. Конечно, это тоже легенда – кажется, легендарным стало буквально всё, что окружало Василия Ивановича.

В фильме Петьюку сыграл Леонид Кмит, так и оставшийся «актёром одной роли», как и Борис Блинов – Фурманов. Да и Борис Бабочкин, много игравший в театре, для всех был прежде всего Чапаевым. Участники Гражданской войны, в том числе и друзья Василия Ивановича, отмечали его стопроцентное попадание в образ. Кстати, вначале на роль Чапаева назначили Василия Ванина, а 30-летнему Бабочкину предстояло играть Петьюку. Говорят, на «рокировке» настояла та же Анна Фурманова, решившая, что Бабочкин больше похож на её героя.

Режиссёры согласились и вообще подстраховались, как могли. На случай обвинения в излишней трагичности сняли другой, оптимистический финал – в красивом яблоневом саду Анка играет с детьми, к ним подходит Петьяка, уже командующий дивизией. За кадром звучит голос Чапаева: «Вот пожениитесь, работать вместе будете. Война кончится, великолепная будет жизнь. Знаешь, какая жизнь будет? Помирать не надо!»

В итоге этой сусальности удалось избежать, и вышедший на экран в **ноябре 1934 года** фильм братьев Васильевых стал первым советским блокбастером – к кинотеатру «Ударник», где его показывали, выстраивались огромные очереди. Целые заводы колоннами шли туда, неся лозунги «Мы идём смотреть «Чапаева». Фильм удостоился высоких наград не только на Первом Московском кинофестивале 1935 года, но и в Париже, и в Нью-Йорке. Режиссёры и Бабочкин получили Сталинские премии, актриса Варвара Мясникова, игравшая Анну, – орден Трудового Красного Знамени.

Картина получилась грандиозной! И не важно, что сюжет фильма был далёк от реальности, главное, что эпопея о героях-чапаевцах воспитала целое поколение советских людей. Максим Горький искренне восторгался: «Убедительная картина! Я любовался героями... Вот Чапаев и Петьюка летят на тачанке... Куда? Вперёд, в будущее! Всё это чертовски талантливо!»



Сам Сталин смотрел картину раз тридцать, мало чем отличаясь



от мальчишек 30-х годов – они раз за разом проникали в кинозалы, надеясь, что когда-нибудь Чапай выплынет. Интересно, что в итоге так и случилось – в 1941 году в одном из пропагандистских киносборников прославленный ролью Чапаева Борис Бабочкин невредимым появился из волн

Урала и отправился, зовя за собой солдат, бить фашистов. Видели этот киноролик немногие, но молва о чудесном воскрешении окончательно закрепила миф о герое.

...Популярность Чапаева была велика и до фильма, но после него превратилась в настоящий культ. Именем комдива были названы город в Самарской области, десятки колхозов, сотни улиц. Его мемориальные музеи появились в Пугачеве (бывшем Николаевске). Лбищенске, селе Красный Яр, а позже в Чебоксарах, в городской черте которых оказалась деревня Будайка. Что касается 25-й дивизии, то она получила имя Чапаева сразу после смерти своего командира и носит его до сих пор.

Всенародная популярность коснулась и детей Чапаева. Его старший сын Александр стал офицером-артиллеристом, прошёл войну, дослужился до генерал-майора. Младший, Аркадий, пошёл в авиацию, был другом Чкалова и, подобно ему, погиб перед войной при испытании нового истребителя. Верной хранительницей памяти отца стала дочь Клавдия, которая после смерти родителей едва не умерла с голода, скиталась по детским домам, но звание дочери героя помогло ей сделать партийную карьеру.

Человек из анекдота

Идёт Чапаев по селу весь обгоревший, в грязи, соломе и каких-то перьях, пьяный в дымину.

Петенька испуганно спрашивает:

— Василий Иванович, откуда ты такой?

— Из анекдотов, Петенька, из анекдотов...

Как же так получилось, что человек, в биографии которого не было ничего смешного, стал персонажем анекдотов? Он, а не Будённый, Ворошилов, Котовский или Лазо. На этот счёт есть несколько версий,

главная из которых кроется в фильме, снятом режиссёрами братьями Васильевыми по мотивам романа Дмитрия Фурманова.



Герой, которого сыграл Борис Бабочкин, обаятелен, но и простоват, он вызывает восхищение и улыбку, смех и слезы — чего стоит одна «картофельная стратегия»!

А ведь на самом деле Чапаев не был примитивным необразованным воякой. Учился военному мастерству в Генштабе Красной Армии. Конечно, подлинную личность сегодня вряд

ли можно воссоздать. Ему приписывались качества, которыми он не обладал, и победы, которых не одерживал.

Впрочем, миф и анекдот имеют одну основу — прошлое, которое переосмысливается потомками. Было время, когда критиковали всё «советское», и в первую очередь это касалось героев, бывших некогда кумирами. Вот и Чапаев из отважного красного командира превратился в тупого пьяницу и гуляку.

Кстати, ни Клавдия Васильевна, ни её потомки не пытались бороться с переходившими из уст в уста (а теперь уже и многократно изданными) анекдотами о Чапаеве. И это понятно: в большинстве анекдотов Чапай предстаёт как человек грубый, простоватый, но весьма симпатичный. Такой же, как герой романа, фильма и всего официального мифа.

Понятно, что после фильма реальный Чапаев перестал интересовать буквально всех. А когда интерес к фильму заметно упал, непотопляемый Чапаев «выплыл» в анекдотах. А недавно комдив перешёл на новый уровень. Теперь он — герой компьютерных игр.

Чапаев, пожалуй, единственный герой Гражданской войны, которого потомки величают по имени-отчеству: Василь Иваныч. Над ним смеются, но его и любят. Ему приписывают бесшабашную смелость, дерзкую находчивость и остроумие. Он один из немногих, кого не оставили на пыльных архивных полках, а взяли в будущее. 5 сентября исполняется 98 лет со дня смерти комдива, но легендарный Чапай по-прежнему с нами.

Источники: <http://www.biography-life.ru/country/423-vasiliy-ivanovich-chapaev-biografiya-lichnaya-zhizn-komdiva-tot-samyy-chapaev.html> <http://obratnoSSR.ru/blog/43403473788/Trizhdyi-broshennyiy-CHapayev>

12 февраля 1947 г. (70 лет назад)
В Приморском крае упал Сихотэ-Алинский метеорит



Падение Сихотэ-Алинского метеорита. Рисунок худ.
П.И. Медведева – очевидца
этого события

Сихотэ-Алинский метеорит – наибольший железный метеорит, наблюдавшийся при падении и относящийся к уникальным явлениям природы. Его общая масса – около 70 тонн. Метеорит упал **12 февраля 1947 года** в 10:38 в западных отрогах Сихотэ-Алиня (Приморский край РСФСР). При движении в земной атмосфере с космической скоростью метеорит раздробился на тысячи частей и выпал железным метеоритным дождём на площади 3-х квадратных километров. Падение сопровождалось ярким болидом, наблюдавшимся в Хабаровском и Приморском краях РСФСР, в радиусе до 400 км. На пути движения болида

образовался пылевой след, который был виден в течение нескольких часов. После исчезновения болида раздались удары, грохот и гул; местами ощущалось сотрясение грунта и построек.

Сихотэ-Алинский метеорит – пример классического метеоритного падения. Исключительно благоприятными оказались время и место падения, прекрасная погода и даже водораздел, сохранивший картину разрушений в максимальной степени. Место падения метеорита было обнаружено на следующий день, а уже через две недели первые исследователи были на месте падения.

Исследователи обнаружили 24 метеоритных кратера диаметром от 9 до 26 м, 98 воронок диаметром от 0,5 до 9 м и 78 лунок диаметром менее 0,5 м, образованных падением отдельных метеоритов. Более крупные метеориты, массой от нескольких сотен кг до нескольких тонн, при ударе о скальные породы раскололись на множество осколков, образовалась метеоритная пыль, насыщающая грунт в кратерах и их окрестностях.

Наиболее крупные целые метеориты весят 1745, 1000, 700, 500, 450, 350 кг. Общая масса собранного метеоритного вещества (целых метеоритов и их осколков) составляет около 27 тонн. Большое количество вещества сделало возможным практически любые анализы без опасности истратить слишком много. Поэтому метеорит досконально исследован. О нём написано, по крайней мере, три монографии, и сотни научных статей.

Источник: <http://www.calend.ru/event/5886/>

15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов

15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества («День интернационалиста») — официальная памятная дата в Российской Федерации, призванная почтить память воинов-интернационалистов, исполнявших интернациональный долг за пределами границ своей Родины..



дата для проведения «Дня памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» была выбрана не случайно. Именно в этот день, 15 февраля 1989 года, последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана. В этот день командующий Ограниченным контингентом генерал-лейтенант Борис Всеволодович Громузов, спрыгнув с бронетранспортёра, пересёк мост, символизируя этим, что он последним перешёл пограничную реку Амударья (г. Термез), но в реальности последними Афганистан покинули подразделения пограничников и спецназа, прикрывавшие вывод войск и вышедшие на территорию СССР только во второй половине дня 15 февраля. Это событие ознаменовало для Советского Союза окончание Афганской войны, которая продлилась почти десять лет и унесла жизни более 15 тысяч советских граждан.

Среди всех республик бывшего СССР наибольшие потери понесла РСФСР (ныне Российская Федерация). В 2010 году «День памяти воинов-интернационалистов», наконец, приобрёл официальный статус. Федеральным законом от 29 ноября 2010 г. N 320-ФЗ в статью 1.1 Федерального закона № 32-ФЗ от 13.03.1995 года «О днях воинской славы и памятных датах России» внесены изменения, вступающие в силу с 1 января 2011 г. Статья 1.1. Памятные даты России В Российской Федерации устанавливаются следующие памятные даты России:

«15 февраля — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества».

Сергей Широков

Афганский излом

Двадцать восемь лет назад советские войска покинули территорию Демократической Республики Афганистан. Покинули организованно, с расчехлёнными боевыми знамёнами, что показало всему миру, что наши войска, выполнив поставленную перед ними руководством страны задачу, под гул одобрения местного населения и радостные крики встречающих вернулись домой если не победителями, то уж точно не побеждёнными.

Радость этих февральских дней омрачали лишь воспоминания о погибших товарищах, о той большой цене, которую заплатило наше государство, оказывая интернациональную помощь законному афганскому правительству в гражданском противостоянии на территории этого восточного государства.

В войне в Афганистане приняло участие более двух тысяч орловцев. Выполняя интернациональный долг, 73 из них умерли и погибли в той далёкой стране.

Четыре судьбы, четыре истории о жизни и смерти наших земляков вошли в это повествование о доблести, о подвигах и вечной памяти, которой достойны все, не вернувшиеся с той войны.

Сашкины награды

Мало кого из подростков в 15-летнем возрасте представляют к государственным наградам. Это исключительные случаи, особенно в мирное время.

Когда девятикласснику **Александру Стебакову** на школьной линейке вручали медаль, ему, наверное, завидовали все мальчишки школы. А он скромно стоял и тихо говорил, что, не считает, что он совершил что-то выдающееся – просто работал и всё. Когда же пришла пора Александр служить в армии, он сдержал слово, данное своим землякам – достойно выполнил свой воинский долг, который был отмечен второй государственной наградой.

Саша родился 30 сентября 1960 года в деревне Оловянниково Орловского района Орловской области. Отец – фронтовик, работал механизатором, а мама – дояркой в колхозе «Россия». С детства он помогал родителям по хозяйству. В 1976 году Александр окончил Калининскую восьмилетнюю школу. С началом уборочной страды он, как и ранее, вместе с



Стебаков Александр после вручения медали

отцом стал убирать на комбайне урожай. Работы было много – хлеба в этот год уродились на славу. Во время уборки заболел и попал в больницу отец и Александр стал работать один. Трудился он от рассвета до заката. Над его старенькой «Нивой» часто развивался вымпел передовика соревнования. За работой пролетело лето, а вместе с ним и школьные каникулы.

Обучение Александр продолжил в Станово-Колодезьской средней школе. Здесь в начале 1977 года ему и вручили медаль «За трудовое отличие». За время учёбы в школе Саша показал себя дисциплинированным, трудолюбивым учеником. На летних каникулах и после окончания в 1978 году школы он продолжал трудиться комбайнёром в родном колхозе. Его труд неоднократно отмечался в районной газете. Александр – участник слёта лучших механизаторов района.

Осенью 1978 года призывник Стебаков был направлен служить в пограничные войска и попал в Карелию на советско-финскую границу. На заставе, на которую он прибыл после окончания учебного пункта,

в его обязанности входила обработка на тракторе контрольно-следовой полосы, которую молодой пограничник поддерживал в образцовом состоянии.

За успехи в учёбе и службе рядовой Стебаков один из первых среди своих сверстников стал старшим пограничного наряда. Он был награждён нагрудными знаками «Отличник Советской армии» и «Отличник погранвойск» 2-й степени. Вскоре Александр был признан на заставе лучшим старшим пограничного наряда. Комсомолец Стебаков был единогласно принят кандидатом в члены партии.

В марте 1980 года наш земляк был отправлен в командировку в Краснознамённый Среднеазиатский пограничный округ,

где в составе мотоманёвренной группы Пянджского пограничного отряда принял участие в оказании интернациональной помощи народу Демократической Республики Афганистан.

Ефрейтор Стебаков неоднократно участвовал в боевых операциях, сопровождении транспортных колонн с воинскими грузами, проявил себя храбрым и умелым воином. **28 июля 1980 года** при выполнении боевого задания пограничники вступили в бой с мятежниками. Внезапно в ущелье, где находились наши воины, произошёл обвал. Так оборвалась жизнь Александра.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 апреля 1981 года за мужество и геройизм, проявленные при выполнении



Пограничник Стебаков А.В.

воинского долга, старший стрелок мотоманёвренной группы ефрейтор Стебаков Александр Владимирович награждён орденом Красной Звезды (посмертно).

Похоронен Александр в деревне Калинино Орловского района.

Сестра Саши – Галина передала в Орловский Военно-исторический музей награды своего брата, которые экспонировались* в зале локальных войн постоянной экспозиции музея, посвящённой Афганистану.

Есть такая профессия – Родину защищать

Среди погибших в Афганистане орловцев – 12 офицеров. Один из них гвардии старший лейтенант **Александр Балабанов**.

Родился Саша в г. Орле 12 сентября 1958 года. Его отец, Михаил Фёдорович, работал водителем в таксомоторном парке, а мама, Лариса Станиславовна – инспектором-ревизором в Сбербанке. В семье он был единственным ребёнком. Проживали Балабановы на улице Прядильной Железнодорожного района города Орла, недалеко от школы № 31, в которую по достижению возраста и пошёл учиться Саша. Учился он без троек. Из изучаемых предметов больше всего любил математику. Успешно окончил музыкальную школу, в которой обучался вместе со своим школьным товарищем Докуниным Юрием. Саша – по классу аккордеона, а Юра – по классу баяна. Пройдёт время и после окончания школы молодые люди вместе поедут поступать в военное училище в город Рязань.

Разностороннее развитие и широкий круг интересов позволяли Александру принимать активное участие в общественной жизни школы. Он играл на трубе в школьном духовом оркестре, принимал участие в военно-спортивных играх «Зарница» и «Орлёнок», ходил в многочисленные походы по местам боёв, которые организовывал учитель Егор Егорович Щекотихин. В 1975 году школьная команда, в которую входил Саша, заняла одно из призовых мест в финале Всероссийской военно-спортивной игры «Орлёнок».



Балабанов А.М. Портрет

* Награды Александра Стебакова изъяты из экспозиции Военно-исторического музея по причине не соответствия условиям экспонирования, и в настоящее время хранятся в фондах Орловского краеведческого музея, который и должен обеспечивать в своём филиале должные условия экспонирования наград. (Прим. ред.).

В 1976 году, после окончания 10 классов Александр успешно сдаёт экзамены и поступает в Рязанское высшее военное командное училище связи. Сбылась его давняя мечта – посвятить свою жизнь военной службе. Обучаясь военному делу, молодой человек ещё сильнее осознаёт значимость профессии военного, профессии, требующей от её обладателя полной отдачи и высоких морально-деловых качеств.

Так же, как и в школе, Александр в центре общественной жизни училища. Открыв для себя новое увлечение, занимается художественно-оформительскими работами и оформляет сцену актового зала для проведения различных праздничных мероприятий.

Учась на последнем курсе, наш земляк женится, и после окончания училища, в августе 1980 года, вместе с женой прибывает для прохождения дальнейшей службы в г. Кушку Туркменской ССР, где дислоцировалась 5-я гвардейская мотострелковая дивизия Туркестанского военного округа. Лейтенант Балабанов принимает должность командира взвода связи 1-го мотострелкового батальона 371-го гвардейского мотострелкового полка.

В сентябре в молодой семье рождается сын, которого назвали Владимиром, а уже в октябре 1980 года Александра направляют для выполнения интернационального долга в Демократическую Республику Афганистан в город Шиндан провинции Герат. Командир взвода связи – начальник связи мотострелкового батальона гвардии лейтенант Балабанов обеспечивает надёжную устойчивую связь между подразделениями батальона в боевых операциях по уничтожению банд мятежников, проводимых в провинциях Фарах, Гор, Герат.



Офицеры батальона в Афганистане. Сидит справа Александр Балабанов

В декабре 1980 года Александр приезжает в отпуск в Орёл, и новый 1981 год встречает в кругу родных и близких ему людей.

И снова в Афганистан к своим боевым друзьям...

24 октября 1981 года ранним утром подразделение, в котором находился наш земляк, было поднято по тревоге и получило приказ выдвинуться в район города Чагчаран в провинции Гор. Во время прохождения колонны по ущелью у кишлака Хаки-Мулла душманами был подбит головной БТР. Завязался бой.

Из представления к награждению: «В ходе боевой операции с крупными силами мятежников действовал смело, решительно, инициативно. Лично вынес с поля боя раненного солдата. Во время штурма укреплённой высоты лично уничтожил 5 мятежников. В этом неравном бою, проявив стойкость и мужество, л-т Балабанов погиб».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 февраля 1982 года, за мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга, Балабанов Александр Михайлович награждён орденом Красной Звезды (посмертно).

В октябре 1981 года в своём очередном письме родным из Афганистана Саша сообщил, что через десять дней его заменят, и он будет переведён в Московский военный округ. По пути к новому месту службы он обещал заехать в Орёл.

Дома начали готовиться к встрече Александра.

В тот день, жена Саши гуляла на улице с сыном, когда в квартире раздался входной звонок. Взволнованная Лариса Станиславовна спешила к двери и открыла её. У порога стояла незнакомая женщина в белом медицинском халате. Их взгляды встретились, и наступила ужасающая пауза. Пришедшая женщина, оказавшаяся врачом, не смогла сказать ни слова.

– Привезли? – выдавила из себя этот страшный, но в тоже время дающий хоть какую-то малую надежду вопрос, Лариса Станиславовна.

– Да.

А дальше всё было как в тумане. Пришла с прогулки невестка с внуком, цинковый гроб с маленьkim окошком, который не разрешили вскрыть, чужие лица и слова и всё...

Единственное, что хорошо запомнила Лариса Станиславовна, это фамилию офицера, что привёз Сашу – Нартов и то, что он служил в другом подразделении и с её сыном не был знаком.

Похоронили Александра с воинскими почестями на Крестительском кладбище г. Орла. Сухо прозвучали выстрелы прощального салюта, как звуки выстрелов той далёкой войны, о которой тогда официально молчали и предпочитали не говорить.

Годы спустя, однажды, к сидящей на городском мероприятии, посвящённом дню памяти воинов-интернационалистов Ларисе Стани-

славовне, в перерыве подошёл молодой мужчина: «Вы мама Балабанова?» Услышав утвердительный ответ, он опустился перед ней на колени: «Ваш сын умер у меня на руках». От волнения женщина закрыла лицо ладонями, а парень, склонив голову, рассказывал ей о последних минутах жизни её сына. В том бою, подбежав к тяжело раненному офицеру, он приподнял его: «Старлей, потерпи», но Александр, видимо понимая, что он умирает, попросил бойца: «Сходи к моей семье» и назвал адрес.

Не смог солдат тогда выполнить просьбу умирающего офицера. Поэтому при встрече с мамой Саши просил у неё прощения.

Не запомнила Лариса Станиславовна ни имени парня, ни места его жительства в нашей области – до того ли было. А он, не дождавшись конца мероприятия, ушёл, и больше она его не видела.

В январе 2017 года Сашиной маме исполнилось 85 лет. До сих пор жалеет Лариса Станиславовна, что не запомнила имя и место жительства сослуживца сына. Как бы хотела она сейчас с ним встретиться.

Пока была помоложе, женщина часто посещала школу, где в музее выставлена фотография сына, общалась со школьниками. Каждый год, в феврале, Лариса Станиславовна приходит на встречу афганцев в Орловском военно-историческом музее, где в эти дни работает тематическая выставка. В одной из выставочных витрин экспонируется форма и личные вещи Александра.

3 декабря 2014 года на школе, где учился погибший офицер, открыли мемориальную доску.

Орден Александра Балабанова бережно хранит его сын Владимир, у которого подрастают двое мальчиков – четырёх и шести лет. Вместе они приходят на могилу их деда. Когда ребята подрастут, отец расскажет им про Афганистан и про подвиги, совершенные в той далёкой стране советскими солдатами и офицерами. А ещё он расскажет им, что есть такая нелёгкая профессия — Родину защищать, и что их дед выбрал именно её, оставвшись навечно в памяти потомков Героем, достойно исполнившим свой воинский долг, отдав для достижения этого свою жизнь.

Достоин, чтобы помнили

Девять наших земляков, погибших в Афганистане, захоронены за пределами Орловской области. Среди них уроженец села Турейка Кромского района **Виктор Еровенков**. Его биография и ратный подвиг, является ярким примером любви к Родине и самоотверженного выполнения воинского долга.

Виктор, родившийся 8 августа 1965 года, никогда не видел своего отца. Он был младшим в семье ребёнком. Мать постоянно болела, поэтому он и его старшие брат и сестра воспитывались в детском до-

ме. С 1973 года Виктор и его сестра Вера учились в Нарышкинской школе-интернате. В 1977 году после смерти матери дети окончательно осиротели. Мальчик очень рано стал осознавать, что добиваться чего-либо в жизни ему придётся самому. Может поэтому, он был очень целеустремлён: занимаясь спортом – стал лучшим спортсменом школы, прекрасно танцуя – участвовал в различных конкурсах художественной самодеятельности. Виктор играл в вокально-инструментальном ансамбле, неплохо фотографировал, получил водительские права. И при всём этом, он хорошо учился и выполнял обязанности председателя учебного комитета и комсорга группы.



Виктор и Светлана. 1983 год

С детства Виктор хотел стать учителем, поэтому после окончания школы в 1982 году он поступил в Орловский государственный педагогический институт на факультет иностранных языков. В институте у общительного молодого человека появилось много друзей. На факультете его любили и студенты и преподаватели.

Любили за скромность, порядочность, уважение к людям. Виктор всегда был готов помочь всем тем, кто попадал в беду. Он был одним из лучших спортсменов факультета, занимался лёгкой атлетикой, играл в баскетбол и волейбол. Студенческая жизнь Виктора была короткой, но насыщенной. Днём он учился, занимался спортом, посещал библиотеки, а по ночам частенько разгружал вагоны. Стипендии на жизнь, конечно, не хватало, а помогать ему было некому. Он не хотел обременять своими проблемами сестру, которая после окончания школы уехала в Ленинград, устроилась на работу и только сама стала потихоньку становиться на ноги. Учась в институте, Виктор встретил свою первую и единственную любовь. Пожениться ему со Светланой помешал призыв в армию. Осенью 1983 года молодой человек по повестке явился в Заводской райвоенкомат г. Орла и в составе одной из команд новобранцев был направлен служить в одну из мотострелковых частей Советской Армии.

Окончив учебное подразделение, сержант Еровенков в должности командира боевой машины пехоты в начале мая 1984 года был направлен в Демократическую Республику Афганистан. За время нахождения в этой стране Виктор в составе второго батальона 149-го

гвардейского мотострелкового полка 201-й мотострелковой дивизии участвовал во многих боевых операциях.

За последний год его жизни в судьбе произошло немало событий. Он стал заместителем командира взвода. Товарищи избрали его комсомольским лидером подразделения. Его наградили Почётной грамотой ЦК ВЛКСМ и нагрудным знаком «Воинская доблесть». Два раза Виктор лежал в госпиталях. В Афганистане многие военнослужащие переболели различными инфекционными заболеваниями.

В конце 1984 года в Ленинграде вышла замуж сестра Вера, которую он очень любил. Всё это время Виктор постоянно писал ей и Светлане письма, рассказывая в них об удивительной стране, в которой он находился, о своих боевых товарищах и о планах на жизнь по-

сле армии: «...поеду на заруботки в Тюмень..., Только сам стану на ноги, помогу купить дом брату...».

Последнее письмо было написано Виктором за две недели до гибели. В его строках чувствуется тревога: «...14 мая опять уходим на «Паншер» на 2 месяца. На такой длительный срок мы никогда не уходили. Это самое опасное место в Афганистане...».

25 мая 1985 года рота, в составе которой находился Виктор, попала в засаду. Вернее, туда её целенаправленно



Виктор с командиром батальона
в Афганистане

завели местные проводники, которые должны были указать подразделению путь к вражеским складам с оружием. Отряд спецназа моджахедов «Чёрные аисты», подготовленный и экипированный по системе специальных частей армии США, ждал подхода наших военнослужащих на хорошо подготовленных позициях. Дозор роты был расстрелян практически в упор. Завязался тяжёлый многочасовой бой, на протяжении которого гвардейцы совершили немало подвигов, показав чудеса героизма и стойкости. Наши военнослужащие находились практически на открытой местности, что сильно затрудняло им ведение боя. Так получилось, что Виктор и его товарищ, Гареев Игорь, стали единственными защитниками тяжело раненного командира роты. Ведя огонь, они отбивали попытки душманов подобраться к нему. Сержанты категорически отказались выполнить приказ ротного – отойти к основным силам роты, и остались вместе со своим команди-

ром. С наступлением ночи бой стал затихать. Гвардейцы предприняли попытку вынести с поля боя тела своих погибших товарищей. Виктора и Игоря не было ни среди живых, ни среди погибших. Только с рассветом были обнаружены их тела. Смерть застала Виктора, когда он перевязывал раненого Игоря. Погиб и командир роты.

В этом бою было потеряно 22 наших военнослужащих. Своих раненых и убитых моджахеды, отступая, унесли с собой. На их позициях были обнаружены многочисленные пятна крови на скалах и укрытиях, окровавленные бинты и части одежды, шприцы, ампулы и упаковки от лекарств импортного производства...

Командир полка – такого ещё не было за время войны в Афганистане – первым с воинскими почестями устроил проводы погибших. Полк, со склонённым знаменем, был выстроен на плацу. Состоялся митинг. Под траурные звуки музыки полкового оркестра гробы с телами погибших в Кунарской операции были погружены в самолёт для отправки на Родину.

Виктора хоронила в Ленинграде Вера, находившаяся на восьмом месяце беременности...

За мужество и героизм, проявленные при выполнении интернационального долга заместитель командира взвода 149-й гвардейского мотострелкового полка 201-й мотострелковой дивизии гвардии сержант Еровенков Виктор Владимирович был награждён орденом Красной Звезды (посмертно).

В феврале 1986 года в Выборгском райвоенкомате г. Ленинграда Вере был вручён орден брата.

В 2008 году, находившиеся на тематической экскурсии в зале локальных войн Военно-исторического музея, студенты факультета педагогики и психологии Орловского государственного университета получили первичные сведения о судьбе Виктора. По их инициативе под руководством доцента Любови Викторовны Воронковой была проделана большая работа по подготовке к установлению на здании университета памятной доски, посвящённой Виктору Еровенкову, торжественное открытие которой состоялось 12 февраля 2009 года.

На этом мероприятии присутствовала сестра Виктора – Вера, с которой, перед этим в 2008 году, мне удалось встретиться в Санкт-Петербурге и рассказать ей о планах увековечивания памяти её брата. К зданию университета пришли многочисленные друзья и сокурсники Виктора, его бывшая девушка Светлана, хранившая все эти годы память о нём, воины-афганцы и ветераны локальных войн. Приехала и делегация из Нарышкинской школы-интерната, где помнят и чтят подвиг своего воспитанника, которую привезла воспитательница Еровенковых – Захарова Александра Максимовна.



Сестра Виктора Вера на открытии памятной доски с воспитанниками интерната

В этот же день в Военно-историческом музее состоялась встреча Веры, друзей и знакомых Виктора со студентами Орловского государственного университета. На выставке в музее, посвящённой 20-летию вывода советских войск из Афганистана, были выставлены фотографии, письма и орден^{*} нашего земляка, память о котором мы храним в наших сердцах.

Наперекор судьбе

Он избрал сугубо мирную профессию маляра и штукатура. Волею судьбы, оказавшись в Афганистане, попал служить по своей гражданской специальности в одну из частей, дислоцированной в Кабуле. Больше года его родные считали, что находясь в полной безопасности, он строит и ремонтирует жилищный фонд части...

Заместитель командира пулемётно-гранатомётного взвода горнострелковой роты сержант **Сергей Булгаков** погиб в Афганистане в 1986 году в возрасте 20 лет. Сейчас ему уже было бы за 50, но судьба распорядилась иначе, оставив его в памяти родных и знакомых вечно молодым.

* Орден Виктора Ерошенко в настоящее время также хранится в фондах Орловского краеведческого музея. (Прим. ред.).

Серёжа родился в г. Орле 27 июля 1966 года в рабочей семье: Нина Егоровна и Виктор Фёдорович Булгаковы трудились на Орловском часовом заводе.

В 1981 году Сергей окончил 8 классов средней школы № 24 г. Орла. Особо не выделяясь знаниями среди сверстников, он серьёзно увлекался лёгкой атлетикой и пулевой стрельбой, достигнув неплохих результатов. В свободное от учёбы время ездил на рыбалку, любовь к которой привил подростку его отец.

В июле 1984 года, окончив СПТУ № 2, Сергей устроился работать по специальности на одну из орловских строек. Осенью этого же года его призвали на службу в Вооружённые Силы. Октябрьским дождливым вечером с городского вокзала поезд увёз в сторону Москвы около сотни орловских призывников.

Из письма Сергея: «Здравствуйте, дорогие родные! ... нахожусь всё там же в г. Калинине на сборном пункте. Осталось нас 44 человека из орловских. Забрали 36 шофёров в Ташкент, а потом в Афганистан. Других не знаю куда. Нас 12 человек должны были забрать 22 октября, но не забрали. Говорят, заберут на юг...».

Учебное подразделение, в которое попали Сергей с земляками, находилось в Узбекской ССР, Калигадаринской области в г. Талимарджане.

«...учиться будем 3,5 месяца на аккумуляторщиков бронетехники». Время пролетело незаметно. В конце января 1985 года проводить сына приехала Нина Егоровна. А уже 9 февраля самолёт, с закончившими учебку молодыми солдатами, приземлился в Кабуле.

Орловцев разбросали по разным частям. Сергей попал во взвод КЭЧ (квартирно-эксплуатационной части) 733-го отдельного батальона обслуживания и стал заниматься сугубо гражданской работой по своей специальности.

Сложно сказать, когда у молодого человека возникло желание сменить строительные инструменты на оружие, но в своих многочисленных письмах домой об этом не сказано было ни слова. Не насторожило родителей и желание сына поступать после службы в армии в танковое училище.

Дважды Сергей писал рапорта о переводе его в боевое подразделение. Пулемётчик разведвзвода горно-стрелковой роты 66-й отдельной мотострелковой бригады рядовой Булгаков в новом коллективе сразу показал себя с лучшей стороны.



Булгаков С.В.

Из письма сослуживца Сергея — Березина Геннадия: «... стрелял он отлично, у него зоркий глаз и твёрдая рука. Во взводе он быстро со всеми подружился, так как был общителен, отзывчив, на него, не боясь, можно было положиться в трудную минуту.



Сергей с мамой. Январь 1985 г.

со своими подчинёнными, он не раз выручал личный состав роты, поддерживая своих товарищей мощным и метким огнём. В начале июня 1986 года Сергей был назначен заместителем командира взвода, а вскоре, после гибели командира, принял командование взводом на себя.

В начале мая 1986 года в дверь квартиры Булгаковых позвонила женщина. Оказалось, что она работает в столовой части, где служит Сергей, и приехала в Орёл в отпуск и передала родителям от сына письмо и гостинцы. Женщина была не многословна, но от неё они узнали, что Сергей был ранен.

14 августа 1986 года в районе г. Джелалабада при сопровождении бензовозов, замыкающий колонну грузовиков БТР, в котором находился сержант Булгаков подорвался на фугасе. Тяжело раненного Сергея вертолётом отправили в госпиталь. В воздухе, не приходя в

Так в провинции Нангархар, при проведении операции он вынес с поля боя тяжело раненного офицера и рискуя жизнью, нёс его 4 километра до места, где оставалась бронегруппа.

Однажды Сергей, при наблюдении ночью, вовремя увидел окружавших наш взвод душманов, поднял тревогу и тем самым спас нас от верной смерти. Бой был коротким, душманы отступили, а мы в душе благодарили Сергея, что он был общителен на посту, хотя до этого мы совершили двухдневный переход и от усталости просто валились с ног».

Вскоре наш земляк стал младшим сержантом и был назначен на должность командира отделения пулемётно-гранатомётного взвода. В боях,

сознание, он умер. До его увольнения в запас оставалось всего два месяца.

В Афганистане наш земляк принял участие в 16 боевых операциях и 17 сопровождениях автомобильных колонн.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 марта 1987 года за мужество и героизм, проявленные при выполнении интернационального долга в Республике Афганистан сержант Булгаков Сергей Викторович награждён орденом Красной звезды (посмертно).

Похоронили нашего земляка на Воинском захоронении Троицкого кладбища г. Орла. Осенью, уволившись в запас, навестить родителей Сергея и посетить его могилу, приехали его сослуживцы.

Пионерской дружине одного из классов 24 школы присвоили имя воина-интернационалиста Булгакова Сергея.

Он имел возможность дослужить до увольнения в запас в тыловом подразделении, тем самым сохранить себе жизнь. Он очень любил своих родителей, сестру и племянника и строил планы на жизнь после армии. Несмотря на это, Сергей сделал важный, обдуманный шаг на встречу неизвестности и его приняла вечность, не оставив никому ни малейшего шанса не считать его Героем, совершившим, как когда-то наши отцы и деды, подвиг самопожертвования во имя светлого будущего новых поколений.



Есть в нашем городе небольшой сквер, в центре которого установлен памятник орловцам – участникам локальных войн и вооружён-

ных конфликтов. Если вы ещё не побывали в нём, то вам обязательно надо посетить это место.

Задумывался памятник изначально как памятник воинам-афганцам, но пришло время и стали открыто говорить о наших соотечественниках, воевавших в горячих точках планеты во многих странах мира, потом начались боевые действия на Северном Кавказе, и установленный в 2010 году памятник объединил уже всех участников локальных войн. Три фигуры воинов рядом с БМП это участники афганской, чеченской войн и войн 50–70-х годов прошлого столетия, в которых принимали участие советские военнослужащие. На стелах, расположенных справа и слева от памятника закреплены плиты, на которых выбиты имена наших погибших в этих войнах земляков. Среди них и погибшие афганцы.



Ежегодно **15 февраля**, да и не только в этот день, участники боевых действий, члены семей погибших и простые горожане несут к мемориалу венки и цветы, отдавая дань уважения защитникам нашей Родины, защищавших интересы нашего государства на дальних рубежах и за его пределами.

Народная слава живым и вечная память погибшим в локальных войнах нашим землякам!

16 февраля 1916 г. (101 год назад)
Взятие русскими войсками крепости Эрзерум

Эрзурум, Эрзерум, Арзерум (тур. Erzurum, арм. Չարքի (Карин), старые названия: Карин, Карабо, Каликала, Феодосиополь, Ардзен-Рум, Арзен) — город на северо-востоке Турции, на высоком плато более 1900 м над уровнем моря.



Телеграмма великого князя Николая Николаевича (Младшего)
 императору Николаю II о падении Эрзерума.

| Елена Широкова

Эрзерумская операция

Начатая 28 декабря 1915 года и закончившаяся к 12 марта 1916 года семидесятипятидневная операция, называемая по конечному её итогу Эрзерумской, вошла в русскую военную историю как самая удачная и блестящая в ходе Первой мировой войны на восточном театре военных действий. Успешное её проведение поставило Турцию — основного противника России на Кавказском фронте — на грань катастрофы и лишило Германию одного из её союзников.

Советской историографией Первая мировая война трактовалась однозначно как захватническая и империалистическая. Отечественные исследователи, вооружённые единственной и непогрешимой ленинской концепцией в данном вопросе, старались избегать тематики, связанной с успехами России на фронтах Первой мировой. За восхваление подвигов царских генералов можно было поплатиться не только научной карьерой, но и жизнью. Военные неудачи, напротив, привлекали излишнее внимание и трактовались как доказательства порочности прогнившего государственного строя.

Именно поэтому на протяжении всего XX века Эрзерумская операция (впрочем, как и все события 1915-1917 годов на восточном театре Первой мировой войны) оставалась малоизвестной, малоизученной и малозначимой страницей военной истории дореволюционной России.

Писали и говорили об Эрзеруме только советские и эмигрантские военные специалисты — достаточно сухо и идеологически выдержанно,

не называя имён участников тех далёких событий и не давая никаких политических оценок.

Сегодня, спустя столетие с начала Первой мировой (или как её именовали сами участники — Великой войны), совершенно необходимо возвращаться к забытым и почти неизвестным широкой общественности событиям нашей истории, чтобы в очередной раз не проплыть Иванами, не помнящими родства.

Ситуация на ближневосточном театре военных действий

Сегодня ни для кого не секрет, что основные интересы России в Первой мировой войне были сосредоточены именно на ближневосточном театре военных действий.

После неудачных операций в Восточной Пруссии и Галиции, в 1915 году Россия перенесла своё внимание на Ближний Восток, где рассчитывала выполнить свою главную внешнеполитическую задачу: овладеть Турецкой Арменией, где к тому времени вспыхнуло мощное национально-освободительное движение, районом проливов с Константинополем и одновременно утвердиться в Северо-западной Персии.

Все державы Антанты - Англия, Франция и Россия с самого начала войны имели свои интересы на Балканах и в разделе Турции. Англия и Франция, облюбовав свою долю «наследства» в Османской империи, стремились опередить Россию в захвате проливов и Константинополя, для чего была предпринята в 1915 году Дарданельская операция, закончившаяся в январе 1916 года полной неудачей. Англия, предпринимая эту операцию, намеревалась использовать указанные объекты в будущем политическом торге со своими союзниками, в частности — с Россией.

Безусловно, на ближневосточном театре, общем для армий Антанты, можно было достигнуть, при доброй волне верховных командований союзников, полной согласованности в действиях. Однако, по вполне понятным причинам, каждая из держав Антанты старалась охранить зону своего влияния от чужого вторжения.

Перед началом Эрзерумской операции, в связи с планом создания в пределах Азиатской Турции «независимой» Великой Армении, русская дипломатия стремилась, с одной стороны, к выходу на побережье Средиземного моря, к Александрийскому заливу, на который претендовала Франция, с другой стороны — к завладению обширной береговой полосой Черного моря от г. Синоп, лучшей морской базой на этом море; и здесь опять сталкивались интересы царской России и Франции.

На юге зона «преобладания» интересов России примыкала к Мусульскому нефтеноносному району, на который одновременно претендовали Англия и Франция.

В декабре 1914-январе 1915 года командованием Кавказской армии была предпринята успешная Саракамышская операция, следствием которой стало значительное укрепление русских позиций в Турции. В ходе не менее успешной Хамаданской операции в Иране (октябрь-декабрь 1915 года) были уничтожены германо-турецкие диверсионные отряды, занят город Хамадан и предотвращено вступление Персии и Афганистана в войну с державами Антанты.

Воспользовавшись русскими успехами, союзники уже готовились поделить между собой «турецкое наследство».

Крепость Эрзерум являлась узлом всех путей из пределов Кавказа со стороны Ольты, Сарыкамыша, Башкей и Алашкера, чем и определялось его важнейшее стратегическое значение. К тому же Эрзерумская долина представляла собой обширный плацдарм и главную турецкую базу для операций в Закавказье. Овладение крепостью и прилегающей к ней территорией открывало дорогу на Карс, Трапезунд, Битлис — крупные наступательные базы турецких войск и давало возможность полного разгрома турецкой армии и флота.

Победа на Кавказском фронте давала в руки русскому командованию главный козырь в переговорах с союзниками о дальнейшем разделении сфер влияния на Ближнем Востоке.

Силы сторон и положение их к началу Эрзерумской операции

К началу операции Кавказская армия под командованием генерала от инfanterии Н.Н. Юденича имела в своем составе 126 1/2 батальонов, 372 орудия, 208 сотен, 20 1/2 инженерных рот, 52 дружины ополчения. Противостоящая ей 3-я турецкая армия насчитывала 123 батальона, 122 орудия, 40 эскадронов и 8000–10000 курдов.

Таким образом, Кавказская армия при равенстве сил в пехоте (по числу батальонов) превосходила 3-ю турецкую армию в три раза в артиллерию и в пять раз в регулярной коннице. Кроме того, русские располагали авиацией, которой у турок в этот период на Армянском театре еще не было.

Состав русских батальонов доходил в среднем до 800 штыков, а в 39-й пех. дивизии превосходил 1 000 штыков, тогда как турецкие батальоны в среднем насчитывали по 500 штыков. Сообразно этому 3-я турецкая армия была в состоянии сосредоточить к району — операций до 60 000 штыков, русские же располагали силами до 75 000 штыков.

Главные силы обеих сторон были развернуты на фронте от Черного моря у Архане до южного берега озера Ван.

Оперативные планы

План турок

Главные силы 3-й турецкой армии, оборонявшиеся на Ольтинском и Сарыкамышском направлениях, имели задачей прикрыть кратчайшие пути, выводившие к Эрзеруму.

На обоих флангах турки были надёжно обеспечены горной местностью, особенно малодоступной в зимних условиях. Правый фланг 3-й турецкой армии упирался в высокие, сильно пересеченные глубокими оврагами и ущельями бездорожные хребты Среднего армянского Тавра, который ограничивал Пассинскую долину с юга. Левое крыло упиралось в южные отроги Понтийского Тавра, не допускавшие действий значительных сил. В итоге главные силы 3-й турецкой армии были прочно обеспечены горами от обходов как со стороны Батума, так и со стороны Эривани.

Занимая такое выгодное положение, турецкое командование рассчитывало всю зиму упорно обороняться от русских на приграничных рубежах. Наступление противника в холодное время года турки считали маловероятным, но в случае нападения зимой, они рассчитывали дать «генеральное сражение» на горном укрепленном рубеже в приграничной полосе, который они заняли в итоге неудачно сложившейся для них в начале войны Сарыкамышской операции. Отход к Эрзерумским укреплениям не предусматривался в это время года.

Между тем, создав несколько серьёзных оборонительных рубежей, турки почему-то совершенно пренебрегли обороной на участке в зоне села Кепри-кей. В случае прорыва этого рубежа турки должны были отступать непосредственно в Эрзерумский укрепрайон.

Кроме того, будучи уверенным в бездействии русских, турецкое командование решило перебросить часть сил на борьбу с англичанами в Месопотамии, чтобы до весны покончить с ними. Затем оно планировало развить наступление в Персии и ослабить тем самым русский Кавказский фронт. Весной же турки предполагали, собрав пре-восходные силы, сломить сопротивление Кавказской армии на главном Сарыкамышском направлении.

План русских

Разработка плана Эрзерумской операции основывалась на данных разведки Кавказского фронта. Благодаря её оперативным действиям, русское командование было отлично осведомлено о планах противника, об ожидающемся весной пополнении 3-й армии свежими силами из Константинополя, о слабых и сильных сторонах оборонительной стратегии турок.

Поэтому, правильно оценив назревавшую на Кавказском фронте обстановку, командующий Кавказской армией Н.Н. Юденич в решил перейти в общее наступление против 3-й турецкой армии с целью разбить её до усиления ожидавшимися в марте 1916 года сильными подкреплениями.

Сроком начала Эрзерумской операции был намечен конец декабря, в дни рождественских праздников, когда турки меньше всего ожидали активных военных действий со стороны русских. Операция должна была продлиться не более месяца.

Согласно плану Юденича, основной удар русских сил направлялся в центр расположения 3-й турецкой армии — на стык двух турецких группировок, оборонявшихся на Ольтинском и Сарыкамышском направлениях. Сильно пересеченная горная местность на избранном участке прорыва, мало удобная для маневрирования, оказалась слабо укреплена турецкими войсками: нападения именно здесь, в районе селения Кепри-кей, никто не ждал.



Николай Николаевич
Юденич

2-му Туркестанскому корпусу генерала Пржевальского предписывалось начать наступление на два дня раньше, чем остальные силы фронта. Затем переходит в наступление 1-й Кавказский корпус (командующий - генерал Калитин), который должен развить серию напряженных атак, отвлекая на себя внимание противника. У противника создается впечатление, что на фронте 2-го Туркестанского корпуса идет лишь демонстрация прорыва, а на фронте 1-го Кавказского корпуса наносится главный удар. Тем временем 2-ой корпус Пржевальского наносит короткий, но энергичный удар и прорывается в малоукрепленный район с. Кепри-кей, а оттуда к Эрзеруму.

Чтобы турки не могли произвести каких-либо перебросок с остальных участков обширного фронта, одновременно с переходом в наступление указанных корпусов было намечено проявить большую активность и на фронтах Приморского отряда (Батумское направление), 4-го кавказского корпуса (Эриванское направление), Ван-Азербайджанского отряда (на Ванском и Урмийском направлениях) и экспедиционного корпуса в Персии (на Керманшахском направлении).

План Юденича отличался ясностью, простотой и целеустремленностью. В основу плана заложен элемент внезапности, что и обеспечило ему полный успех.

Ход операции

В ходе Эрзерумской операции можно выделить следующие периоды:

- а) Кепри-кейское сражение (с 28 декабря 1915 г. по 8 января 1916 г.);
- б) подготовка к штурму Эрзерумского укрепленного района (с 8 по 30 января 1916 г.);
- в) штурм Эрзерума (с 30 января по 3 февраля 1916 г.);
- г) преследование 3-й турецкой армии и операции на флангах главных сил Кавказской армии.

Кепри-кейское сражение

Общая идея наступления заключалась в прорыве центра турецкого фронта в направлении на с. Кепри-кей. Штаб Кавказской армии разработал операцию по взятию Кеприкейской позиции и крепости Гасан-кала, прикрывавших путь к Эрзуруму. Главный удар наносили на правом северном фланге Кавказской армии 2-й Туркестанский корпус генерала Пржевальского и 1-й Кавказский корпус генерала Калитина. Им предписывалось наступать через горы Гай-даг и Коджух, прорваться через несколько линий обороны и выйти в тыл турецким войскам, занимавшим Кеприкейскую позицию.

В центре фронта, нанося вспомогательный удар на Хныс и Муш, турок атаковал 4-й Кавказский корпус Де-Витта, Приморская группа Ляхова наступала на побережье, Батумский отряд кораблей должен был сорвать турецкие перевозки через Трапезунд.

7 января после сильной артподготовки части 2-го Туркестанского корпуса Пржевальского пошли в атаку и захватили передовую линию вражеских окопов на горах Гай-дага. Турки стали контратаковать. Но турецкое командование, не готовое к столь быстрому повороту событий, бросало в бой свои части поспешно и разрозненно. Туркестанский корпус, успешно отбивая встречные удары, продолжал постепенно продвигаться вперёд.

12 января началось общее наступление 2-го Туркестанского и 1-го Кавказского корпусов. За двое суток непрерывных боёв русские корпуса смяли левый северный фланг турецкой обороны, и 14 января вышли в тыл Кеприкейской позиции противника, угрожая её коммуникациям с Эрзурумом. Начались тяжёлые, кровопролитные встречные бои.

Командующий 3-й турецкой армии Махмут Камиль-паша, чтобы сдержать натиск русских, перебрасывал на север части с южного фланга, в конце концов, ослабив его до предела. Чем воспользовался Юденич. 18 января он нанёс удар по ослабленному южному флангу турецкой обороны. Оборона турок дрогнула и развалилась. Началось беспорядочное отступление. Русские захватили более 2 тыс. пленных, и ринулись в преследование. Юденич направил в прорыв из своего резерва Сибирскую казачью бригаду генерала Раддаца, и она стремительным броском 19 января с ходу ворвалась в крепость Гасан-кала, не позволив отступающим туркам занять в ней оборону. Перемешавшиеся части противника откатились в Эрзерум.

Подготовка к штурму Эрзерумского укрепрайона

Главная система Эрзерумских укреплений представляла собой труднопроходимые горы, умело оборудованные мощными фортификационными сооружениями.

Для наглядности можно представить, что очертания горных хребтов у Эрзерума имеют в некоем приближении форму буквы «Z» (север «сверху»). Верхняя черта — хребет Гяур-даг (Собачьи горы), нижняя

— хребет Палантекен. А косая черта — горы Деве-Бойну, преграждающие путь к самому городу и его цитадели, лежащему в 10 км западнее, за «нижним углом» буквы.

А «верхний правый угол» прикрывался нагорьем Карга-Базар, и между ним и хребтом Гяур-дага имелся проход Гурджи-Богаз. Горы были серьёзные, высота их достигала 2400 м, и укрепили их на совесть.

С севера была построена полевая оборона, а дорога через Гурджи-Богаз запиралась двумя фортами. Хребет Деве-Бойну был вообще превращён в единую фортификационную позицию — на нём в 2 линии были возведены 11 фортов: каменных многоярусных башен с бойницами для орудий, приспособленных для круговой обороны. С юга, со стороны хребта Палантекен — ещё 2 форта. Подступы к фортам защищались валами, системами рвов, между ними были установлены промежуточные батареи и пулемётные гнезда, способные перекрёстным огнём пристреливать всю местность. Общая протяжённость оборонительных позиций составляла 40 км.

Однако, после успешного взятия крепости Гасан-кала и Кеприкейских укреплений, агентурные сведения указывали, что среди турок в Эрзеруме полный упадок духа, никто не готовится к обороне и крепость легко может быть взята простым преследованием по пятам отступающей турецкой армии. С другой стороны, имелись также сведения разведки о начавшейся спешной переброске турецких войск к Эрзеруму из Константинополя и Месопотамии. Таким образом, в ближайшем будущем русским предстояло встретить атаку уже превосходящих сил, опирающихся на Эрзерум. Медлить со штурмом было нельзя.

На этом основании командующий армией доложил главнокомандующему, что, по его мнению, улучшить своё положение русским можно было только овладением Эрзерумом, главной турецкой базой для всех их действий на Армянском театре. Однако главнокомандующий не согласился на немедленный штурм Эрзерума.

Своё несогласие он основывал на количестве артиллерии на фортах (300 орудий) и на политическом значении возможной неудачи этого штурма после всех неудач истекшего года на Русско-Европейском театре.

Пока командующие обменивались телеграммами, турки успели оправиться от начавшейся паники: бежавшие войска, прошедшие уже Эрзерум, были возвращены; стали приниматься меры по подготовке фортов к обороне, очищению дорог от снега и пр. Наконец, в конце января 1916 года было получено разрешение штурмовать Эрзерум - под личную ответственность командующего армией генерала Юденича.

План Юденича

Конечно, захватить укрепления Эрзерума с ходу было нереально. Юденич это прекрасно понимал, а потому тратил время не только на

переговоры с главкомом, но и усиленно готовился к штурму Эрзерума. Генерал лично руководил работой своего авиаотряда, ставя задачи на детальную разведку. Солдаты обучались предстоящим действиям на высотах в своём тылу. Продумывалось и отрабатывалось чёткое взаимодействие разных родов войск. Для этого командующий применил новшество, создавая штурмовые отряды: на важнейших направлениях полкам пехоты придавались орудия, дополнительные пулемёты и сапёрные подразделения, чтобы разрушать долговременные укрепления врага.

Для участия в штурме привлекались 2-й Туркестанский корпус и 1-й Кавказский, а резерв составили Сибирская и 2-я Оренбургская казачьи бригады: всего 60 тыс. чел., 166 полевых орудий, 29 гаубиц и тяжёлый дивизион из 16 мортир калибра 152 мм. На подготовку отводилось 3 недели.

Замысел Юденича состоял в том, чтобы прорвать фронт на северном правом фланге и, обойдя самые мощные оборонительные позиции турок, ударить на Эрзерум с западной, внутренней стороны хребта Деве-Бойну во фланг и тыл 3-й турецкой армии. Чтобы враг не мог усиливать одни участки за счёт других, атаковать его предстояло одновременно по всей линии укреплений, десятью колоннами, без передышек, круглосуточно. Свои силы Юденич распределил неравномерно, и наступающие колонны были неравнозначны. Удары наносились как бы со «ступенчатым» нарашиванием и взаимным усилением в сторону правого крыла.

Взятие Эрзерума

При начале штурма Юденич решил использовать фактор внезапности и атаковать турецкие позиции ночью под прикрытием метели. Атакующие русские части в своих масках становились невидимыми врагу.

Наступление было назначено на 11 февраля. Артподготовка началась в 14.00, а в 23 часа русские войска пошли на штурм. Ожидания Юденича оправдались, турки, не видя атакующие русские части, вынуждены были вести огонь вслепую, наугад, практически не причиняя вреда. Русские солдаты ворвались на позиции противника.

В течение двух суток бойцы ударных групп взламывали северный фланг турецкой обороны, беря одну укреплённую позицию за другой, захватывая один неприступный форт за другим, и 13 февраля вышли к самому сильному и последнему рубежу обороны крепости на северном фланге, форту Тафта. 14 февраля форт Тафта, атакованный кубанскими пластунами и стрелками 2-го Туркестанского корпуса, пал.

Весь северный фланг турецкой системы укреплений был взломан и русские войска вышли в тыл эрзерумской обороны. Тогда Юденич приказал корпусу Пржевальского изменить направление удара и двигаться не на Эрзерум, а повернуть за запад, на Аш-калу, и перехва-

тить сообщения 3-й турецкой армии. В прорыв была введена конница: Сибирская бригада и полки 5-й казачьей дивизии. Одновременно 1-й Кавказский корпус Калитина возобновил атаки с фронта, и турки заметались — русские выходили им в глубокий тыл, грозя перерезать пути отхода. Ещё державшиеся форты превращались в ловушки.



Турецкие части начали спешно оставлять эти форты — Узун-Ахмет, Кабурга, Ортаюнов, Сивишик. Сам Эрзерум оборонять уже никто не стал. Вся 3-я турецкая армия с турецким и немецким командованием во главе устремилась в бегство. **В 5 часов утра 16 февраля части Кавказской армии без боя вошли в Эрзерум.**



Русские солдаты у захваченных орудий крепости Эрзерум

(Продолжение в следующем номере)

Источник: http://ptiburdakov.ru/История/Началась_Эрзерумская_оп

21 февраля 1709 г. (308 лет назад) Состоялось сражение у Красного Кута

Сражение у Красного Кута — сражение Северной войны, состоявшееся **10 (21) февраля 1709 года** (11 февраля по шведскому календарю) у украинского селения Красный Кут между русскими и шведскими войсками, в ходе которого едва избежал пленения шведский король Карл XII.

Предыстория

В ходе своего Русского похода в конце 1708 года шведский король Карл XII расположил армию на квартирах в районе Ромны, Гадяч, Прилуки и Лохвица, где Мазепа заблаговременно собрал большие продовольственные запасы. Штаб короля был в Ромнах; остальные пункты были заняты гарнизонами, обеспечивающими спокойный отдых остальных войск. Это охранение было тем более необходимо, что район, занятый шведскими войсками, был со всех сторон окружён русскими отрядами.

Нападения Петра I на район расквартирования шведов заставили Карла XII овладеть Веприком, который служил точкой опоры для набегов русской конницы. **6 (17) января 1709 года** шведы, после кровопролитного штурма, овладели Веприком, но русская конница продолжала тревожить противника. Вследствие этого Карл XII решил оттеснить русских на восток и, чтобы поставить между ними и собою серьёзную преграду, опустошить район по левому берегу реки Ворсклы. Выполняя намеченный план, Карл XII 27 января (7) февраля занял Опошню, 28 января (8) февраля — Котельву.

Получив сведения о наступлении шведов, Пётр I, находя ещё преждевременным ввязываться в генеральное сражение, приказал: 3 пехотным полкам остаться в Ахтырке и приготовиться к обороне; конному отряду генерал-лейтенанта К.Э. Ренне (10 драгунских полков) перейти из Ахтырки в направлении Белгорода.

8 (19) февраля Карл XII выступил из Котельвы в направлении к Ахтырке и сделав 15 вёрст, достиг деревни Хухры. Не предполагая продолжать своё наступление вглубь России и довольствуясь уже достигнутыми результатами, Карл XII решил вернуться за Ворсклу, начав попутно опустошение местности, прилегавшей к Ворскуле. Высланная им **9 (20) февраля** разведка выяснила, что Ахтырка занята тремя русскими пехотными полками и что русская конница перешла в Красный Кут. В виду этого Карл XII наметил для возвращения на правый берег Ворсклы кружный путь через Красный Кут, что облегчало снабжение шведской армии продовольствием из местных средств, приводило к опустошению более обширного района и, кроме того, давало возможность отодвинуть ещё далее на восток нашу конницу, перешедшую в Красный Кут.

Ход сражения

10 (21) февраля 1709 года Карл XII выступил из Хухры против Ренне. Подойдя к Красному Куту, король, находившийся впереди со своею кавалерией, атаковал построившийся за этим местечком в боевой порядок русский авангард (2 драгунских полка генерала Шаумбурга) и вынудил его к отступлению по направлению к Городному, где был Ренне с остальными драгунскими полками. Ренне спешил часть отряда и поставил её за засекою во рву, южнее Городного, а другую, большую часть, расположил севернее селения. Между тем, разгорячённая преследованием быстро отступавшего русского авангарда шведская кавалерия, по мере приближения к Городному растягиваясь в глубину и теряла порядок: часть полков опередила главные силы и следовала на плечах отступавших, другая часть отстала и могла подойти к Городному лишь с большим запозданием. Впереди шведской кавалерии двигался король с драбантами и 2 драгунскими полками (Дюкера и Таубе).

Карл XII совершенно забыл о своих обязанностях полководца и, пользуясь удобным случаем, спешил проявить в глазах своих войск пример личной неустрашимости. Приблизившись к Городному и желая охватить русских с обоих флангов, он разделил идущие впереди войска на две части: один драгунский полк составил правую колонну и был направлен южнее селения, а второй полк и драбанты, под личным командованием Карла, составили левую колонну и двинулись в обход селения с севера.

Правая колонна внезапно наткнулась на устроенную Ренне засаду и пришла в расстройство, а прибывшие к русским на помощь несколько эскадронов дали возможность немедленно перейти к преследованию отхлынувшего противника и гнать его вплоть до Красного Кута. Такая же неудача постигла и левую колонну, пытавшуюся атаковать правый фланг русских войск. Шведы, пришедшие в беспорядок, бежали к Красному Куту, оставив короля, увлёкшегося рукопашным боем, с небольшой кучкой драбантов. Будучи отрезанным от своих, Карл XII был вынужден искать спасения на соседней мельнице.

Майор русской службы немец Вальтер фон Бок предложил расстрелять краснокутскую мельницу прямой наводкой из трофейных шведских пушек. Однако генерал Ренне отказался расстреливать шведского короля, сказав: «того не позволяет честь русская», за что позднее удостоился похвалы Петра I.

Наступившая темнота и полученные Ренне тревожные донесения о приближении к Городному всей шведской армии заставили его вечером 10 февраля отдать приказ об отступлении к Богодухову. Счастье на этот раз помогло Карлу XII избежать плена.

Вырученный из окружения генералом К.Г. Крузе, шведский король сразу же перешёл в контрнаступление и гнал русских до Городного.

Последствия

А.Б. Широкорад пишет, что «Сражение вызвало если не панику, то большое смущение в ставке русского царя в Белгороде. Пётр I оставил армию и отправился в Воронеж укреплять город».

Однако **13 (24) февраля** неожиданно наступила оттепель, разлились реки, и Карл XII отступил в Гетманщину.

Князь Б.И. Куракин так оценил исход кампании в Слободской Украине: «неприятель..., поверотясь, и со всем своим большим корпусом войск был во всю зиму аж до полой воды всегда в акциях с корпусом войск под командою его светлости кн. Менишикова, как сначала помяну, в Груне — с полковником Шевалеем, под Опошнею — с генералом майором Шамбурхом, в Красном Куте — с ним же, Шамбурхом, в Городном — с генералом порутчиком Реном, где с великим потерянем и стыдом отшёл, и потом стала вода великая...».

Перед отступлением Карл XII приказал, «в устрашение скифам и для опровержения сомнений в неодолимости шведской армии», сжечь Красный Кут, а мирных жителей выгнать на мороз раздетыми. Многие краснокутцы (в основном старики, женщины и дети, так как краснокутская сотня была в армии), названные «скифами», не имея, где укрыться, «поморозились». Многие умерли.

Источник: <http://history.dibit.ru/events/2-22/bitva-u-krasnogo-kuta.html>

22 февраля 1797 г. (220 лет назад)

Умер Иероним Мюнхгаузен — немецкий барон, знаменитый рассказчик

Карл Фридрих Иероним Мюнхгаузен — это не выдуманный, а вполне реальный человек. Он родился **11 мая 1720 года** в Боденвердере (Германия) и был пятым из восьми детей в семье полковника Отто фон Мюнхгаузена. Отец умер, когда мальчику было 4 года, и воспитывала его мать.



Иероним Мюнхгаузен

В 1735 году 15-летний Мюнхгаузен поступает пажом на службу к владетельному герцогу. В 1737 году в качестве пажа отъезжает в Россию к молодому герцогу Антону Ульриху, жениху, а затем мужу принцессы Анны Леопольдовны. До 1752 года он находится на военной службе у герцога. Получив чин ротмистра, Мюнхгаузен берет годовой отпуск для раздела с братьями семейных владений и уезжает в Боденвердер. Отпуск перерастает в отставку.

До самой смерти Мюнхгаузен живёт в Боденвердере, общаясь по преимуществу с соседями, которым рассказывает поразительные исто-

рии о своих охотничьих похождениях и приключениях в России. По окруже гуляет молва о боденвердеровском помещике, потчующем гостей удивительными историями. Мюнхгаузен рассказывал их талантливо и остроумно. Для того, чтобы послушать его, люди приезжали издалека.

В рассказах Мюнхгаузена был не только вымысел. В них была жизнь страны, неведомой и загадочной для многих земляков. Его истории со-крушили предрассудки, высмеивали чванливое невежество и местечко-вый национализм бургевров. Мюнхгаузен был простым солдатом и честным человеком. Барон любил Россию и до самых своих последних дней сохранил в воспоминаниях о ней теплоту и сердечность.

Прижизненная слава рассказчика и выдумщика принесла Мюнхгаузену лишь одни огорчения и неприятности. Родственники, обвинив барона в том, что он опозорил их имя, отвернулись от него.

Иероним Мюнхгаузен умер **22 февраля 1797 года** в своём родном городе одиноким и всеми покинутым. Но он остался в литературе и в нашем сознании никогда не унывающим, весёлым человеком.

Источник: <http://www.calend.ru/person/388/>

22 февраля 1828 г. (189 лет назад) **Заключён Туркманчайский мирный договор**

Туркманчайский договор — мирный договор между Россией и Персией (Ираном), завершивший русско-персидскую войну 1826—1828 годов.

Первая русско-персидская война закончилась подписанием в 1813 году Гюлистанского мирного договора, по которому Персия признала присоединение к России Грузии, Дагестана и североазербайджанских ханств.

В 1814 году Персия подписала договор с Великобританией, по которому Великобритания добивалась пересмотра Гюлистанского договора в пользу Персии, а в случае войны Великобритания обязалась предоставлять поддержку.

Напряжённая международная обстановка 1825 года и восстание декабристов были восприняты в Персии как наиболее благоприятный момент для выступления против России (чтобы вернуть утраченные в 1813 году земли). **16 июля 1826 года** персидская армия без объявления войны перешла границы в районе Мирака и вторглась в пределы Закавказья.

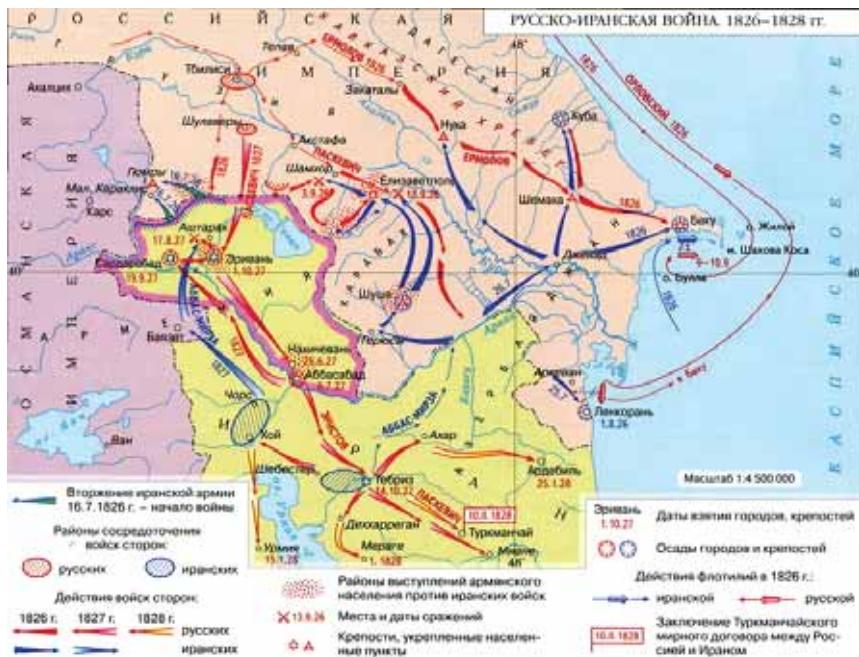
Итог войны

Туркманчайский мирный договор был подписан **10 (22 февраля) 1828 года**. Договор подтверждал территориальные приобретения России по Гюлистанскому мирному договору 1813 года.

Договор состоял из 16-ти статей. В нём провозглашался мир между Россией и Ираном (Персией).

Как прошлое переосмысливается потомками

Новая граница между Россией и Персией устанавливалась по реке Аракс. К России отошли Эриванское и Нахичеванское ханства (Восточная Армения). Правительство Ирана обязалось не препятствовать переселению армян в Армянскую область, созданную на территории этих ханств, что способствовало объединению армянского народа в составе Российской империи.



Также к России отошла крепость Аббас-Абад с прилегающей к ней территорией. Подтверждалось исключительное право России держать военный флот на Каспийском море. На Иран налагалась контрибуция в 20 млн. рублей серебром (впоследствии она была сокращена до 10 млн. рублей). В свою очередь, Россия признала принца Аббас-Мирзу наследником шаха.

Одновременно с договором был подписан «Акт о торговле», по которому русские купцы получали право свободной торговли на всей территории Ирана, на ввоз российских и иранских товаров вводилась единая пятипроцентная пошлина.

С русской стороны мирный трактат подписали И. Ф. Паскевич и командированный Министерством иностранных дел действительный статский советник А. М. Обрезков, с иранской — Аббас-мирза и миранда Абуль-Хасан-хан. **Большое влияние на результаты переговоров оказал А.С. Грибоедов.**

Он выполнял обязанности редактора протоколов конференции, что позволило ему внести некоторые важные уточнения в текст мирного трактата, намеченный в Петербурге, — в частности, в ту часть, которая касалась условий переселения и амнистии населения пограничных регионов. Грибоедовым был также составлен и отредактирован окончательный текст проекта договора.

Из текста договора:

«Во имя Бога Всемогущего.

Его императорское величество всепресветлейший, державнейший великий государь император и самодержец всероссийский и е.в. падишах персидский, равно движимые искренним желанием положить конец пагубным следствиям войны, совершенно противной их взаимным намерениям, и восстановить на твёрдом основании прежние сношения доброго соседства и дружбы между обоими государствами постановлением мира, который бы, в самом себе заключая ручательство своей прочности, отвращал на предбудущее время всякий повод к несогласиям и недоразумениям, назначили своими уполномоченными для совершения сего спасительного дела: е.в. император всероссийский — своего генерал-адъютанта, генерала от инфантерии, командующего Отдельным кавказским корпусом, главноуправляющего гражданскую частью в Грузии, губернии Астраханской и области Кавказской, начальствующего Каспийскою флотилиею, кавалера орденов Св. Александра Невского с алмазными украшениями, Св. Анны 1-й степени с алмазными украшениями, Св. Владимира 1-й степени, Св. Георгия II класса, имеющего две шпаги за отличие, из коих одна с надписью «За храбрость», а другая украшена алмазами, и кавалера иностранных орденов прусского Красного Орла 1-й степени, ордена Луны Высокой Порты Оттоманской и многих других Ивана Паскевича и своего действительного статского советника, камергера и кавалера орденов Св. Владимира 3-й степени, польского Станислава 2-й степени и Св. Иоанна Иерусалимского Александра Обрескова, а е.в. шах персидский — е.в. принца Аббаса Мирзу. Уполномоченные сии, съехавшись в селении Туркманчае и по размене данных им полномочий, кои найдены в надлежащем порядке, постановили и заключили нижеследующие статьи:

Статья I

Отныне на вечные времена пребудет мир, дружба и совершенное согласие между е.в. императором всероссийским и е.в. шахом персидским, их наследниками и преемниками престолов, их державами и обояндыми подданными.

<...>

Статья XV

Е.в. шах, движимый благотворным и спасительным намерением возвратить спокойствие державе своей и устраниТЬ от подданных своих все, что могло бы увеличить ещё бедствия, навлечённые на них воиною, столь счастливо настоящим договором оконченою, дарует совершенное и полное прощение всем жителям и чиновникам области, именуемой Азербай-

дженом. Никто из них, к какому бы разряду ни принадлежал, не может подвергнуться преследованию, ниже оскорблению за мнения, поступки свои или поведение в течение войны или в продолжение временного занятия помянутой области российскими войсками. Сверх того, будет предоставлен тем чиновникам и жителям годичный срок, считая от сего числа, для свободного перехода со своими семействами из персидских областей в российские, для вывоза и продажи движимого имущества, без всякого со стороны правительства и местных начальств препятствия и не подвергая продаваемые или вывозимые сими лицами имущества и вещи какой-либо пошлине или налогу. Относительно же имения недвижимого определяется пятилетний срок для продажи оного или учнения произвольных об оном распоряжений. Не распространяется, однако же, сие прощение на тех, кои до истечения помянутого годичного срока впадут в какую-либо вину или преступление, подлежащее судебному наказанию.

<...>

Заключено в селении Туркманчай 10 февраля в лето от Рождества Христова 1828 г. и 5 Шабана 1243 г. Хиджры.

(М. П.) Иван Паскевич (М. П.) А.Обресков

Видел и утвердил наиб-султан. (М. П.)

А также подписал министр иностранных дел Мирза Абуль Хасан-хан (М.П.)...

Источники: <http://patrik1990.livejournal.com/87888.html>
<http://nashasreda.ru/turkmanchajskij-dogovor-1828-goda/>

23 февраля – День защитника Отечества



День защитника Отечества — праздник, отмечаемый 23 февраля в России. Был установлен в СССР в 1922 году как **День Красной армии и Флота**. В 1949 году праздник был переименован и по 1993-й год носил название **«День Советской Армии и Военно-Морского флота»**. После раз渲ала Советского Союза праздник всё равно продолжал отмечаться, причём не только в России, но и в других странах СНГ: Украине, Казахстане, Белоруссии, Киргизии и в Приднестровье.

В связи с распространённым в обществе стереотипом о том, что полноценными «защитниками Отечества» являются лишь мужчины, а также в связи с празднованием «8 марта Международного дня женщин», День защитника Отечества часто позиционируется и воспринимается на неформальном уровне как «день всех мужчин».

В 1923 году, по мнению историков, начинаются попытки изобрести некое событие, оправдывающее дату. Впервые день 23 февраля прямо назван днём опубликования декрета о создании Красной армии в постановлении Президиума ВЦИК от 18 января 1923 г..

Архивные данные говорят о том, что РККА – Рабоче-Крестьянская Красная Армия была создана по Декрету Совета Народных Комиссаров 28 января 1918 года. В преддверии первой годовщины этого события Председатель Высшей Военной инспекции РККА Н.Подвойский направил во ВЦИК просьбу отмечать эту дату как годовщину образования новой армии.

Но товарищи по партии дату 28 января отклонили в связи с тем, что было недостаточно времени на подготовку празднования (просьба от Н.Подвойского была рассмотрена лишь 23 января 1919) и решили совместить День Армии с Днем красного подарка (оказывается, был и такой праздник), а именно 17 февраля. Но 17 февраля в 1919 году выпало на понедельник и по этому поводу в «Правде» появилось сообщение: «Устройство дня Красного подарка по всей России перенесено на 23 февраля. В этот день по городам и на фронте будет организовано празднование годовщины создания Красной Армии, исполнившейся 28 января».

Вот так. Видимо, как-то худо-бедно отметили, после чего, на время гражданской войны, про эту дату никто и не вспоминал, потому, как под вопросом была и сама советская власть. А вот в 1922 году Президиум ВЦИК – Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета назвал датой годовщины образования Красной Армии 23 февраля. Ведь уже было, на что ссыльаться.

23 февраля 1918 года было опубликовано воззвание СНК от 21 февраля «Социалистическое отечество в опасности», а также «Воззвание Военного главнокомандующего» Н. Крыленко, которое заканчивалось словами: «<...> Все к оружию. Все на защиту революции. Поголовная мобилизация для ряда окопов и высыпка окопных отрядов поручается советам с назначением ответственных комиссаров с неограниченными полномочиями для каждого отряда. Настоящий приказ рассыпается в качестве инструкции во все советы по всем городам».

Во второй половине 30-х гг. для обоснования даты был сочинён миф о победе, якобы одержанной в этот день над немцами под Пско-

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ОТЕЧЕСТВО ВЪ ОПАСНОСТИ!

Чтобъ спасти измуренную, истерзанную страну отъ новыхъ военныхъ испытаний, мы пошли на величайшую жертву и объявили имѣцамъ о нашемъ согласіи подписать ихъ условия мира.

Наши парламентарии 20 (7) февраля, вечеромъ, выѣхали изъ

Рѣчицы въ Домскѣ и до сихъ поръ нѣть отвѣта.
Киевское правительство, очевидно, неоднѣстаково. Оно явно и не хочетъ мира. Выполнивъ порученіе капиталистовъ всѣхъ странъ германской милиции, хочетъ разрушить русскій и украинскій рабочій и крестьянъ, вернуть земли Польши и Камы. Фабрики и заводы — бараки, въсею покарахъ.

Германские генералы хотят установить свой „порядок“ въ Петроградѣ и въ Кіевѣ.

До того момента, как поднимется к победе пролетариат Германии, священные долги рабочих и крестьян России являются безоговорочной защитой Республики. Ставка на помощь германским рабочим.

Советы народных комиссаров постановляют:

1) Всё силы и средства страны целикомъ представляются на дѣло революціонной обороны.

2) Всѣъ Собратьи и Революціонныя организаціиъ имѣются въ обязан-

ность защищать национальные интересы до последней капли крови.
3) Железнодорожные организации и связанные с ними Советы обязаны всеми способами

заспрептствовать врагу воспользоваться аппаратом путей сообщения; при отступлении уничтожать пути, взрывать и сжигать железнодорожных единиц; весь подвижной состав — вагоны и пар-

4) Всё хлебные, и вообще, продовольственные запасы, а равно всяческое цинковое имущество,

которыми грозить опасность попасть в руки врага, должны подвергаться безусловному уничтожению; наблюдение за этим возлагается на пытные Советы подъячей ответственности

5) Рабочие и крестьяне Петрограда, Киева, всях городов, местечек сель и деревень на

Линии МОЛОГО ФРОНТА, должны мобилизовать батальоны для работы окопов под руководством военных специалистов.

5) В эти ботыюны должны быть включены все работоспособные члены буржуазного класса, мужчины и женщины подъ надзором красногвардейцев; сопротивляющиеся разстройки

7) Всі гадаю, що відбувається ділу революційної оборони та становлення на сторону

хімейкою буржуазія, а також страйківською використовувати нашетні хіперацістическихъ починцъ тъ цѣлыхъ свороженія Сойїтской власти, заприманятъ; работоспособныи редакторы и сотрудники

8) Несрітальські агенти, спілкування, громізд, художники, контур революційні злиття.

германские "шлямы" разстrewываются на месте преступления.

Социалистическое отечество въ опасности! Да здравствует социалистическое отечество!

Да здравствует Международная Социалистическая революция!

Совѣтъ Народныхъ Комиссаровъ.

Листовка с логотипом Северокавказ

Листовка с декретом СовНарКома

вом и Нарвой. Однако никаких боев в этот день ни в немецких, ни в русских архивах не зафиксировано.

Появление трактовки событий как «победы под Псковом и Нарвой»

Трактовка событий февраля 1918 года как «победы под Псковом и Нарвой» была предложена лично Иосифом Сталиным в 1938 году. Впервые она появляется в материале, опубликованном в «Известиях» **16 февраля 1938 г.** под заголовком «К 20-летию РККА и ВМФ. Тезисы для пропагандистов». Соответствующий тезис звучал следующим образом: «*Под Нарвой и Псковом немецким оккупантам был дан решительный отпор. Их продвижение на революционный Петроград было приостановлено. День отпора войскам германского империализма стал днём юбилея молодой Красной Армии*»[1].

В сентябре того же года он был закреплён в опубликованной в «Правде» главе «Краткого курса истории ВКП(б)» в практически аналогичных предыдущему тексту выражениях: «*Вооружённая интервенция немецких империалистов вызвала мощный революционный подъём в стране. В ответ на брошенный партией и Советским правительством клич «Социалистическое отечество в опасности!» рабочий класс ответил усиленным формированием частей Красной армии. Молодые отряды новой армии — армии революционного народа — героически отражали натиск вооружённого до зубов германского хищника. Под Нарвой и Псковом немецким оккупантам был дан решительный отпор. Их продвижение на Петроград было приостановлено. День отпора войскам германского империализма — 23 февраля — стал днём рождения молодой Красной армии*».

Гораздо более решительная формулировка дана Сталиным в приказе от **23 февраля 1942 года**: «*Молодые отряды Красной армии, впервые вступившие в войну, наголову разбили немецких захватчиков под Псковом и Нарвой 23 февраля 1918 года. Именно поэтому день 23 февраля 1918 г. был объявлен днём рождения Красной армии*».

Эта версия многие годы поддерживалась государственной пропагандой в СССР.

Сейчас праздник отмечается как **День защитника Отечества** в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 13.03.1995 года № 32-ФЗ.

В 2002 году 23 февраля объявлен нерабочим днём.

18 января 2006 года Государственная Дума Российской Федерации приняла решение исключить из описания праздника в законе слова «День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год)», а также изложить в единственном числе понятие «защитник».

Текст декрета:

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ОТЕЧЕСТВО В ОПАСНОСТИ!

Чтоб спасти изнурённую, истерзанную страну от новых военных испытаний, мы пошли на величайшую жертву и объявили немцам о нашем согласии подписать их условия мира.

Наши парламентёры 20(7) февраля вечером выехали из Режицы в Двинск, и до сих пор нет ответа.

Немецкое правительство, очевидно, медлит с ответом. Оно явно не хочет мира. Выполняя поручение капиталистов всех стран, германский милитаризм хочет задушить русских и украинских рабочих и крестьян, вернуть земли помещикам, фабрики и заводы – банкирам, власть – монархии.

Германские генералы хотят установить свой «порядок» в Петрограде и в Киеве.

Социалистическая Республика Советов находится в величайшей опасности.

До того момента, как поднимется и победит пролетариат Германии, священным долгом рабочих и крестьян России является беззаветная защита Республики Советов против полчищ буржуазно-империалистской Германии.

Совет Народных Комиссаров постановляет:

1) Все силы и средства страны целиком предоставляются на дело революционной обороны.

2) Всем Советам и революционным организациям вменяется в обязанность защищать каждую позицию до последней капли крови.

3) Железнодорожные организации и связанные с ними Советы обязаны всеми силами воспрепятствовать врагу воспользоваться аппаратом путей сообщения; при отступлении уничтожать пути, взрывать и сжигать железнодорожные здания; весь подвижной состав – вагоны и паровозы – немедленно направлять на восток в глубь страны.

4) Все хлебные и вообще продовольственные запасы, а равно всякое ценное имущество, которым грозит опасность попасть в руки врага, должны подвергаться безусловному уничтожению; наблюдение за этим возлагается на местные Советы под личной ответственностью их председателей.

5) Рабочие и крестьяне Петрограда, Киева, всех городов, местечек, сел и деревень по линии нового фронта должны мобилизовать батальоны для рытья окопов под руководством военных специалистов.

6) В эти батальоны должны быть включены все работоспособные члены буржуазного класса, мужчины и женщины, под надзором красногвардейцев; сопротивляющиеся – расстреливать.

7) Все издания, противодействующие делу революционной обороны и становящиеся на сторону немецкой буржуазии, а также стремящиеся использовать нашествие империалистических полчищ в целях свержения Советской власти, закрываются; работоспособные редакторы и сотрудники этих изданий мобилизуются для рытья окопов и других оборонительных работ.

8) Неприятельские агенты, спекулянты, громилы, хулиганы, контрреволюционные агитаторы, германские шпионы расстреливаются на месте преступления.

Как прошлое переосмысливается потомками

**Социалистическое отечество в опасности! Да здравствует социалистическое отечество!
Да здравствует Международная Социалистическая революция!**

Совет Народных Комиссаров.
21 февраля 1918 г. Петроград.

Критика праздника в постсоветском российском обществе

Историки С.В. Волков и А.Б. Зубов обратили внимание на нелепость того, что в наследство от советских времён России достался праздник, называющийся Днём защитника Отечества, но отмечающийся в ту самую дату, когда Россия пережила, по их мнению, национальный позор и унижение, ведь именно в этот день в 1918 году Россия, руководимая большевиками, капитулировала перед Германской империей. **23 февраля 1918 г. состоялось заседание ЦК РСДРП(б), на котором был полностью и безоговорочно принят предъявленный германским командованием ультиматум**, после чего ВЦИК и СНК РСФСР сообщили об этом германскому правительству. Никаких других важных событий в Советской России в тот день не происходило. По мнению С.В. Волкова, для празднования Дня защитника Отечества следует выбрать одну из множества действительно славных дат в российской военной истории, а продолжение празднования этого советского праздника в постсоветской России уравнивает «добро со злом, палачей с жертвами, героев с преступниками».*

С критиками празднования Дня защитника Отечества 23 февраля не согласен современный российский историк А.В. Ганин. Он отмечает, что именно 23 февраля началась массовая мобилизация петропградского пролетариата в ряды Красной армии. Уже к 27 февраля в Красную армию в Петрограде вступили около 13 000 человек. Мобилизация вместе с согласием СНК на мирный договор с Германией привели к остановке агрессора. Ганин считает, что дата 23 февраля в России, как День защитника Отечества, вполне обоснована.

Для большинства граждан России День защитника Отечества – важная и значимая дата. По результату опроса Фонда «Общественное мнение», проведённого в феврале 2013 года, так заявляют 77 процентов опрошенных.

Источники: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/DEKRET/opasnost.htm>;
https://ru.wikipedia.org/wiki/День_защитника_Отечества

* Волков С.В. Праздник государственной измены? // Новая газета : газета. — 2012-02-12. — № 19.

75-летию трагических событий в селе Трудки

Александр Попынкин

Село Трудки – «Орловская Хатынь»

Говоря о фашистских зверствах, никак нельзя пройти мимо ещё двух, пожалуй, самых трагических случаев во время оккупации. Они связаны с населёнными пунктами Трудки и Муратово.

В результате декабрьского (1941 года) наступления войск Юго-Западного фронта, продолжавшегося некоторое время и после известной Елецко-Ливенской наступательной операции, была освобождена небольшая часть Покровского района в его теперешних границах (около двадцати населённых пунктов).

Линия фронта, протянувшаяся по территории края почти на 60 километров, пролегла у населённых пунктов Мелевое, Вязь-Выселки, Вышний Туровец, Нижний Туровец, Вязоватая, Трудки, Теряева, Вепринец, Муратова 2, Кадинка, Дубинкина, Погонева, Морозова, Манина.

Немцы, успевшие создать оборонительные сооружения вдоль линии фронта ещё в декабре 1941 года, в первой половине 1942-го их всячески укрепляли.

Кроме того, чтобы в полной мере обезопасить себя, гитлеровцы предприняли усилия по «нейтрализации» местного населения, оказавшегося в прифронтовой полосе. Однако просто указами о введении «нового порядка» оккупанты не ограничились, тем более что, пока линия фронта ещё не устоялась, через неё регулярно (в одну и в другую сторону), при активной помощи местных жителей, проходили советские разведчики из ближайших воинских частей.

Именно тогда начала практически реализовываться бесчеловечная фашистская идея о том, что «Армия должна иметь свободу действий для отхода, если у неё есть хоть один шанс оттянуть время до прибытия резервов. В этом есть своё преимущество, если всё пойдёт по плану. Но главное, - создать «пустынную зону» при отходе наших частей с востока и севера. При прорыве и захвате территории враг в зимних условиях должен замерзать на голой земле. Это значит, что он должен или захватывать у нас деревни, которые будут практически разрушены, или возвращаться в свои обустроенные селения. Создание «пустынных зон» удастся только при планомерном отступлении. Они намного важнее, чем так называемые новые зимние позиции» (из «Журнала боевых действий 2-ой полевой армии немцев за 23.12.1941 г.», цитируется по книге Е.Е. Щекотихина «Орловская битва», т. 2, стр. 267 – А.П.)

Начиная с декабря 1941 года, фашисты на территории Покровского района предприняли несколько акций по созданию таких «пустынных зон» на месте прифронтовых сёл и деревень края.

А теперь подробнее расскажу о событиях тех страшных дней, происходивших в селе Трудки зимой 1941-1942 года. Но вначале – несколько слов о самом селе.

Оно начинается в 18 километрах от станции Верховье и тянется на 12 километров к югу, по берегам реки Труды (фактически одно огромное село Трудки формально-административно делилось и делился до сих пор на пять населённых пунктов – Вышний Туровец, Нижний Туровец, Балчик, Вязоватое и собственно Трудки, – А.П.).

Широкая долина реки, пересечённая многочисленными балками и оврагами, высокие склоны, наличие холмов способствовали тому, что гитлеровцы первое время себя чувствовали здесь надёжно защищёнными. Сама природа поработала на них.

Отступая в конце декабря 1941 года после разгрома их войск под Ельцом, немцы остановились в этом районе, превратив село в сильно укреплённый рубеж. После недельного сражения, несмотря на натиск наших войск, гитлеровцы смогли удержать его в своих руках. 15 месяцев они зверствовали в населённом пункте. Уже в декабре 1941 года фашисты произвели здесь два массовых расстрела.

Захваченных в ходе последнего боя советских военнопленных и местных комсомольцев-активистов заставили рыть могилу в овраге около дома Петра Ивановича Оболенского. Когда была готова громадная яма, гитлеровцы приказали побросать в неё трупы советских воинов, погибших в неравном бою, а потом сбросили в могилу живыми тех, кто эту яму копал. Так погибли комсомольцы Звягинцев Иван Иванович, Проскурнин Михаил Тимофеевич, Селютин Николай Ильич, Курлов Владимир Прокофьевич, Селютин Николай Ефимович, Данилов Иван Алексеевич, Селютин Николай Дмитриевич, Труфанов Пётр Иванович и двое взрослых мужчин - Данилов Михаил Сергеевич и Труфанов Иван Иванович.

А затем начались ежедневные расправы над мирными жителями. Самые страшные злодействия произошли в январе 1942 года, когда фашисты узнали, что в домах некоторых трудкинцев бывают советские разведчики, приходившие из-за линии фронта.

Жителей загоняли в дома, забрасывали гранатами, обливали бензином и поджигали. Часть жителей расстреляли на месте. Других погнали под дулами автоматов в сторону Липовца, Змеинца (это наш район – А.П.) и Фёдоровки (деревня в Верховском районе – А.П.). Многие по пути замёрзли. Но некоторые очевидцы тех страшных событий остались живы. И с одной из них, Ниной Егоровной Серёгиной, мне удалось встретиться несколько лет назад и поговорить (к сожалению, Нины Егоровны в настоящее время уже нет в живых – А.П.).

Я беседовал с нею в посёлке Моховое (Покровского района – А.П.), на берегу большого пруда, неподалёку от известного в здешних

местах спиртзавода, в стареньком, вросшем в землю домике. В детстве же Нина Селютина (это её девичья фамилия – А.П.), вместе с отцом и матерью, с семью своими братьями и сёстрами проживала в деревне Вязоватое. Большой и просторный (по довоенным меркам) дом многодетной семьи Селютиных стоял в очень удобном месте, в возвышенной части деревни, откуда были видны все окрестности (именно по этой причине за обладание Вязоватым как господствующей над Трудками высотой в течение всего 1942 года шли кровопролитные бои советских и немецких войск – А.П.). Бесхитростный рассказ Нины Егоровны – это свидетельские показания, в очередной раз подтверждающие бесчеловечный характер фашизма по отношению к мирному населению временно оккупированных гитлеровцами территории нашей страны.



Нина Егоровна Серёгина

Придя в Вязоватую, гитлеровцы не церемонились и быстро выгнали из домов их хозяев. В большом подвале Селютиных были вынуждены ютиться сразу три семьи – сами Селютины (всемь человек), Проскуринны (трое), Сапелкины (трое). Хорошо хоть, что при «эвакуации» из домов под землю некоторые из выгоняемых смогли забрать с собой тёплые вещи, а то бы недолго им удалось продержаться на морозе. Да и с продуктами на первых порах проблем не было – еда в подземном укрытии имелась в достаточном количестве.

Но жили 14 человек в холодном подвале, как заключённые, – в страхе и тревоге. Дошли до них известия, что перед Новым годом немцы произвели в селе два массовых расстрела. По словам Нины Егоровны Серёгиной, земля над одной из расстрельных ям целую неделю потом шевелилась, «дышала», потому что побросали гитлеровцы в эту братскую могилу ещё живыми трудкинских комсомольцев.

А в ночь перед Рождеством (*нашим, православным, отмечаемым 7 января – А.П.*) прибежала в селютинский подвал ещё одна из соседских девчонок, одноклассница Нины Селютиной, Шура Проскурнина, и обратилась к А.Н. Селютиной: «Тётя Настя, спасите! Нас убивать немцы собираются». Стала было подумывать Анастасия Николаевна, куда спрятать напуганную девчонку, да соседки заплакали – запричитали: «Всех тогда нас за укрывательство фрицы расстреляют!» И ушла бедная Саша обратно, а на следующий день, в православное Рождество Христово устроили фашистские нехристи избиение

ние трудкинцев незнамо за что (говорили, что за помошь партизанам и Красной Армии – А.П.).

Горели дома и сараи, взрывались подвалы – дым и пепел разлетались над уничтожаемыми вместе с мирными жителями Трудками. 15-летнюю Александру Проскурину, прибегавшую накануне к прятавшимся в подвале, двух её старших сестёр, двух племянников, мать и бабушку большого семейства, Анисью Валифтьевну Проскурину, сожгли живыми в их собственном доме.

Расстреляли гитлеровцы ещё одну одноклассницу Нины Селютиной – Серафиму Сапелкину. Убили и её двоюродную сестру – Марию Сапелкину.

Сидевшим в подвале трём семьям из деревни Вязоватой повезло: на них – до поры – не стали тратить фашисты пуль и гранат. Просто выгнали дулами автоматов из казавшегося им уже уютным холодного подвала и приказали – «Убирайтесь!» Шла вторая половина дня страшного Рождества, мела метель, в клубах которой виднелись спины последних изгоняемых трудкинцев, уходивших куда-то в направлении Змеинца и Липовца.

Стали спускаться вниз, к реке Труды, восемь Селютиных, трое Проскуриних и трое Сапелкиных. И сразу стало ясно им, что далеко уйти не удастся: младшим Селютиным, Николаю и Егору, исполнилось четыре и два года, а грудную, Серафиму, 1941 года рождения, Анастасия Николаевна несла на руках. Такими же по возрасту были и Проскурини. Быстро надвигавшиеся сумерки и завывавшая метель словно подавали им сигнал: «Не дойдёте, замёрзните!»

И тут – прямо под ногами кого-то из маленьких оказался полуразрушенный предыдущими взрывами, почти без крыши, подвал, скорее, большая яма, по словам Нины Егоровны Серёгиной.

Пять суток, не показываясь днём, просидели три семьи в этом укрытии. Александр Селютин, как самый старший (ему 17-ый год пошёл), по ночам пробирался наверх, забирался в собственный подвал и потихоньку таскал вниз последние продукты. С голода не умерли, но промёрзли все до костей. И когда 12 января солнышко вдруг, после стольких метельных дней выглянуло, не выдержали сначала малыши, а потом и взрослые – вылезли из подвала – погреться.

Тут всех немцы и обнаружили. Простили милостиво - не расстреляли, но в селе не оставили, а, подталкивая автоматами, сами погнали - сначала в направлении посёлка Взаимопомощь, а оттуда – на деревню Протасово. Впереди шли старшие, кто покрепче - Саша, Митя (16 и 11 лет), за ними – остальные. Последней, неся на руках грудную Серафиму, шла мама – Анастасия Николаевна. Держа за руку двухлетнего Егора, рядом с нею двигалась Нина Селютина. Но от долгого пятидневного сидения на морозе, от переживаний ей постепенно стало так плохо (кружилась голова, заплетались ноги), что она передала

матери Егоркину руку, а сама решила чуть передохнуть. Однако шедший рядом немец сильно толкнул Нину прикладом, и она упала лицом в глубокий снег.

«Всё,- думаю, конец! А он на меня автомат наставил – вставай, вставай. Я только от страха закричать успела – «Ма, ма!», но все-таки поднялась, и даже голова перестала кружиться, и ноги пошли быстрее», - так, с переживаниями, вспоминала Нина Егоровна Серёгина.

Во время этого перехода семьи отстали друг от друга, и каждая из них потом шла отдельно. Когда, спустя несколько часов, еле ползшие в глубоком снегу, но всё ещё освещаемые ярким зимним солнцем, Селютины оказались на обширном поле, протянувшимся между посёлком Взаимопомощь и деревней Протасово, они увидели страшную картину. Всё пространство – почти до деревни (а это около двух километров) было устлано человеческим телами. Впрочем, слово «устлано» не совсем точно отражает то, что открылось взглядам семьи Селютиных, поскольку тела не лежали, а, в основном, сидели на корточках, в кружок, по три-четыре-шесть человек, присыпанные кто по пояс, а кто и по грудь снегом. Это были семьи, в полном составе, тех трудкинцев, кого в метельный день 7 января выгнали гитлеровцы на погибель. Так и случилось!

Сколько их замёрзло в жуткий рождественский день – мы не знаем и до сих пор. Считать тогда было некому, да и после освобождения как-то не догадались.

Селютины до Протасово дошли, выдюжили все – даже самые маленькие. А потом, после ночлега, немцы погнали их всё дальше и дальше, от деревни до деревни. Не кормили, и приходилось просить у добрых людей подаяния. Старший из Селютиных, Александр, у которого душа не лежала к попрошайничеству, однажды не выдержал и подался ночью в Трудки, к своему продуктовому подвалу. Но продуктов в подвале не оказалось (их сожрали гитлеровцы), а самого Александра заметили и схватили каратели. После допроса местным рыжим комендантом обвинённый в партизанской деятельности Александр Селютин был расстрелян на краю высокой кручи, между Вязоватым и Балчиком. Тело его весной бурными водами реки Труды унесло вниз по течению. Так рассказали об этом Селютиным уже в 1943-м, после освобождения.

Остальным членам семьи посчастливилось возвратиться к родному пепелищу. Анастасия Николаевна Селютина, со своей командой из семи человек, добралась до Трудок в 1944 году (путь был неблизкий, из Белоруссии – до этих мест доднали их фашисты). Глава семейства, Егор Митрофанович, воевавший с 1941 года, и старшая дочь, фронтовая медсестра Мария Селютина, вернулись домой летом 1945-го.

И имени Александра Селютина не было в том скорбном списке, который был составлен мною на основании всех, имевшихся в моём

Как прошлое переосмысливается потомками

распоряжении, источников. Это имя стало 125-м, 125-м жителем Орловской Хатыни, одним из тех наших земляков, чья кровь навечно за сохла на бором покрывале Второй Мировой войны.

На въезде в село Трудки со стороны райцентра Покровское стоит с недавних пор памятный знак. Надпись на нём такая:

«Остановись, склони голову! Почти память минутой молчания.

Перед тобой – многострадальное село Трудки – Орловская Хатынь.

С ноября 1941 по февраль 1943 года оно было оккупировано фашистами.

За связь с партизанами каратели сожгли около тысячи домов, зверски казнили более ста мирных жителей».

Прочти, читатель, этот список. (Пока – из 125 фамилий, без тех, кто замёрз)

Вспомним всех поимённо:

**Мирные жители села Трудки, казнённые фашистами
в 1941-1942 гг.**

1. Богатырёв Алексей
2. Богатырёв Николай Алексеевич
3. Брылёв Андрей (Андрин) Фролович
4. Брылёв Иван Андреевич
5. Брылёва Мария Андреевна
6. Брылёв Иван
7. Пятый член семьи Брылёвых – не назван по имени
8. Внуков Дмитрий Абросимович
9. Его жена
- 10-13. Члены семьи
14. Внуков Филипп Петрович
15. Внуков, его сын
16. Внукова Мария Ивановна
- 17-18. Внуковы – двое её детей
19. Внукова (жена Василия Николаевича)
- 20-23. Внуковы, дети
24. Данилов Иван Алексеевич – комсомолец
25. Данилов Михаил Сергеевич
26. Данилова Мария Фоминична
27. Данилова Надежда Павловна
28. Звягинцев Иван Иванович – комсомолец
29. Клепиков Андрей Борисович
30. Клепикова, его дочь
31. Клепикова Зоя Гавrilovna
- 32-34. Клепиковы – трое её детей
35. Клепиков Василий Тихонович
36. Клепиков Иван Тихонович
37. Клепикова Анастасия Тихоновна
38. Клепикова Анастасия Борисовна
39. Клепикова Евдокия Карповна
40. Клепикова Анна
- 41-45. Клепиковой Елены Алексеевны пятеро детей
46. Курлов Владимир Прокофьевич – комсомолец
- 47-49. Мишиной Александры Алексеевны трое детей
50. Мальцев Дмитрий Иванович – оставленный по заданию
51. Мишин Дмитрий Данилович
52. Оболенский Николай Тимофеевич

53. Проскурнина Анисья Валифатьевна
 54. Проскурнина Александра Михайловна -15 лет
 55. Проскурнина Анна – 17 лет
 56. Проскурниной Анисьи дочь Варвара
 57. Проскурниной Анисьи внук Генадий, сын Варвары, 8 лет
 58. Проскурниной Анисьи внука Нина, 7 лет
 59. Проскурнина Мария Антоновна
 60. Проскурнин Николай Дмитриевич – инвалид, участник гражданской войны
 61. Проскурнин Григорий Дмитриевич, его брат
 62. Проскурнин Леонид Николаевич
 63-65. Проскурниной Александры Фёдоровны трое детей
 66. Проскурнина Ивана Ивановича сестра
 67. Проскурнин Тихон Яковлевич
 68. Проскурнина Зоя Гавrilовна
 69. Проскурнин, их сын (два года)
 70. Проскурнин Михаил Тимофеевич
 71-73. Проскурнина Григория семья – жена и ребёнок
 74. Сапелкина Мария Николаевна
 75. Сапелкина Серафима Стефановна
 76. Сапелкин Василий Захарович
 77. Сапелкина Мария Архиповна
 78. Сапелкина Наталья, их дочь
 79-83. Их пятеро внуков
 84. Селютин Александр Егорович
 85. Селютин Алексей Стефанович
 86. Селютин Иван Стефанович
87. Селютин Фёдор Сазонович
 88. Селютина Лукерья Дмитриевна
 89. Селютина Пелагея Фёдоровна
 90. Селютина Александра Фёдоровна
 91. Селютина Мария Митрофановна
 92. Селютина Антонина Тихоновна
 93. Селютина Елена Тихоновна
 94. Селютин Николай Ильич
 95. Селютин Николай Ефимович
 96. Селютин Николай Дмитриевич
 97. Селютина Мария Карповна
 98. Селютина Наталья Фёдоровна
 99. Селютина Пелагея Фёдоровна
 100. Селютин Матвей Панфилович
 101. Семенихина Василия Григорьевича ребёнок
 102. Труфанова Ольга Александровна
 103. Труфанов Иван Иванович
 104. Труфанов Пётр Иванович
 105. Хорошилов Василий Захарович
 106. Хорошилов Иван Сергеевич
 107. Хорошилов Михаил Сергеевич
 108. Хорошилов Николай Сергеевич
 109. Хорошилова Прасковья Филипповна
 110-111. Двоих их детей
 112. Хорошилова Надежда Григорьевна
 113-117. Хорошилова Надежда Васильевна и четверо её детей
 Хорошилова Нина Сергеевна
 118-122. Хорошилова Сергея Васильевича жена и пятеро детей
 123. Шеховцова Анна Афанасьевна
 124. Шеховцова Мария Михайловна
 125. Шеховцов Пётр Гавrilович

Кроме этих мирных жителей, фашистами в Трудках было расстреляно 20 красноармейцев, замуровано заживо в подвалах – 6 красноармейцев и двух красноармейцев гитлеровцы сожгли в хате А.Ф. Брылёва – вместе с ним и его семьёй. Таким образом, пока известно о 153 жертвах фашизма в селе Трудки.

Марина Самарина*

Уроженец Орла – национальный герой Франции

В годы Второй мировой войны многие русские эмигранты в тяжелейший период нацистской оккупации Франции поднялись на борьбу с фашизмом.

Одни из них воевали в рядах союзных армий, другие покрыли себя неувядаемой славой в рядах партизан и подпольщиков движения Сопротивления.

После разгрома Франции, генералом Шарлем де Голлем для продолжения борьбы с врагом была создана армия «Свободная Франция», в которой уже в 1940 году, десятую часть её численности составляли русские.

Одним из лучших воинов в рядах Войск Свободной Франции (Forces Francaises Libres— F.F.L.), был сын русских эмигрантов **Николай Васильевич Вырубов**. Выросший в семье



аристократов, он всю войну провёл в окопах сначала рядовым, затем младшим офицером. Сражался в Сирии, Ливии, Тунисе, Италии, на юге Франции – в Эльзасе. Николай Васильевич удостоен всех высших военных наград Франции.

Представитель древнего боярского рода

Представитель древнего боярского рода, связанного родством по отцовской линии с ярославскими князьями Рюриковичами-Львовыми, а по материнской — с Тургеневым и Фетом, Николай Вырубов родился **25 января (7 февраля н. ст.) 1915 года** в Орле, в доме, в котором сейчас находится музей писателей-орловцев¹.

* Член Союза журналистов России.

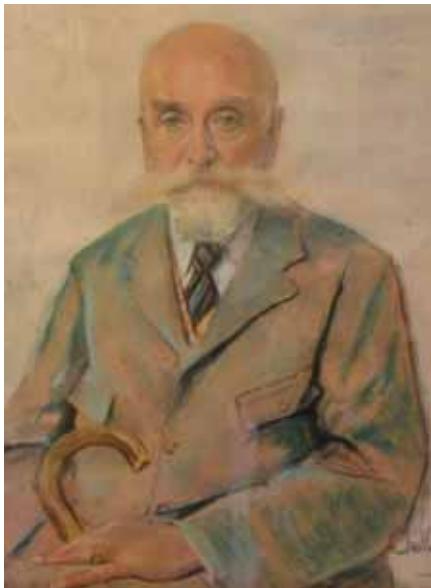
¹На углу двух улиц – Тургенева и Горького (бывш.Георгиевской и Садовой), стоит старинный дворянский особняк. Это и есть Музей писателей-орловцев. Дом, в котором разместился музей, – один из немногих уцелевших от прежних времён. Он был построен в середине XIX века по проекту архитектора И.Ф. Тибо-Бриниоля и принадлежал в разное время разным владельцам. Последними владельцами дома была семья орловского вице-губернатора Николая Павловича Галахова. С 1918 года по 1976 год в доме размещались экспозиции, посвящённые И.С. Тургеневу. В 1977 году – экспозиция Музея писателей-орловцев.



Г. Орёл, ул. Тургенева, д. 13. Бывший дом Галаховых

Его дед, Николай Павлович Галахов (1855-1936), был действительным статским советником, вице-губернатором Орла и губернатором Витебска.

Бабушка – Ольга Васильевна Галахова (1862-1947), урождённая Шеншина – племянница А.А. Фета со стороны отца (а после смерти родителей и его воспитанницей) и племянница И.С. Тургенева со стороны матери. В её доме прошло раннее детство Николая Вырубова.



Николай Павлович Галахов



Ольга Васильевна Галахова

Отец Николая – Василий Васильевич Вырубов (1879-1963) был известным земским деятелем и после февраля 1917 года вошёл в состав Временного правительства как товарищ министра внутренних дел.



Василий Васильевич Вырубов



Ольга Николаевна Вырубова

События 1917 года

После Октябрьского переворота В.В. Вырубов вместе с бывшим главой Временного правительства князем Г.Е. Львовым находился в Париже, где с конца 1918 года представлял правительство адмирала А.В. Колчака.

Оставшейся на несколько страшных лет в России семье Вырубовых-Галаховых довелось пережить немало.

В начале 1918 года О.В. Галахова обратилась в Пушкинский Дом Академии наук России в Петрограде и Наркомпрос с сообщением о хранящихся в её доме тургеневских реликвиях.

От имени Российской академии наук пришёл любезный ответ о заключении с ней соглашения об увековечении всех памятников творчества Тургенева в Орле, Спасском и Клеймёново, а также о приезде эксперта С. Штейна для осмотра, «с Вашего разрешения», всех памятников творчества.

Но не успел Штейн доехать до Орла, как 10 сентября 1918 года Ольга Васильевна получила телеграмму Наркомпроса, где уже в бесцеремонном тоне новой революционной стилистики информировали,

* Все фото из фондов объединённого Государственного литературного музея И.С. Тургенева.

что её дом назначен под музей Тургенева². Ни подписи, ни акта о национализации под текстом не значилось. Товарищи из Наркомпроса торопились открыть музей к столетию Тургенева (28 октября 1818 года) и, главное, к первой годовщине революции. Вскоре национализировали и выкупленное Галаховыми за свои деньги у Виардо Спасское. Решение было принято заведующей музеинным отделом Наркомпроса Н.И. Седовой-Троцкой – женой всесильного наркома.

Вскоре дом Галаховых был национализирован, а владельцы выселены. Ольга Николаевна (1888-1921), мать Николая, с тремя малолетними детьми в ноябре 1917 года перебралась в своё орловское имение Клеймёново, а когда в 1920 году его отобрали, — в с. Сергиевское, где учительствовала. Там в мае 1921 года она была арестована «за фамилию» и умерла в орловской тюрьме. Её похоронили на Сергиевском погосте³.



Стараниями французских потомков установлен крест на могиле Ольги Николаевны Галаховой-Вырубовой

Петроград

После смерти матери детей отвезли к бабушке — на петроградский чердак бывшего дедушкиного дома, причём дети жили под девицей фамилией матери — Галаховы, ибо носить фамилию «Вырубовы» для того времени и места было опасно.

Дети ходили в советскую школу, вместе со всеми испытывали холод и голод, «подворовывали на вокзале» и с детской непосредственностью принимали новые условия существования.

² «Ваш дом со всеми тургеневскими вещами назначен музейной коллекцией Наркомпроса под музей И.С. Тургенева».

³ В 2000 году её внуки и правнуки приезжали из Франции и поставили на могиле крест и надгробную плиту.

Как прошлое переосмысливается потомками

Об этих горестных днях Николай Васильевич позже вспоминал так: «Главным в нашей жизни была не школа, а улица, добыча пропитания. Мы жили на чердаке большого дома, до революции принадлежавшего моему деду, — на Фонтанке, напротив цирка Чинизелли. Этот жёлтый особняк в классическом стиле и теперь смотрится окнами в Фонтанку. Нас было трое детей, бабушка, дедушка, няня, а работала одна тётя — писала в Эрмитаже этикетки... Я был самый маленький и занимался тем, что оттирал доски от деревянных мостовых, которыми топили печи».

Легко представить, что стало бы с отпрысками именитого вырубовского рода, если бы не немецкая родственница, жена Александра Николаевича Галахова состоятельная немка, Грета фон Гебел, которая внесла приличную сумму — сто тысяч немецких марок, в 1923 году получила разрешение вывезти двух стариков и троих детей за границу.

Вот о чём свидетельствовала сестра Николая Вырубова Ирина, уже гораздо позже: «Уехала я из России весной 1923 года, с братьями Василием и Николаем Вырубовыми, дедом Николаем Галаховым, бабушкой Ольгой Галаховой и с тётей Кирой Галаховой. До отъезда мы все жили в Петрограде. Россию покинули легально, с паспортами. Ехали поездом через Ригу и Берлин до Парижа. Там мы поселились у моего отца».





Заграничный паспорт, полученный Кирой Николаевной Галаховой на выезд во Францию – фото из фондов ОГЛМ И.С. Тургенева

Во Франции

Так Франция стала для Николая Вырубова его второй родиной.

Николай Васильевич рассказывал, что «несметные сокровища» рода Вырубовых вывез из России именно он. «*Тётя сшила нам пальто из одеял, в моём пальто были защиты бабушкины бриллиантовые серьги. Это всё, что мы привезли за границу*». Из тех серёжек сделали два кольца, чтобы Николай и его брат, женившись, передали их жёнам. Старшее поколение Вырубовых прошло традиционный для большинства иммигрантов-аристократов путь: «*Бабушка и дедушка попали в старческий дом в Сен-Женевьев-де-Буа, брата и сестру отправили в Англию к друзьям. А я мотался по больницам*».

Первые годы его пребывания в Париже были омрачены костным туберкулёзом, подхваченным в России. Он знакомился с Парижем только «*переезжая из клиники в клинику*».

В конце тридцатых годов 25-летний Николай Вырубов учился в Англии в Оксфорде, после окончания которого, его ждала блестящая карьера, если бы не Вторая мировая война.

В 1940 году Шарль де Голль объявил о создании патриотического движения «Свободная Франция», русский эмигрант Николай Вырубов стал одним из первых в рядах Сопротивления.

Позднее Николай Васильевич отвечал на вопросы журналистов: «*Почему я стремился попасть на войну? Мой отец считал, что в том, что в России произошла революция, виновата Германия. Именно из-за поражений от немцев русская армия ослабла, стала разлагаться. Значит, говорил он, если идёт война с Германией, русский человек должен воевать.*

Моё желание сбылось летом 1940 года. Я только что окончил Оксфордский университет. Как раз в это время к французам обратился из Лондона по радио генерал Шарль де Голль. Я тут же записался добровольцем в его армию...»⁴.

Никита Лобанов-Ростовский, племянник Николая Вырубова, в своей книге «Эпоха. Судьба. Коллекция» рассказывая об его участии в событиях Второй мировой войны, подчёркивал: «*Будучи русским патриотом, он считал Россию своим Отечеством и своей Родиной*»⁵.

С винтовкой в руках

Из воспоминаний Николая Васильевича: «...Через две недели нас перевезли в Ливерпуль. В порту мы погрузились на транспортное судно и отплыли в Африку, в Сенегал. Де Голль рассчитывал пре-

⁴ <https://www.google.ru/url> Николай Паклин С пулей в сердце "Российская газета" Париж..

⁵Лобанов-Ростовский Н.Д. Эпоха. Судьба. Коллекция. Москва, Русский путь, 2010.

вратить эту французскую колонию в базу для развертывания своего движения... В Дакаре высадиться не удалось. Высадились мы в Позант-Нуаре, а оттуда добрались поездом до Браззавиля. В походном строю мы двинулись в Палестину через пол-Африки, чтобы помешать немцам захватить Сирию. Всё это время у меня было такое чувство, что Россия не останется в стороне от войны. Так оно и вышло. Когда Германия напала на Советский Союз, я утвердился во мнении, что поступил правильно, взяв в руки винтовку. Из Палестины мы пошли в Египет, потом в Ливию. Воевать нам приходилось в основном вместе с англичанами. Деголлевская армия была небольшой, всего две тысячи добровольцев. Ещё вместе с нами сражался французский Иностранный легион... Из Ливии деголлевские волонтёры перешли в Тунис. Потом была десантная операция в Италии, в районе города Салерно...»

В бою за городок Понтекорво Николай Вырубов получил первое ранение. Пуля пробила руку и угодила в сердечную мышцу, врачи не стали его оперировать, опасаясь летального исхода. В память о тяжёлом ранении на территории Италии в сердце Николая Васильевича навсегда осталась немецкая пуля.



Николай Васильевич Вырубов в рядах
Войск Свободной Франции



Под пологом палатки в Эль-Аламейне
(Египет), 1942 г.

В представлении к награде за тот бой сказано: «В Понтекорве поднял французский флаг перед лицом противника. Будучи ранен,

отказался уйти с поля боя, и заявил о желании войти в ударную роту, чтобы ближе подойти к неприятелю... Блестящий унтер-офицер русского происхождения ... Прекрасный воин, воплощающий самый высокий дух служения Франции, своей второй Родине».

На удивление Николай Васильевич быстро оправился от тяжёлого ранения: через две недели он был уже в строю.

Снова его ранило под Тиволи возле Рима: сначала пулей в кисть руки и тут же осколком снаряда в ногу. На этот раз его отправили в госпиталь в Тунис. Это было летом 1944 года.

Выйдя после очередного ранения из госпиталя, Николай Вырубов предпринял попытку как-то послужить и своей первой Родине: в Алжире пришёл в советское консульство, представился русским солдатом, но советские представители не нашли ничего лучшего, как предложить Вырубову «послужить», сотрудничая с органами. «Это вы французам служите, если хотите действительно быть полезным России — поработайте на нас». От работы на «органы» Вырубов отказался. «Я ушёл растерянный и оскорблённый после этого знакомства с советскими властями».

Но, возможно, именно это «знакомство» уберегло Вырубова от другой непоправимой ошибки. Сразу после войны Советский Союз стал агитировать своих бывших граждан к возвращению на Родину. И, конечно, тоскующие по России эмигранты первой волны стали возвращаться. Вырубов, в отличие от многих более доверчивых соплеменников, не обманулся и игру советской власти не принял. Впоследствии он приезжал в советскую Россию, в Москву и Ленинград в составе делегации французского правительства.

Но вернёмся к событиям Второй мировой войны.

— Из госпиталя, подлечившись, я убежал, — вспоминал Николай Васильевич. — Поехал в Алжир, чтобы оттуда добраться до Франции. Сначала долетел до Корсики, потом — в Тулон. Там разыскал свой батальон. В августе 1944 года войска под командованием генерала де Голля высадились на юге Франции.

В этом же году Николай Вырубов получил из рук Шарля де Голля одну из высших наград страны — Крест Освобождения, учреждённый для лиц, полков и городов, способствовавших освобождению Франции. Этот орден за всю историю Франции получили около тысячи человек, и только двое из них — русские.

Гражданин Франции

Став французским гражданином, в 1946 году он был избран председателем, в 1947-м почётным председателем Содружества резервистов французской армии.

Весь послевоенный период жизни Николая Васильевича был так или иначе связан с Россией и русскими: он работал в различных структурах ООН: сначала — переводчиком, участвовал в Нюрнберг-

ском процессе, затем – чиновником по социальным вопросам. В 1948–1950 гг. находился в английской оккупационной зоне в Германии и работал с советскими беженцами. Затем, как представитель Верховного комиссариата по беженцам, жил в разных странах: в Корее, Австрии, Англии. В 1958 году, когда генерал де Голль вновь пришёл к власти, Николай Васильевич вернулся во Францию и состоял в его координационном штабе. Службу он закончил помощником министра по вопросам, так называемых возвращенцев из Северной Африки.



Крест Освобождения



Копия декрета о присвоении Н. В. Вырубову звания Кавалера Ордена почётного легиона. Фото – архив Г. Певзнер

В 1966 году после смерти отца Николай Васильевич возглавил Земгор (Российский Земско-городской комитет помощи российским гражданам за границей) – самую большую русскую эмигрантскую благотворительную организацию во Франции, основная цель которой состояла в помощи нуждающимся русским людям, не по своей воле оказавшимся за рубежом.

В 1996 году, в день 56-й годовщины призыва генерала де Голля, Николая Васильевича Вырубова возвели в ранг командора ордена Почетного Легиона. Высшую награду страны ему вручил Президент Франции – Жак Ширак.

Брак

Женщины, знавшие Николая Вырубова в пору его молодости, через много лет с неизменным восхищением вспоминали благородного русского, который вёл себя с дамами, «как настоящий Романов».



Британская прима-балерина
Марго Фонтейн (Margot Fonteyn)
в Ковент Гардене



Индира Ганди

Николай собирался жениться на приме-балерине Ковент-Гардена Маргарет Фонтейн, но их браку не позволил состояться В.В. Вырубов. Николай Васильевич не оставил воспоминаний об этой любви, однако фотография Маргарет висела на стене его кабинета многие годы. По понятным причинам он опускал подробности своих отношений и с дочерью первого премьер-министра Индии Джавахарлала Неру Индией. Молодые люди хотели пожениться, но отец снова не одобрил выбор сына. Наконец, судьба подарила ему Сабин де Ноай, ставшую для него женой, другом и помощником. С радушием она принимала его родственников и российских гостей, тактично удаляясь, когда разгорячённые дискуссиями русские в очередной раз «перестраивали Россию».

Живя во Франции, он верой и правдой служил России

Восьмидесят шесть лет из своих девяносто четырёх Николай Васильевич прожил во Франции, но всегда оставался русским. Он избегал пышных разговоров о патриотизме, считая это чувство сугубо личным. Октябрьский переворот 1917 года пытался лишить его Родины, а он сохранил ей верность: *«Родина — это та, которой ты принадлежишь, а не та, которая принадлежит тебе. Я принадлежу своей Родине, как бы она ко мне ни относилась. Это — на всю жизнь, так относятся к матери»⁶.*

Пережив двадцатый век на девять лет, став свидетелем и наблюдателем становления и разрушения советского строя (кстати, Николай Васильевич резко отрицательно отзывался о развале Советского Союза и считал, что раскол страны в очередной раз обессилен Россию),

⁶ Кантор Ю. Дворянское гнездо // Известия. 2002. 29 марта

Вырубов с горечью писал: «Знаете, за что я невзлюбил большевиков? Нет, не из-за политических или идеологических разногласий, а потому, что мне пришлось жить здесь, а не на моей Родине. Если бы мой отец мог спокойно жить и работать в советской России, не бояться за себя и своих близких, ходить на службу, получать зарплату, то он остался бы в Советском Союзе...»⁷.

Полное боли «не надо было нас прогонять» пронизывает и последние статьи Николая Васильевича, где та же вечная парадигма: Восток и Запад, этика и политика, особый русский путь в европейской цивилизации⁸.

Николай Васильевич делал всё, чтобы на его Родине сохранилась добрая память о русском дворянстве. Ощущая ответственность за тургеневское и фетовское наследие, он всячески поддерживал дом-музей Тургенева в Буживале и принимал опосредованное участие в восстановлении храма над могилой Фета в Клеймёнове.

В 90-е годы Н.В. Вырубов передал в орловский литературный музей им. И.С. Тургенева, музей А.С. Пушкина в Москве, Государственный музей-дворец «Павловск», Константиновский дворец в Санкт-Петербурге сотни произведений искусства, книг и документов, связанных с русской историей и русской эмиграцией.

Скончался Николай Васильевич Вырубов **13 августа 2009 года** в возрасте 94 лет. Кавалера Креста Освобождения, Командора ордена Почётного легиона, русского дворянина Николая Васильевича Вырубова Франция провожала в последний путь под звуки Марсельезы со всеми почестями, которые эта страна воздаёт своим героям.

Прощальная месса проходила в церкви Св. Людовика. Гроб Кавалера Креста Освобождения, был покрыт французским флагом, а служба была православная. По всей видимости, он сам высказал такое пожелание. Похоронен Николай Васильевич Вырубов на русском кладбище среди родных могил. Любовь к России он унёс с собой под берёзы Сент-Женевьев-де-Буа.

Живя во Франции, он верой и правдой служил России.

Источники:

Вырубов Н.В. Русская фамилия Вырубовы. / Наше наследие, 1993, № 28, с.101-112.

Енишерлов В. Рыцарь чести. Памяти Н.В. Вырубова (1915 -2009) Российское зарубежье во Франции 1919-2000. Л. Мнухин, М. Авриль, В. Лосская. Москва. Наука

Журавская А. Н. Николай Васильевич Вырубов. От России до Парижа и от

Кантор Ю. Дворянское гнездо//Известия. 2002. 29 марта
(<http://main.izvestia.ru/print/?id=16377>);

⁷ Интервью Н. Паклин «Российская газета», Париж, 2002)

⁸DataLifeEngine / Русский герой Франции – наследник Тургенева

Андрей Шевяков*

Здравствуйте, гости дорогие!

К истории визитов руководителей страны в Орловский край

Наверное, история начинается тогда, когда её кто-то записывает. Пока нет записей – совсем неясно, кто живёт на данной земле, как эти люди общаются, как сами себя называют и что про них думают соседи. На современной Орловщине писать стали довольно поздно и проще вспомнить, что об Орловской земле первые исторические записи появились в XII веке, хотя заглядывали они в VII век. Там сказано, что на реке Оке поселились люди, которых привёл лях (поляк) Вятко и прозвались они по нему вятичами. В дальнейшем вятичей отсюда никто не изгонял, хотя приходили разные агрессоры, кто оставался здесь, кто пытался вятичей уничтожить. Но народ Вятко стал непосредственным предком современных жителей Орловщины, которые влились со временем в русский народ.

Для присмотра за здешними землями и людьми с давних времён приезжали представители власти. Иногда это были воины, иногда инспекторы разного рода, и неоднократно на Орловскую землю прибывали верховные руководители страны. В первую очередь, руководители страны, в которую наша земля входила на тот момент. Редко появлялись здесь абсолютно чужие руководители. Хотя есть нестандартный факт приезда в Орёл и Дмитровск президента Молдавии Владимира Воронина. Это случилось в декабре 2001 года. Просто он решил, что правильно будет напомнить всем о своём родстве с соратником Петра I Дмитрием Кантемиром, основавшим Дмитровск, но известным далеко не только этим.

Итак, руководители страны

А в какие государства входила земля Орловская в разные эпохи? Сначала со скрипом нас включили в состав Киевской Руси. Потом Киевское государство распадается, и мы оказываемся в Черниговском княжестве. Со временем власть переселяется во Владимиро-Сузdalскую землю, и мы подчиняемся именно этому княжеству. В конце XIV века территорию вятичей делят между собой Московское княжество и Великое княжество Литовское. И пограничным городом становится Мценск, в котором находились и московская, и литовская администрации. Иван III навёл порядок в этом смысле и по результатам войны с Литвой в 1503 году в состав Руси вошли следующие города: Чернигов, Новгород-Северский, Стародуб, Гомель, Брянск, Мценск. Позже Русь стала Россией, Российской империей, далее Советским Союзом... Теперь мы вновь живём в России.

* Шевяков Андрей Викторович – заведующий музеем школы № 12, учитель истории высшей категории.

Кто же и зачем из самых верхних эшелонов власти навещал нас?

Когда в землю вятичей заезжали киевские князья, они понимали, что приехали сюда не первыми. До киевлян здешнее население уже платило дань далёким хазарам. Или так отвечало киевским князьям, чтобы им не повадно было требовать деньги. Киевские князья не менее шести раз побывали здесь, в земле вятичей. Сначала записи честно говорят, что шли они на хазар, следовательно, на Волгу. И по пути достаточно неожиданно встречали вятичей. В 964 г. земли вятичей покорил Святослав Игоревич. «Повесть временных лет» повествует: «*И пошёл на Оку реку и на Волгу, и набрёл на вятичей, и спросил вятичей: «Кому дань даёт?» Они же ответили: «Хазарам по шелягу с сохи даём»*». Далее Святослав считает вятичей покорёнными и уходит бить хазар. Тогда был уничтожен Хазарский каганат. Но вятичи продолжали свою вольную жизнь. Через год Святослав опять здесь и понимает, что ему никто дань платить не собирается. И снова: «*В год 966. Вятичей победил Святослав, и дань на них возложил. По шелягу от рала (сохи)*».



Портрет Святослава Игоревича из Царского титулярника, XVII в.



Портрет Владимира Святославовича «Красно Солнышко» из Царского титулярника, XVII в.

Вскоре после Святослава власть захватил его сын Владимир Красно Солнышко, будущий креститель Руси. И он тоже был здесь и задавал вятичам похожие вопросы. Поняв, что никто ничего не платит, Владимир в 981 г. победил вятичей и возложил на них дань — с каждой сохи, как и отец его брал. О последствиях можно не сомневаясь повторять уже сказанное ранее: в 982 г. «*Поднялись вятичи воиню, и пошёл на них Владимир и победил их вторично*». Дальше сведений долго не фиксировалось. Но через сотню лет очередной киевский князь Владимир Мономах

мак вспоминает о вятичах. Лаврентьевская летопись говорит так: «... а на Вятичи ходиход по две зиме на Ходоту и на сына его и ко Коръдну ходиход первую зиму». Дело было между 1078 и 1084 годами. Итак, киевский князь Владимир Мономах завоёвывает вятичей в пятый и шестой раз. Конечно, лилась кровь, но это спокойное нежелание вятичей покоряться тогда, когда все восточнославянские племена платили дань и имена свои позабывали... Думаю, уважать нам надо вятичей! Тут мы узнаём первое название, предположительно, города вятичей и имя его правителя. Кордно и Ходота.

Земля вятичей перестаёт быть номинально независимой и просто платящей дань соседским князьям с появлением Черниговского княжества в 1054 году. В него входили и Курск, и Брянск, и Каравчев, и, гораздо восточнее, Переяславль-Рязанский (с 1778 года — Рязань) и Муром.

И между этими городами, в лесах — вятичи.

От Черниговского княжества решительно отрывает свою незаконную долю один из самых агрессивных и завистливых князей того времени — Святослав сын Олега. По старой традиции его принято именовать не Олеговичем, а Ольговичем. Полученная часть называется Новгород-Северским княжеством, а Олег провозглашается его князем.

Он идёт в поход на Переяславль-Рязанский и по пути заходит во **Мценск**. Это случается в 1146 году. Данный факт впервые говорит о появлении Мценска на карте Руси. И это позволяет с уверенностью заявить, что Мценск старше Москвы на целый год!

Профессор В.М. Неделин, выпускник нашей школы, обнаруживает в тот период ещё один город вятичей с его точной привязкой к местности. По его мнению, столицей земли вятичей или одним из её важнейших центров являлся город Дедославль. В настоящее время это село Дедилово в Тульской области. Так, например, в 1146 году в Дедославле вече приняло решение о невмешательстве вятичей в междоусобную войну разных ветвей киевского княжеского рода, куда их втягивал Святослав. В следующем году он изгоняет местных посадников и ставит свою администрацию во Мценске и соседних городах. Без учёта этих условных дат, Дедилово и Мценск, судя по карте, могли быть последовательными крупными «остановками» на земле вятичей.

Теперь мы называем главного противника Святослава, законного правителя Киевской Руси. Это сын Владимира Мономаха — Юрий Владимирович Долгорукий. Он переехал в наши земли с киевщины, в ходе его походов и завоеваний и появляются в отечественной истории первые упоминания о соседних с нами городах Туле, Козельске, Брянске, Ельце, Каравчеве и других.

А после заключения весьма неожиданного перемирия в 1147 году Юрий Долгорукий приглашает Святослава как своего брата отметить событие в Москве. Князья несколько раз виделись между собою, делали друг другу подарки, вместе пировали. В гражданской войне союзники постоянно меняются. И вот Святослав вновь ссорится с Юрием. За это Юрий подвергает опустошению земли вятичей и подчиняет их города себе в 1152 году.

Но ведь надо и заботиться о безопасности семьи. И Долгорукий либо основывает, либо захватывает хорошо нам теперь известный **Новосиль** и прячет в нём от врагов в 1155–1157 годах свою жену Ольгу, предположительно дочь византийского императора. Увезя её из наших краёв, он вскоре умирает.

В последний раз вятичи упоминаются летописью под своим племенным именем в 1197 году. Следующие несколько веков не сохранили нам таких подробностей. Пришли золотоордынцы, русские князья воевали то против них, то вместе с ними. Имён нет. Но земля наша обильно умылась кровью. Населённые пункты исчезали один за другим.

Пример кровавой логики тех дней. **Болхов** впервые упомянут в 1196 году, не потому, что был тогда основан, а в связи с сожжением города владимирским князем Всеволодом III Большое Гнездо. После 1246 года болховские земли вошли в состав Каравеевского княжества. В начале XIV века Болхов достаётся младшему сыну князя Адриана Звенигородского Ивану и становится центром самостоятельного удела, а князь Иван – родоначальником рода князей Болховских. Около 1406 года литовцы разгромили Болховское княжество, а князья Болховские отъехали к Великому Князю Московскому.

Так в середине XIV века современную Орловщину поделили Московское княжество и, о чём мы не любим вспоминать, Великое Княжество Литовское. Так поделили, что Новосиль стал частью Литвы и участвовал в Куликовской битве как литовский представитель в московском войске. У Новосиля был собственный князь – победитель Куликовской битвы. Но каждый источник называет его по-своему: Семён, Стефан, а то и Роман... Над русскими князьями части нашей земли стоял сильный литовский правитель. И летом 1427 года Великий князь Литовский Витовт прибыл в свои русские земли с инспекцией. Его встречали подвластные князья: переяславль-рязанский, переяславский, новосильский и др. Богато жила тогда Литва, но недолго.



Юрий Долгорукий

Всеръёз за неё взялся Государь Всея Руси Иван III. С 1500 года к нему во множестве побежали из Литвы бояре и князья вместе со своими войсками и землями. Среди таковых беглецов был даже отдельный князь Хотетовский, перешедший в состав Руси. Деревню Хотетово любой может поискать на карте современной Орловской области. Потом была война. Иван здесь не появлялся, но общий результат позволил уменьшить Литву примерно на третью в пользу Московской Руси. Великое княжество Литовское лишилось 70 волостей, 22 городищ и 13 сёл.

Внук Ивана III, широко известный Иван IV вообще был настроен на усиление армии и укрепление обороноспособности Руси в частности. Создал стрелецкое войско, задумался о пограничных городах.

В 1565 году защитники Болховской крепости выдержали двенадцатидневную осаду войска крымского хана Девлет-Гирея. И это уже пример приезда далеко не отечественного верховного руководителя.



«Царь Иван IV (Грозный)».

Борис Черушев. 1996 г

Иван, проехав по пограничным землям, увидел множественные разрушения, ужаснулся и приказал примерно следующее. Он приказал восстановить из руин Ливны, Кромы, Болхов и, предположительно, Мценскую крепость. Находясь в Болхове, отдал распоряжение построить крепость Орёл. Все эти его распоряжения привели к появлению крупнейших и богатейших городов Орловского края. Поэтому все сомнения в установке памятника Ивану IV Грозному я отмечу с порога. Из руин на окраине Московской Руси он создал сеть крепостей, которые меняясь, разумеется, внешне, живут уже пятую сотню лет. В тот период здешние места назывались

Украиной. Позже название мигрировало, поскольку окраина страны всё отдалась и отдалась от Москвы.

Крепости Ивана Грозного встали стеной на южных рубежах Руси и цели своей они достигли: крымские набеги ослабли, разбиваясь теперь о череду крепостей и до Москвы больше никогда не доходили.

После Ивана страна пожила в сомнениях и растерянности несколько десятков лет. Новому царскому роду – Годуновым приходилось тяжело, бунтовала даже природа, власть выскальзывала из их рук. Тут из-за польских рубежей появился человек, уверяющий всех, что он есть сын Ивана Грозного, природный царь, Дмитрий Иванович.

Мы говорим о нём, во-первых потому, что очень много доказательств есть того, что царём он был настоящим. Да потом он точно стал царём. Напомним всем, что Дмитрий был коронован в Москве 30 июля 1605 года и стал не только Царём, но и первым русским Императором. До того он с почётом был встречен в Кромах и Орле, где и прожил примерно неделю.

А с Лжедмитрием II у нас была большая история. Дольше всех остальных известных нам руководителей страны он провёл в Орловском уезде, да и геройствовал по-своему. Считать ли его руководителем страны? Вполне! Большая часть русских городов подчинялась ему, многие его считали Царём Дмитрием Ивановичем. Ему были верны и многочисленные войска. Он прожил здесь, превратив Орёл в свою столицу, всю зиму 1607-1608 годов. Здесь он подавил бунт поляков на Посадской улице, здесь и зарезал разбойника, который сам хотел ножом убить Дмитрия. На прощание, уходя от Орла на Москву, Лжедмитрий II в битве под

Болховом

1 мая 1608 г. с 13 000 воинов громит войско царя-неудачника Василия Шуйского (но командовал московским войском ещё больший неудачник, его брат Дмитрий Иванович), включавшее 30 000. Жаль, что Лжедмитрий II гарантированно был самозванцем. Памятник ему тоже не помешал бы на Орловской земле.

Миновало Смутное время, едва зародившийся Орёл лежал в руинах. Русская земля должна была подчиняться польскому королю Владиславу, но он сюда не приезжал. Польский король, бывший и русским царём жил в своей польской столице Кракове и владел всеми русскими царскими регалиями, присланными ему из Москвы. В то же время в Москву он не вступал, и потому на Соборе в Москве был избран новый царь. Это был Михаил Фёдорович Романов, который и сам в своё время присягнул Владиславу в качестве русского царя. Но они не встречались несколько десятилетий, Владислав носил Московскую корону далеко от Москвы, а Михаилу сделали новые царские регалии. При этом отец Михаила несколько лет оставался в плену у Владислава.

Имевший реальную власть Михаил хотел знать, из чего состоит его страна. В основном это были руины. И в 1630 г. Михаил Фёдорович объезжая южные границы побывал в наших краях и остановли-



Лжедмитрий II. Польская гравюра. XVII в

вался в Ельце. Через пять лет он дал указ восстановить Орловскую крепость на прежнем месте через 20 лет после гибели её в пожаре войны. А за год до восстановления, в 1634 году за 20 000 рублей русский царь выкупил у польского короля свои царские права и регалии. Так что распоряжение о строительстве Орла давал уже полноправный русский царь, владевший шапкой Мономаха, скипетром и державой.



Михаил Фёдорович

Михаил был слаб здоровьем, но правил с детства, потому и довольно долго. Так, за год до своей смерти он вновь побывал здесь. Отмечено его пребывание в 1644 году в Новосиля и Троицком монастыре села Задушное. По челобитной игумена Свято-Духова монастыря (Так чаще называют мужской Троицкий монастырь в 5 км от Но-

восиля) Симона о необходимости укрепления Новосильской крепости и в целом засечной оборонительной линии от крымских татар и ногайцев в 1644 году он побывал здесь и отдал необходимые распоряжения. Несомненно, он смог отметить восстановление Орловщины и возрождение монастырей и крепостей.

Далее к власти приходят поочерёдно его сын и внуки. Более полувека пути высшего руководства обходили Орловщину. Очередным высочайшим визитёром стал царь Пётр Алексеевич, который тогда ещё не имел титулов Великого и Императора. Человек он был активный, деятельный. Пока он доверял своему сыну и наследнику Алексею, они нередко путешествовали вместе.

В июне 1706 года Пётр I с сыном Алексеем по пути на инспекцию военных объектов в Киев посетили Болхов, Троицкий собор Оптиной монастыря и строительство Спасо-Преображенского собора и Троицкой церкви – одной из самых красивых сохранившихся церквей Орловской области. Пётр повысил игумена Троицкого монастыря до архимандрита и высоко оценил кожевенное производство в Болхове, прислав сюда специалистов-кожевенников. Результатом визита стало и упразднение Болховской крепости. Но ес-



Пётр Алексеевич

ли в одном месте убудет, в другом непременно прибудет. Ближе к районам боевых действий располагался Киев. Там Пётр и Алексей увидели, как Мазепа постоянно изображал из себя больного и обороной города не занимался. Петру пришлось лично заложить новую Печерскую крепость в Киеве для обороны от шведов. Практически он начал превращение Киево-Печерской лавры в боевую единицу.

А когда дело дошло до кровопролития и решающего боя под Полтавой, то вновь Пётр проехал через Орёл в июне 1709 и запомнился местному населению. Сколь бы ни ужасен был вид и нрав Петра, он был живым человеком, и его полагалось встретить по сложившейся традиции. Он переправлялся на пароме со стороны городского парка, ещё не основанного тогда, на Стрелку. Но ведь никто не предупредил орловцев предварительно! Военная тайна, да и не их ума дело. Чтобы встреча была похожа на торжественную, местный житель, похоже, случайно оказавшийся там, поднёс царю блюдо с малиной, за что был одарён золотой монетой из царских рук. Остаётся вопрос – где местная администрация была в это время? Неужели в глубоком обмороке? В любом случае, репрессий не зафиксировано, а под Полтавой русскую армию ожидала полновесная победа!

На Украине после 1722 года гетманы власть потеряли, всем управляла Малороссийская коллегия под контролем из Петербурга, да и Украиной Малороссия официально не называлась. При этом, коллегия оставила о себе плохую память, притесняя местное население. Всё могло закончиться серьёзными конфликтами, если не бунтом. В 1744 году Императрица Елизавета Петровна, взяв с собой тайного мужа Алексея Разумовского и пару молодых людей, запланированных в будущие правители России, отправилась осмотреть Малороссию и снизить накал претензий к центральной власти. Так они прибыли в Орёл и Брянск летом того года. Общее настроение поездки было – радовать подданных, ведь власть Елизаветы была незаконной и все интересующиеся понимали, что законные правители содержатся в заключении. В Орле был сделан царский подарок женскому Введенскому монастырю – 500 полновесных рублей. И душе царской легче, и молиться будут с большим чувством! Тогда монастырь находился в районе современной типографии «Труд». Доехав до Киева, Елизавета заложила государственный сад, великолепную Андреевскую церковь работы



Императрица Елизавета Петровна

Растрели, немало иных объектов, обещала вернуть Малороссии собственного митрополита и пообещала вернуть власть в Малороссии выбранному гетману.

На обратном пути кортеж так же проехал через Орёл. Неназванные прежде молодые путешественники - Великий Князь Пётр Фёдорович (будущий Император Пётр III) и Великая Княжна Екатерина Алексеевна (будущая Императрица Екатерина II). Надо признать, что брянский Свенский Свято-Успенский монастырь облегчил царскую казну с шестикратным преимуществом. Они получили от набожной Елизаветы 6000 рублей. По приблизительным подсчётам – 1 000 000 долларов на наши деньги.

Тридцать три года спустя новая захватчица престола Императрица Екатерина II побывала на Орловщине 16 – 19 июня 1787 г. Она уже не первое десятилетие правила страной, действовала серьёзно и решительно.



Императрица Екатерина II

Екатерина была человеком приезжим, имела германское воспитание, но постепенно русифицировалась. И теперь проводила инспекцию Российской Империи, осматривая как старые территории, так и новые земли России в Крыму и Новороссии. В Орёл она въехала во время возвращения из Крыма по Курской дороге, где стояла первая в Орле Триумфальная арка. Та была построена из дерева за купеческие деньги и явилась недолговечной. Она была украшена лентами, цветами и обещала замечательный приём Императрице. Несколько дней Екатерина провела в Орле, встречаясь с местным населением, побывав как в храмах, так и на балу и проведя немало полезных бесед. Для неё был построен специальный дом, местоположение которого известно теперь только на словах. Приблизительное его место было между современным Красным мостом и зданием Центрального (Молочного, Колхозного) рынка, фасадом на Оку. Выезжала из Орла Екатерина по Московской улице, на которой за счёт дворянства были поставлены каменные Триумфальные Московские ворота с датой 1786. Эти воротаостояли около полутора сотен лет. Во время выезда царицы на ручье Ленивец, примерно на месте спортшколы «Атлант» стояла лодка с гребцами, которые усиленно гребли. И заработали по золотой монете от царицы. На границе Орла Екатерина переодевалась. Было это далеко от жилья и местных жителей. Примерно на современной остановке «Завод «Текмаш». Следующий ночлег императрица провела во Мценске. Похоже, она никуда не спешила.

По итогам визита в Орловское наместничество её решением были утверждены регулярные планы городов Орловщины – с площадями и ровными улицами вместо прежних кривых. Тут же начинается массовое каменное строительство в Орле, пришедшее на смену деревянному. Что значит губернский статус! А проезжая село Архангельское, Екатерина назвала его городом Малоархангельском и до сих пор её никто не поправил.

В 1897 году в Орле открылся Губернский краеведческий музей. Первым его экспонатом стало подаренное на открытии музея дубовое кресло, в котором в Орле сидела Екатерина II. Предположительно, специально для неё сделанное и оставленное в наших краях. Шли годы, кресло затерялось. Оно было записано под № 1 в фондах музея, но очень всех знающих печалило фактом своего отсутствия. Через десятилетия после его пропажи сотрудники стали наводить порядок в дальней комнате, где были сложены бесполезные обломки старой мебели. Если я об этом начал писать, то, разумеется, на одном из фрагментов гнутого дерева обнаружился скромный № 1! Там же нашлось и многое другое, из чего руки реставраторов в 1997 восстановили екатерининское кресло. Теперь оно вновь украшает экспозицию Краеведческого музея.



Александр I



Николай I

Павел, сын Екатерины путешествовал немного и Орловщину не посещал. Его сыновья, цари и императоры Александр I и Николай I бывали здесь многократно, а Николай I вообще превзошёл всех по количеству зафиксированных приездов в Орёл. Главное, зачем они приезжали – военные вопросы, в частности, манёвры. Александр в 1817 году был здесь в первую очередь из-за них, но в дальнейшем программа расширялась. Да и манёвры обрели нешуточный масштаб. В

1823 году под Орлом в военных манёврах принимало участие 43 000 солдат и офицеров! И все получили угождение за счёт Орловской губернии. Кроме манёвров воинственные братья-цари посещали храмы, пожарную команду, новое здание губернской тюрьмы рядом с Горсадом, губернскую больницу, дом умалишённых. Из храмов они предпочитали Михаило-Архангельский и Борисоглебский.

Александр I успел к открытию Орловского Дворянского собрания в **1823 году** и танцевал на балу. Хотя и открытие могли задержать ради высокого визитёра.

Далее идёт трагическая страница в истории страны. **Александр I** умирает в Таганроге в 1825 году. Это по официальной версии, иные мы здесь рассматривать не будем. Его тело везли через страну около двух месяцев. Всех пунктов остановки траурной процессии мы не знаем. Известно, что ближайшими к Орловской губернии городами были посещены Курск и Тула. 20 января тело находилось в Кромах. 21 – 22 января 1826 тело Александра I покоилось в Успенской (Михаило-Архангельской) церкви Орла. Наутро гроб с телом Императора мценское купечество взяло на руки и несло до самого Мценска, где Александра снова отпевали.

Николай I пятикратно бывал в Орле! 1834, 1835, 1836, 1842 и 1847 годы.

Особенностью его визитов стал контроль над строительством Орловского Бахтина кадетского корпуса. Его строительство планировалось в Туле, но огромное пожертвование полковника в отставке Бахтина деньгами и крепостными людьми привели к изменению государственных планов. Николай пожаловал ему генеральское звание, орден св. Владимира II степени и присвоил его имя строящемуся кадетскому корпусу. Последний приезд Николая пришёлся уже на период работы корпуса, одного из крупнейших в Российской Империи.



Александр II

Александр II, казалось бы, не самый воинственный из российских императоров, бывал в Орле именно на военном объекте. **6 декабря 1843 г.** он присутствовал на закладке Орловского Бахтина кадетского корпуса будучи ещё цесаревичем (царевичем), наследником Российского престола. В тот раз он оставил в Орле 5000 рублей для раздачи бедным людям и 2000 жертвам пожара, случившегося во время его приезда.

В дальнейшем Александр II не только посещал Корпус, но и ночевал в нём дважды. Это было **6 сентября 1855 года**, ко-

гда Александр II останавливался в доме директоров ОБКК. И через четыре года, **13 сентября 1859 года** в этом же доме Александр II принимал представителей местных властей, дворянства и купечества. В тот день он посетил и орловскую мужскую гимназию.

А в **1861 г.** Александр II побывал в Орле проездом вместе с супругой, не задерживаясь надолго. Вскоре в Орле был открыт институт благородных девиц, которому было присвоено имя Александра II, и царь посетил его воспитанниц дважды: летом 1867 и в июле 1869 годов. Приблизительно на месте взорванного оккупантами института теперь находится Дворец творчества детей и юношества им. Гагарина.

В 1886 и 20 октября 1888 гг. кадеты Орловского Бахтина корпуса торжественно встречали прибывавшего в Орёл Александра III. В первую очередь, благоговейная память об этом Императоре сохранилась у кадет корпуса, которые пешком ходили встречать его на Орловский вокзал. **Александр III** принял парад кадет и остался доволен их подготовкой. В 1894 году он трагически скончался вдали от столицы так же, как и в своё время Александр I. Тело Императора в сопровождении супруги и иных близких ему людей так же везли через Орёл с юга. Дело было в



Александр III

октябре месяце. Технологии изменились, и траурный поезд уже двигался по железной дороге. Потому и не было остановки в храме с отпеванием, потому никто и не нёс его на руках. Траурный поезд прибыл на станцию Орёл, окна его были занавешены чёрными шторами. Близкие родственники Императора вышли на перрон. Все команды отдавались в полголоса. Негромко была отслужена и поминальная лития перед строем войск орловского гарнизона. По такому трагическому случаю впервые с основания было вынесено из корпуса Знамя ОБКК. Траурный поезд медленно, без гудка увёз прах Императора в Петербург. В свите покойного Императора находился следующий правитель Земли Русской – пока ещё не коронованный Николай II.

Последний Российский император, **Николай II** бывал здесь ещё дважды. Сохранились фотографии его визита в окружении военных и гражданских чиновников. Делал он примерно то же, что и его предшественники. **6 мая 1904 г.** в свой день рождения на Елецкой платформе Царь вышел из поезда и принял парад войск гарнизона. После чего доехал до станции Орёл и отправился в город. Недалеко от вокзала отстоял обедню в церкви Черниговского полка и лично благословил

солдат и офицеров в дальневосточный поход на Русско-японскую войну иконой. В торжественной обстановке царём был проведён приём делегаций от народа. Ещё одну службу Николай II отстоял в Петропавловском соборе. На прощание Император выразил своё одобрение «за образцовый порядок в городе». Какие замечательные слова! Для раздачи бедным жителям города Император передал в тот день 3000 рублей.



Император Николай II в Орле

В память о высочайшем визите бульвар в Орле, который вёл от Горсада к современной площади Ленина, получил наименование Николаевский.

Прошли годы, началась очередная война. Это была Первая мировая. Она гораздо сильнее, нежели Русско-японская затронула тыловые районы.

22 ноября 1914 года рано утром Николай II прибыл из Тулы на Орловский железнодорожный вокзал. Монарх встречал восторженный народ по пути следования кортежа.

Моей бабушке, мценской купеческой дочери Марусе Иноземцевой было тогда 12 лет. Она потом до конца жизни вспоминала восторженную атмосферу встречи Императора на Болховской улице.

В ходе визита Николай II посетил Орловский Бахтина кадетский корпус, побывал в госпитале. Церковную службу Император отстоял в Петропавловском соборе.

А потом жизнь стала совсем новой. Война набирала обороты, наваливался кризис снабжения фронта. Снаряды заканчивались в принципе, пушки выставлялись в пропорции до 1 к 20 не в нашу пользу, винтовка выдавалась одна на троих. Царь поехал на завод!

20 апреля 1915 года Николай II посетил один из крупнейших заводов России – Брянский металлургический завод в пригороде Брянска – Бежице. На нём производились вагоны, станки и снаряды для фронта. Брянск, разумеется, в то время входил в состав Орловской губернии. Практически на весь день работа завода остановилась в связи с восторженной встречей монарха. Царь даже лично стучался в двери рабочих домов, общался с рабочими и их семьями, подарил несколько десятков часов своим собеседникам. В этих поездках Николай II пользовался автомобилем. Поздно вечером Николай II заехал на поезде в Орёл и сразу отправился дальше, в Петроград.

Война закончилась неудачно. Когда следующие руководители страны приехали в Орёл, Николай II был уже не только свергнут, но и расстрелян. Новые руководители – революционеры **Я.М. Свердлов, Л.Д. Троцкий и М.И. Калинин**. Насколько они обладали высшей властью – вопрос, но относились к главным лицам Революции и реально руководили РСФСР.

Свердлов занимал пост Председателя Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и, по некоторым утверждениям, санкционировал расстрел бывшего царя Николая II с семьёй. **В марте 1919 года** Свердлов приезжал в Орёл из Харькова, выступил на вокзале перед рабочими, после чего вернулся в Москву и скончался от испанки, тяжёлой формы гриппа. Тогда же распространился слух, что в городе Орле он был смертельно избит железнодорожными рабочими по причине своего еврейского происхождения, но этот факт был якобы скрыт, чтобы «не позорить революцию» и «не разжигать ещё больше антисемитские страсти».

13 июля 1919 г. До прихода «белых» город Ливны посетил Председатель Реввоенсовета Республики Л.Д. Троцкий на своём бронепоезде. Разумеется, его задачей было поддержание боевого революционного духа и организация обороны.

Сразу после освобождения Орла и части губернии от Добровольческой армии А.И. Деникина по Орловщине проехал агитационный поезд "Октябрьская революция", которым руководил новый Председатель Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета М.И. Калинин.

30 октября 1919 г. Калинин, известный так же как "Всесоюзный староста" посетил Елец, Мценск, Орёл, Баклановскую, Масловскую и Покровскую волости Орловского уезда и Чичковскую волость Карабачевского уезда.

После окончания Гражданской войны около 30 лет высшее руководство СССР Орёл не посещало. Но завершилась и Великая Отечественная война, развивался процесс послевоенного восстановления страны и, разумеется, нашей Орловской области. Она значительно уменьшилась в послевоенные годы: выделилась Брянская область, к Липецкой области отнесли Елец и окрестности. Следовательно, визиты в эти города отныне нас не касались.



Далее речь о **И.В. Сталине**. Источников о его визитах минимум. Согласно некоторым источникам, говорили чекисты, да им и не положено много говорить. Поболее рассказал бывший начальник железнодорожной станции Орёл, Почётный гражданин Орла П.В. Канцев. Часть его повествования была опубликована в прессе, многое рассказывал он мне при личной встрече. Пётр Васильевич неоднократно встречал Сталина на орловском вокзале, когда тот в послевоенный период ездил на поезде на юг. Это и конференции союзников в Мировой войне и отдых в Сочи и Боржоми. Неоднократно Сталин выходил на

орловской станции и общался по различным вопросам с Петром Васильевичем. По рассказам получается, что Сталин всё же бывал в Орле. Описана такая эпическая картина: Сталин выходит на улицу (разумеется, Сталина улицу), теперь именующуюся Московской, а местные жители пробираются по развалинам жилой части улицы, держась далеко от центра, где идёт вождь. Называется и дом, в котором, предположительно мог ночевать Сталин в Орле. Это снесённый к нашему времени «дом с грифонами» на Октябрьской улице. Дом стоял рядом с комплексом зданий НКВД и вполне мог быть предоставлен И.В. Сталину.

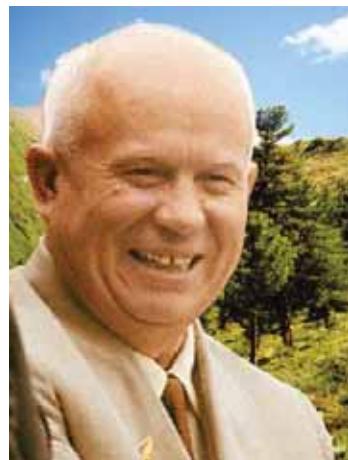
Новым гостем Орловщины стал **Никита Сергеевич Хрущёв**. Этот руководитель ездил с шумом и скандалами, как и правил страной. Ежегодно он приезжал в колхоз «Родина Хрущёва», который находился в Курской области, и центральная его усадьба располагалась в деревне Калиновка, действительно, родной для Хрущёва. Обычно Первый Секретарь ЦК КПСС ездил на поезде и Орловщину это практически не затрагивало. Но **27 июля 1962 года** уже в Плавске Тульской области он пересел на автомобиль и двинулся через Орловщину в родные края. Начинался визит нервно, Хрущёва встречала

низкорослый кукуруза и обильные поля ненавистного Никите Сергеевичу овса. Через Мценск кортеж проехал без остановки. Первая остановка была сделана в совхозе «Волковский» (деревня Волково) у большого кукурузного поля. Следующая остановка состоялась в посёлке Отрадинский. Настроение руководителя значительно испортилось, и программа встречи в Орле была сорвана. Областное начальство ждало его в торжественной обстановке у нового здания Обкома КПСС, ныне это здание Областной администрации. А Хрущёв приказал туда вообще не заезжать, и кортеж проехал по Московской и Комсомольской улицам без остановок.

Не доехав до Кром, кортеж остановился в колхозе «Путь к рассвету» (деревня Черкасская). За Кромами кортеж свернулся с симферопольской трассы и заехал в колхоз имени Карла Маркса (село Кутафино). Далее кортеж двинулся в Дмитровский район. Там по плану была самая насыщенная программа. Не доехав до Дмитровска, Хрущёв осмотрел кукурузные поля в совхозе «Лубянский» (село Лубянки) и в колхозе имени Мичурина (деревня Бычки). Там Хрущёв высказал замечание, напугавшее многих: «В деревнях Орловщины в страдную пору можно увидеть много неработающих людей. Особенно мужчин».

Руководство области знало, что самые лучшие посевы кукурузы находятся в Дмитровском районе и по возможности направляло туда гневного руководителя. Но он был своеволен и останавливался только там, где сам считал нужным. Проехав Дмитровск без остановки, правительственный кортеж въехал в село Домаха (колхоз «Ленинское знамя»). После отъезда гостей селяне ринулись в местный магазин. По слухам приезда Хрущёва в него завезли колбасу, водку, селёдку и другие дефицитные продукты. Из Домахи кортеж поехал в колхоз «Красное знамя» (село Малое Боброво). Далее кортеж остановился у села Брянцево. После торжественного собрания Хрущёв осмотрел кукурузное поле, а затем уехал.

Последним населённым пунктом Орловщины, в котором побывал Хрущёв, было село Долбёнкино (колхоз имени XXI съезда КПСС). Там Первый секретарь ЦК КПСС встретился с учениками Долбёнкинской средней школы. Её ученики прославились тем, что вырастили на 70 гектарах прекрасный урожай кукурузы, картофеля, кормовых бобов и сахарной свёклы. Секретарь школьной комсомольской организации



Лидия Разинкина торжественно доложила Хрущёву о результатах работы бригады. В итоге Хрущёв остался доволен орловским визитом и прибыл на родину.

Бурная деятельность Хрущёва по-своему понятна. Он искал срочные меры для того, чтобы люди нашей страны зажили значительно богаче. Но вот меры часто были непродуманными.

А то, что творилось в период горбачёвской Перестройки, было просто бурным потоком, который начинался в Москве, а дальше летел почти бесконтрольно, снося по пути страну. И чем дальше, тем катастрофичнее была обстановка. Генеральный секретарь ЦК КПСС **Михаил Сергеевич Горбачёв** находился в Орле **14–15 ноября 1988 г.** Под



его руководством здесь было проведено Всесоюзное совещание по вопросам политики Перестройки. В магазины тоже завезли пищевые продукты из числа дефицитных, мыло по рублю вместо 25 копеек и даже редкие виниловые пластинки появились в магазине «Мелодия». Многие дома на центральных улицах покрасили с одной стороны розовой краской, которая стекала со стен в лужи. Прошёл слух, что Горбачёв приедет к скверу Танкистов. Приехали трактора для расчистки снега, собрались орловцы. Слух не оправдался. Я записал в дневнике в те дни следующее: «Ждали ещё к 5 августа – весь город перевернули, почистили. Сквер Танкистов вместо асфальта выложили плитами, посадили цветы, сменили ограду и траву, заодно добавили земли. Потом ждали 12 ноября. Перед драмтеатром плиты заменены на асфальт, который положили по тонкому льду. Стены его не почистили, но покрасили. По камню! Наверное, от испуга». М.С. Горбачёв побывал так же и в Урицком районе.

После этого страна снова сменила название и границы. Однако Орловская область осталась неизменной. Теперь большинство в России почти не помнит, что Президент России Б.Н. Ельцин вёл тяжёлую борьбу за власть. Тем более, с кем именно он её вёл. В данном случае речь не о Зюганове, Горбачёве и не о Руцком, который три дня, хоть и незаконно, но побывал Президентом России в 1993 году. Руцкой сюда приезжал в своё время агитировать за кандидата в Президенты Ельцина, но потом в нём разочаровался.

Речь о чеченце, при этом являющемся московским профессором – **Руслане Имрановиче Хасбулатове** (Председатель Верховного Совета России в 1991 – 1993 гг.). В эти годы именно он шёл бок о бок с **Ельциным** и считал себя более высокопоставленным руководителем

страны. На День города в 1993 году они приехали в Орёл оба! Тогда 3–5 августа проходили торжественные мероприятия, посвящённые 50-летию освобождения Орла и свою любовь к Орловщине оба они посчитали необходимым показать.



В более спокойное время, в 1997 г. 18 сентября Президент Б.Н. Ельцин снова побывал в Орле и посетил ОГУ, ОАО «Орловская нива», АО «ОСПАЗ» и Музей-заповедник «Спасское-Лутовиново». Ему тоже хотелось убедиться, что народ живёт под его руководством лучше, чем в прежние годы.



Президент Российской Федерации Б.Н. Ельцин (4 августа 1993 г.)

После того, как в преддверии нового 2000 года Б.Н. Ельцин объявил: «Я устал, я ухожу», власть в стране была передана до выборов Президента в руки **Владимира Владимировича Путина**. В качестве исполняющего обязанности Президента Путин посетил Орёл **24 апреля 2000 г.** Вроде бы, маршрут таких визитов должен находиться под секретом, но мы, орловцы, знали, что **В.В. Путин** должен посетить Музей-диораму в 13.00. И собрались там, неподалёку, в ожидании общения. Однако начало визита задержалось, и белый президентский самолёт пролетел над нами только в 13.40. Но мы дождались прибытия Владимира Владимировича, который вместе с Е.С. Строевым и другими официальными лицами посетили Диораму. После чего Путин перешёл улицу в сторону ОГУ и подошёл к народу, который шумно его приветствовал. Далее в Орле состоялась его встреча с руководителями предприятий агропромышленного комплекса области и студентами.



И.о. Президента Российской Федерации В.В. Путин в Орле (24 апреля 2000 г.)

Уже в ходе второго президентского срока Путин дважды бывал на Орловской земле. **29 марта 2005 г.** на рабочем совещании комитета «Победа» в Орле в преддверии 60-летия Победы Президент РФ В.В. Путин объявил о значительном повышении денежных выплат ветеранам, введении новых выплат для малолетних узников, для членов семей военнослужащих и других категорий граждан с дальнейшей индексацией сумм. Президент в тот день посетил одно из самых тягост-

ных мест Орловщины – Добринский Орловский областной дом ветеранов войны и труда.

25 февраля 2007 г. В.В. Путин прибыл на празднование юбилея губернатора Орловской области Е.С. Строева, что бывает совсем не-часто на юбилеях российских губернаторов. В ходе праздничных мероприятий Президент поздравил Губернатора с 70-летием и вручил ему награду – орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Обращаясь к Губернатору области, В.В. Путин, в частности, отметил, что Егор Семёнович является одним из самых уважаемых региональных лидеров нашей страны, авторитетным политиком, опыту и человеческим качествам которого учатся его соратники и коллеги. Вручив Губернатору области орден, Президент РФ подчеркнул, что Е.С. Строев стал первым и единственным в России полным кавалером (обладателем всех четырёх степеней) этой высшей государственной награды.



Поблагодарив главу государства за высокую оценку своего труда, Е.С. Строев отметил: «Это не только дань уважения ко мне. Это, прежде всего, дань уважения к жителям Орловской области. Это дань уважения к коренному русскому народу, живущему в центре России».

В данном повествовании уместно заметить, что всё сказанное относится к земле вятичей и их потомков, которых отсюда никто не изгнал, и никто не уничтожил. Живём, строим, трудимся. Пашем землю русскую, защищаем её при необходимости. И наш народ давно сроднился с этой землёй. Не меньше 12 веков назад.

Последним по времени оказался визит в Орловскую землю Президента России **Дмитрия Анатольевича Медведева**, который **2 октября 2009 года** провёл в г. **Малоархангельске** совещание по развитию сельского хозяйства. Оказалось, что существуют некоторые аналогии визита Медведева и визита Хрущёва. Они оба ездили в Курскую область на родину предков. И по пути заезжали на Орловщину. Основная разница в том, что Н.С. Хрущёв сам родился в курской деревне, а у Д.А. Медведева там родились отец и дед. Дмитрий Анатольевич встречался с Губернатором Орловской области А. Козловым. В беседе они согласились с тем, что сельское хозяйство в тот момент

являлось единственной развивающейся отраслью орловского хозяйства. Информации о приезде в Орёл Д.А. Медведева в качестве Президента нет. Можно предположить, что передвигался он на вертолёте.



Дмитрий Анатольевич Медведев в Малоархангельском районе

Подводя итоги, мы можем обратить внимание на причины приездов руководителей страны в наш край.

В первые столетия киевские и прочие князья сначала грабили наш край, потом пытались его присоединить, потом рвали его из рук в руки.

Новая эпоха началась с воцарением Ивана Грозного. Строительство при нём перестало быть спонтанным и приобрело черты выполнения государственного плана обороны страны. Потом снова были войны и мятежи, наша Орловщина лила кровь, покуда не оказалась в глубоком тылу.

Но и Пётр Первый тоже ездил по нашему краю исключительно в военных целях. Однако направление уже при нём определилось Малороссийское, которое за XVIII век только разрабатывалось и приросло со временем Новороссией.

Далее русские цари приезжали сюда с инспекциями по всем направлениям, но особенно интересовались подготовкой сухопутных родов войск. В период революции мы недолго побыли прифронтовой зоной, а в Великую Отечественную войну попали в оккупацию.

Дальнейшие приезды руководителей страны имели неизменной целью проверить уровень жизни местного населения, выяснить состояние сельского хозяйства и поддержать авторитет власти.

А где же чаще всего и где реже всего бывали высшие руководители нашей многогранной страны? Чаще всего они бывали в **Орле**, разумеется, после того, как он был построен. **Мценск** видел и князей и партийных руководителей не меньше пяти раз. Те же пять раз прозвучал **Болхов**. **Новосиль** упоминается трижды. Далее по убывающей: **Малоархангельск** – дважды. В **Кромах** многие побывали по пути, но задерживались лишь Лжедмитрии. **Дмитровск** проезжали насквозь или обходили стороной. **Ливны** находились не по пути руководства. Среди «выбывших» от нас городов чаще всего звучат **Брянск** и **Карачев**, иногда **Елец**. Деревни и сёла больше одного раза в наше описание не вошли.

При всём этом необходимо заметить, что, возможно не все даже открытые источники нам встретились, но кроме того есть ещё и закрытые, а есть и утраченные... Так что, повествование наше обзорное, широкое, но полным мы его не назовём.

Иван Молчанов*

Орёл кинематографический

Орёл на кинематографической карте «кружком отмечен не всегда», скажем мы вслед за классиком. И в этом утверждении будет изрядная доля истины: городу, затерявшемуся в просторной лесостепной полосе к югу от Москвы, была уготована судьба той самой российской глубинки, которая с течением времени не сохранила очарования старины, не уберегла богатого деревянного зодчества, где домишко, некогда принадлежавшие купцам или городскому окраинному мещанству, хвастались друг перед другом резными наличниками или коваными козырьками над крылечками.

Время расправлялось с архитектурой 19-го века беспощадно, не оставляя для кинематографистов снимать натурные сцены при экranизации пьес того же А.Н. Островского. Для этого экспедиции чаще всего останавливались в Костроме, Вологде, Ярославле, Суздале. К тому же Великая Отечественная война сильно разрушила город, недаром Орёл был внесён в список городов, подлежащих первоочередному восстановлению.

Война, как это ни парадоксально звучит, фактически способствовала фактическому появлению Орла на большом экране. Осенью 1943 года в кинотеатре «Родина», одном из немногих сохранившихся зданий, состоялась премьера документального фильма «**Битва за Орёл**». Долгие 22 месяца оккупации гитлеровцы использовали это здание по прямому назначению: здесь показывали немецкую кинохро-

* Молчанов Иван Николаевич – ведущий программ ГТРК «Орёл».

нику о победоносном шествии войск Третьего рейха по территории Советского Союза – «Вохеншай», где немецкая пропаганда убеждала в непобедимости своей армии, называла всё новые и новые города, павшие под «новым порядком». Орёл стал последним городом, где военная машина Третьего рейха навсегда остановилась и где в 1943-м она развернулась на запад.

В части Красной Армии, в тыловые города доставлялись «Боевые киносборники», снятые на Алма-Атинской киностудии. В них включалась хроника боёв, непременными участниками киносборников были герой художественных фильмов довоенного производства, так полюбившиеся зрителям Стрелка (Любовь Орлова) из «Волги-Волги», Максим (Борис Чирков) из трилогии о Максиме («Юность Максима», «Выborgская сторона», «Возвращение Максима») и другие.

Но вернёмся в освобождённый Орёл.

Отгремел «Интернационал» – именно он звучал рано утром **5 августа 1943 г.** со стороны разрушенного железнодорожного вокзала ещё до вступления наших войск на искорёженные трамвайные рельсы, в руины улиц.

– *Мы подумали, что это очередная провокация немцев,* – вспоминал Вячеслав Иванов.

Он мальчишкой остался в оккупированном Орле. Отец, офицер Красной Армии, не успел вывезти семью в оккупацию. Погиб под Сталинградом. Об этом семья Ивановых узнала только в 1943-м, когда почта заработала на освобождённой территории. Мальчишка довоенного рождения, Слава помнил цепкой детской памятью все подробности пребывания в оккупации. Как хозяинчили немцы в Орле, как повязки полицаев нацепили некоторые орловцы, перешедшие на службу оккупационным властям, как немцы давали полуходяким детям конфеты, как спешно покидали они город, взрывая мосты и уцелевшие здания.

– *А после того, как наши вошли в город, ликование было безмерным. Сразу же откуда-то людей понабежало, просто толпы, словно население вдвое выросло. Да и то понятно – прятались по подвалам, особенно в последние дни, когда немцы ходили по домам, собирали молодёжь для отправки в Германию,* – продолжает В. Иванов. – *На второй день мы с мамой пошли в центр, там узнали от людей, что в Первомайском сквере будет большой траурный митинг. Мама взяла только меня, сестрёнку младшую, Инну, ей четвёртый год шёл, оставили дома с соседкой. Яму огромную выкопали прямо в центре сквера, наши части выстроились, понесли гробы с погибшими танкистами, оркестр играл траурный марш, говорили речи. Помню, что было несколько человек в форме, с кинокаме-*

рами, военные операторы. Камеры у них трещали, они часто останавливались, как я потом понял, перезаряжались и снова снимали.

Осенью того же 43-го на входе в кинотеатр «Родина» появилась афиша, написанная от руки, было не до полиграфии, хроникально-документального фильма «**Битва за Орёл**» производства Центральной студии кинохроники. И это событие можно считать возобновлением кинопроката в только что освобождённом городе.

— Долго его показывали, — рассказывал В. Иванов, — люди ходили по несколько раз. Представляете, какое настроение рождал фильм в сердцах жителей, которые никакой информации, кроме листовок, расклеиваемых подпольщиками, не имели за всё время оккупации. Я тоже пошёл. И вдруг увидел себя на экране! Я крупным планом стою, голову склонил на руку, рядом мама плачет — это оператор заснял нас как раз во время захоронения наших бойцов, павших в боях за освобождение Орла. Нам потом письма от родных и знакомых приходили: видели вас в кино, значит вы живы. А то с осени 41-го от вас не было никакой информации.



Кадр из д/ф «Битва за Орёл». Центральная студия кинохроники. 1943 г.

Реж. Р. Гиков. «Мальчик из кинохроники» — Слава Иванов

Позже, когда к фильму вернулись в 80-х, Славу, Вячеслава Анатольевича, начали приглашать в школы, на местное телевидение как очевидца освобождения. Его даже стали называть «мальчик из кинохроники».

Фильм «Битва за Орёл» стал одним из первых, снятых и смонтированных режиссёром Р. Гиковым, что называется, по горячим следам. В скучных, аскетичных кадрах, наверняка снятых без дублей – форсирование Зуши под Новосилем, освобождение Болхова, наши войска на марше под Змиёвкой. Вот старик что-то объясняет красноармейцу, за спиной у них церковь с закопчёнными от пожара стенами. Следующий кадр – дорожный столб с указателем «Змиёвка» по немецки. Бои на подступах к Орлу, наши войска входят в город. Рота движется по улице Октябрьской, вдоль дома, что на углу Октябрьской и улицы Гуртьева. Над окнами первого этажа надпись по-немецки «солдатское общежитие». До войны в здании располагалось Орловское бронетанковое училище. Дом сохранился до сих пор, даже внешняя отделка стен та же.



Кадры из д/ф «Битва за Орёл». Центральная студия кинохроники. 1943 г.
Реж. Р. Гиков

Основные точки съёмки на улице Московской. Самое высокое жилое здание довоенного Орла, построенное для рабочих завода «Текмаш», оно уцелело только потому, что немцы расположили в нём свои службы, комендатуру. Есть трофейные фотографии, на которых дом увенчен штандартами со свастикой. В фильме, как раз у арки, ведущей во двор (старожилы помнят, что в 60-70-е годы в первом этаже дома располагался магазин «Лакомка»), двое наших солдат раздирают щит со свастикой, фашистские штандарты.

Прибывшая с нашими войсками киногруппа Брянского фронта подробно и тщательно запечатлела на плёнке разрушенныйвойной Орёл: остовы зданий, пустые глазницы окон, искорёженные рельсы, разбитые трамваи, обрушенные мосты.



Кадры из д/ф «Битва за Орёл». Центральная студия кинохроники. 1943 г.

Реж. Р. Гиков

После траурного митинга в Первомайском сквере (он потом по праву получит название Сквера танкистов) наши войска уходили на запад. На броню идущих танков девушки бросали цветы. Завершался фильм первым салютом,енным в Москве в честь освобождения Орла и Белгорода. Текст читал А. Хмара, «государственный диктор» 40–50-х годов.

Эта, ставшая уже архивной, лента давно размещена в Интернете. В доинтернетную эпоху она шла в кинотеатрах обычно накануне Дня города 5 августа, собирая аудиторию из ветеранов и молодёжи. Кадры их неё давно разошлись по бесчисленным телепередачам о войне.

Что стало со Славой Ивановым, «мальчиком из кинохроники»? Он прожил всю жизнь в Орле, стал инженером, работал на часовом заводе. Может быть, в память о той съёмки в Сквере танкистов, увлёкся кино Своё увлечение направил на создание богатой кинолетописи Орловщины, изъездил с кинокамерой полстраны. Из своих путешествий привозил уникальные кадры о природе, жизни людей в самых отдалённых уголках России. Уйдя с завода, долгие годы руководил поисковым клубом «Эврика» Дома творчества детей и юношества Советского района Орла, ходил с ребятами в походы по местам боёв Великой Отечественной, встречался с ветеранами, словом, не предавал мальчишеской памяти своего военного детства. А самым главным делом его жизни стала часовня во имя Александра Невского, построенная им в память о советском десанте, высадившемся на южной окраине Орла в октябре 41-го. Практически весь он погиб в неравной схватке с гитлеровцами, оккупировавшими город. В декабре 2016 года **Вячеслава Анатольевича Иванова**, «мальчика из кинохроники» не стало.

Ещё раз война вернулась в Орёл спустя два десятка лет после Победы. В 1966 году режиссёр Д. Вятыч-Бережных снимал у нас

фильм «По тонкому льду» по повести Г. Брянцева. Герои ленты – советские контрразведчики, воевавшие в тылу врага. Орёл-военный предстал на экране эпизодом, в котором к красному зданию Госбанка на левом берегу Орлика подъезжали немецкие «эмки», из них выходили офицеры со свастикой на руке. Видимо, это была управа, жандармерия, другие службы оккупационных властей. Изумлённые орловцы, помнившие войну, останавливались на Александровском мосту и в недоумении наблюдали за этой картиной, словно очутившись в 43-ем.

Все послевоенные годы кинематографисты не обращали внимания на Орёл как на натурную площадку: архитектурные черты не сохранились, пейзажи везде одинаковые, а любые экспедиции сопряжены с тратами, и времени, и материальными. И всё же в начале 70-х прошлого века ленинградский режиссёр В. Венгеров снял несколько эпизодов в Орле во время работы над фильмом «Карпухин».

На трассе произошла авария. Её причиной стала ошибка водителя, в результате погиб человек. По закону, суд вершится по месту преступления. Роль здания суда «сыграло» одно из зданий по улице Октябрьской, в котором сейчас (как и тогда) располагается правление спортивного общества «Динамо». Ничем не примечательный двухэтажный дом был снабжён соответствующей вывеской «народный суд», на входе поставили пару скамеек наподобие парковых – на них сидели участники процесса, зрители в перерывах – эпизод получился небольшой, но вполне достоверный. Сейчас это здание не узнать: увенчанное многочисленными вывесками, украшенное восточным орнаментом (здесь в недавнем прошлом располагался ресторан узбекской кухни «Алтын-бай»), оно вряд ли помнит о своей мимолётной кинематографической славе. Но тогда это был типичный каменный особняк архетипического провинциального города.



Тогда же, в 70-е, заехала ещё одна киноэкспедиция – с «Мосфильма». Режиссёр Юлий Карасик выбрал Орёл как натурную площадку для своего фильма **«Особое мнение»**. И город, и, главным образом, завод УВМ (управляющих вычислительных машин). Это было в эпоху существования в Орле нескольких крупнейших в стране приборостроительных заводов.

Сценарист В. Черных (он же автор сценария «оскароносного» фильма В. Меньшова «Москва слезам не верит») написал историю о том, как с крупного производства вдруг потоком пошли увольняться квалифицированные рабочие и инженеры. Озабоченный этим фактом директор вызвал из столицы входивших тогда в моду социологов и

психологов, чтобы выяснить, в чём тут корень зла. Несколько дней в цехах завода вдоль конвейеров двигались кинокамеры, слышались команды «Камера, мотор, начали!». Заводчане с удовольствием играли роль массовки, наблюдая, как работают в кадре тогда уже известные актёры российского кино В. Меньшов, Л. Чурсина, А. Лазарев (ст.), Е. Проклова. В кадр попал не только завод, но и улицы города. По широким ступеням от кинотеатра «Победа» спускалась героиня Е. Прокловой. Сцену драки на танцевальной площадке снимали в парке культуры и отдыха.

Разговор со зрителем на производственные темы не очень характерен для режиссёра Ю. Карасика. Он больше знаком зрителям по фильмам «Шестое июля» (историческая драма о заключении большевиками Брестского мира и борьбе с меньшевиками), «Дикая собака Динго» (экранная адаптация повести Р. Фраермана, получившая приз Венецианского фестиваля), «Чайка» (киноверсия пьесы А.П. Чехова), «Стакан воды» (костюмный фильм по пьесе Э. Скриба). «Собственное мнение», тем не менее, стало заметным событием в кино времени застоя хотя бы тем, что в нём поднимался вопрос гуманизации производства, внедрения в сознание народа необходимости решать вопросы не только подъёма производства, но и «человеческого фактора». Фильм вышел на экраны в 1977 году, в Орле он пользовался зрительским интересом, как кино, «снятое на нашем заводе».

Орёл, отстроенный после военной разрухи, предстал на большом экране в начале 80-х. Произошло это благодаря фильму А. Итыгилова «Свидание», снятому по сценарию Л. Зорина, драматурга, известного по фильмам «Царская охота» и наиболее любимому зрителями «Покровские ворота».



Х/ф «Свидание». Реж. А. Итыгилов. Эпизод приезда главной героини в Орёл

По сюжету «**Свидания**» героиня фильма Клавдия (в этой роли известная украинская актриса Ольга Матешко), занимающая довольно высокий чин в Министерстве культуры, приезжает в областной город на открытие института культуры. В первых кадрах она спускается по галерее железнодорожного вокзала, садится в служебную «Волгу» местных руководителей ведомства – и в путь. Мелькают знакомые объекты города: улица Московская, машиностроительный техникум, памятник авиаконструктору Н. Поликарпову, кинотеатр «Родина», тогда ещё работавший, театр «Свободное пространство», машина устремляется по улице Комсомольской – к зданию клуба завода «Дормаш». Он-то и играет роль только что построенного института культуры (в фильме его называют филиалом), стоит, украшенный кумачёвым транспарантом в духе партийности искусства и культуры.



Х/ф «Свидание». Реж. А. Итыгилов. Эпизод открытия института культуры. Съёмки проходили в клубе завода «Дормаш» (ныне Орловский городской центр культуры. Директор Е. Майорова)

Площадка перед входом запружена народом. Здесь-то, в толпе студентов и местной интеллигенции героиня встречает своего мужа, некогда любимого, но оставленного по не вполне ясным по фильму причинам. Скорее всего, она переросла его в карьере, погасившей любовь. В этой роли зрители увидели А. Михайлова. Пройдёт немного времени и он блеснёт в роли Василия в фильме В. Меньшова «Любовь и голуби».

Два дня провела Клавдия на родине, поддавшись просьбе мужа. Они гуляли по городу: в кадре набережная Орлика, силуэт храма Михаила Архангела, осень в парке, пустая танцплощадка. У зрителя создаётся образ уютного провинциального города, малой родины, где тебя помнят, любят, мама печёт пироги по случаю приезда дочери, у старого учителя те же фотографии на стене. Твоё детство продолжает-

ется, но уже без тебя. Вот почему Клавдии хватило только на два дня, и знакомые приметы Орла сменяются на московские. Клавдия выходит из метро «Площадь революции» и скрывается в сутолоке столичной улицы.



Х/ф «Свидание». Реж. А. Итыгилов. Актёры А. Михайлов и О. Матешко

Режиссёр А. Итыгилов использовал не только натурный потенциал Орла. Для массовых сцен были приглашены студенты института культуры, виновника торжества, открытие вуза освещало местное телевидение. И не только как факт работы киношников – оно было введено в канву фильма как действующее лицо. Была развернута передвижная телевизионная станция, запись велась на самом деле. Фрагменты трансляции мать Клавдии, накрывая на стол, смотрит не сдерживая слёз. Настоящий диктор с экрана читает текст, настоящий репортёр орловского телевидения Г. Азаренков берёт интервью у московской гостьи. Правда, не своим голосом – технология производства кино имеет такую особенность – озвучивать актёров после съёмок в тонателье, чтобы избежать посторонних шумов и добиться чистоты звука.

В начале 90-х, когда российское кино попало в руки нуворишей от кинобизнеса, процесс кинопроизводства остановился вплоть до «нулевых». Он возобновился с началом века 21-го. Тогда-то молодой режиссёр Лариса Садилова и развернула действие своего фильма **«С любовью, Лилия»**. Первоначально сценарий назывался «Когда закончится дождь». Мелодрама, схожая по жанру с «Свиданием», по-

иному трактует образ нашей современности. Живее себе молодая женщина Лиля, работает на птицефабрике, ухаживает за дедом, мечтает выйти замуж. Для этого наведывается к тёте, администратору гостиницы, та знакомит племянницу с постояльцами, вполне добропорядочными командировочными, после короткого знакомства с которыми можно устроить личную жизнь в браке. Но пока визиты не приносят желаемых результатов.

Свою любовь Лиля находит в музыканте, пианисте, гастролирующем в городе. Но у того, увы, есть невеста и дело даже доходит до свадьбы. Раздосадованная Лиля, желая расстроить брак, идёт на крайне рискованную меру на грани преступления: наблюдая из телефонной будки за свадебным кортежем своей несостоявшейся любви и счастливой соперницы, она набирает 02 и сообщает о том, что ресторан, где вот-вот грянет свадьба, заминирован. Это круто меняет ход событий.

Лариса Садилова закончила ВГИК, курс С.А. Герасимова и Т.Ф. Макаровой. Сергей Апполинариевич успел даже снять свою студентку в последнем фильме «Лев Толстой» в роли попутчицы писателя в поезде. Он не довёл до выпуска курс – в 1985 году умер. Лариса получила профессию из рук большого мастера, представителя старой советской киношколы

Начиная с документального кино. **«С любовью, Лиля»** – первый опыт в кино художественном, и, надо сказать, удачный. Родом Лариса из Брянска, но киногруппу привезла в Орёл. В организации съёмок большую помощь оказали местные власти, которых режиссёр благодарит в титрах. В те годы кинематограф начал активно встраиваться в реальную жизнь: обходились без строительства декораций, приспособливали естественные интерьеры под «Киношные». Так гостиница «Орёл» только изменила название, а так зрители легко узнавали красные колонны с белыми цветами – интерьер не менялся долгие годы. Съёмки проходили летним вечером, за окном две поливочные машины обрушили на гостиницу потоки воды, Лиля входила в вестибюль, отряхивала и закрывала зонтик – всё по правде – и поднималась к администратору, к той самой тёте (актриса В. Березуцкая) и далее по сценарию – встреча с очередным кандидатом в женихи.

Кстати, здесь же, в вестибюле, была разбита о камерный штатив традиционная тарелка с названием фильма и именами членов съёмочной группы. И было это сделано не перед съёмкой, как обычно думают непосвящённые зрители, а только тогда, когда снят первый эпизод, выбран подходящий дубль, который наверняка войдёт в окончательный монтаж фильма. Осколки разбираются, сберегаются весь съёмочный период. Когда фильм закончен, осколки складываются в целую тарелку – и тогда уже прямой путь к премьере.



М. Зубанова в роли Лили в фильме «С любовью, Лия». Реж. Л. Садилова

В фильме Л. Садиловой Орёл предстаёт, пожалуй, впервые в своей кинобиографии наиболее полно. Съёмки проходили на улице Тургенева, во дворе музея писателей-орловцев и в самом музее, в его маленьком концертном зале. Идёт концерт возлюбленного Лили, он у рояля, среди слушателей мелькают знакомые лица орловцев. Свадебное платье, предмет всё не сбывающейся мечты, Лия рассматривает на вешевом рынке на 3-й Курской, на ленинской, в книжном развале, покупает книгу. Здесь же, у кинотеатра «Победа» по задумке режиссёра Лия садится в автобус, хотя улица с 70-х годов прошлого века пешеходная. Но такова правда искусства, входящая в противоречие с правдой жизни. Не всегда противореча друг другу. И таких узнаваемых примет огромное количество. Поселила свою героиню и её деда режиссёр в одном из двухэтажных домов на углу улиц Тургенева и Лескова, в районе стадиона им. Ленина. В кадрах, снятых со второго этажа, видно, как ходят по двору жители, играют дети, копают траншею рабочие, Лия с сумкой спешит домой – так под документ сделан весь фильм. Ну а производственная деятельность героини снята вообще в строгой хроникально-документальной манере: цех птицефабрики, настоящие работницы, актриса Марина Зубанова в той же спецодежде, что и они, да и действует так же ловко, как и её товарки по конвейеру, насаживая куриные туши на крюки.

Через несколько лет Л. Садилова вновь вернётся в Орёл для съёмок нового фильма «Требуется няня» с Мариной Зубановой в главной роли. На этот раз она включила в фильм несколько эпизодов, снятых в Болхове. Одну из ролей в «Няне» играет наш земляк, народный артист России Валерий Баринов. В практике у московских режиссёров приглашать на небольшие роли актёров местных театров. Так в фильме «С любовью, Лилия» в роли уличного музыканта снялся актёр Орловского Академического театра им. И.С. Тургенева заслуженный артист России Николай Чупров.

Через несколько лет Сергей Урсуляк («Исаев», «Ликвидация», «Жизнь и судьба») взялся за экранизацию романа М. Шолохова «Тихий Дон». Его кастинг-агенты, изъездив не один десяток провинциальных театров, заглянули и в Орёл, пригласили Н. Чупрова на роль старого казака.



Т/ф «Тихий Дон». Реж. С. Урсуляк. Н. Чупров в роли старого казака

Здесь же, а орловской Драме нашли они ещё одного казака, того самого, который в романе и в фильме встречается семейству Мелеховых по дороге на покос. Им стал народный артист России Пётр Воробьёв. Пётр Сергеевич не новичок в кино. Он снимался ещё у

С. Бондарчука в кинодилогии «Красные колокола», снятой по книге Д. Рида «Десять дней, которые потрясли мир». П. Воробьёву досталась роль Альберта Риса Вильямса, американского журналиста. Съёмки проходили на Дворцовой площади в Ленинграде – октябрьские события 1917 года, штурм Зимнего. Роль была на английском языке, актёр выучил её за одну ночь и настолько хорошо справился с задачей, что режиссёру не понадобилось её переозвучивать, то есть прибегать к услугам реального носителя языка.

Когда уже в наши дни Авдотья Смирнова взялась за экранизацию романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», она обратилась к актёрам орловских театров Драмы и «Русский стиль» и предложила им эпизодические роли. И сейчас, просматривая фильм, замечаешь, как органично вписываются в канву киноповествования наши актёры, такие знакомые по спектаклям на орловской сцене.



П. Воробьёв в т/ф «Тихий Дон». Реж. С. Урсуляк

«Отцов и детей» А. Смирнова снимала не в Орле, а в Спасском-Лутовинове, родовом имении писателя, что добавило ленте подлинности и особого чувства сопричастности великой русской литературе. Кинематографисты часто обращаются к такому приёму приближения кино к реалиям, вязанным с первоисточником. Так, в 1993 году Р. Ба-

ляян задумал экранизацию тургеневской повести «Первая любовь». Это было не первое обращение кинематографистов к произведению писателя, отчасти биографическому – в 1969 году режиссёр В. Ордынский уже перевёл на экран зарождение первого чувства юного Владимира к молодой пассии своего отца Зинаиде (в этой роли блеснула звезда фильма С. Ростоцкого «Доживём до понедельника» Ирина Печерникова). В Спасское-Лутовиново приехала съёмочная группа во главе с оператором П. Лебешевым. Предполагалось снять павильонные эпизоды в подлинных интерьерах тургеневского дома. Но для этого требовалось переставить мебель, разместить осветительную аппаратуру. Заманчивое предложение. Но проекту не суждено было осуществиться: руководство дома, опасаясь за сохранность уникальной обстановки, не дало согласия на съёмки. Фильм всё-таки был снят, но без орловского участия. Снимали его в Пущино.



С. Фетисов в роли Губернатора в фильме М. Сегала «Рассказы»

И ещё немного о наших земляках, рекрутированных в кино. Что касается послужного списка киноработ, то среди орловских актёров пальму первенства держит заслуженный артист России **Сергей Фетисов**. Коренной орловец, он работал в драматическом театре, а когда 20 лет назад в Орле создался муниципальный театр «Русский стиль», он перешёл туда. В кино он стал получать приглашения примерно в то же время. Снимался в фильмах «Ермак», «Вечерний звон» (по книге Ю. Лужкова), «Иуда Искариот» и других. Из самых ярких работ роль в фильме М. Сегала **«Рассказы»**.

Михаил Сегал, выпускник Орловского института культуры, заявил о себе как клипмейкер. Его клипы композиций группы «Сплин» долгое

время занимали верхнюю строчку хит-парадов музыкального телевидения на центральных каналах, вспомним, хотя бы, «Романс» («И лампа не горит, и врут календари»). Дебютом в большом кино стала военная драма «Франц и Полина», в которой начала свою успешную карьеру Светлана Иванова, известная зрителям по работам в сериалах и по роли возлюбленной Валерия Фетисова в фильме Николая Лебедева «Легенда № 17». Последняя картина М. Сегала «Кино про Иванова» с Александром Збруевым. За эту роль звезда «Ленкома» был удостоен «Ники» – одной из самых престижных кинопремий России.

Так вот, в «Рассказах» С. Фетисов играет роль губернатора, персонажа без фамилии, но орловский зритель, даже не самый проницательный, понимал, с кого актёр лепит образ руководителя столь высокого ранга, обличённого властью и решающего важные вопросы не только в тиши кабинетов.

В эстонском фильме «Георг», байопике о выдающемся певце, народном артисте СССР, барitone Георге Отсе Сергей Васильевич дошёл до высших партийно-правительственных сфер – сыграл роль Н.С. Хрущёва. Вальяжный, не допускающий возражений в исполнении любой своей прихоти, он, тем не менее, получает отказ певца, когда Первый секретарь ЦК КПСС на каком-то позднем ужине на лоне природы просит ублажить его пением.

– Я не буду петь, Никита Сергеевич, – отвечает Отс с лёгким прибалтийским акцентом.

– Почему? – даже не даёт себе труда удивиться Хрущёв.

Ответ отрезвляет враз притихшую свиту Первого:

– У меня сегодня умер отец.

С. Фетисов плотно занят в репертуаре театра, но давно уже делит свою жизнь между сценой и экраном. Количество его киноролей приближается к полусотне.

Его коллега и товарищ по сцене Почётный кинематографист России **Александр Липов**, напротив, начал в кино. Выпускник ВГИКа (мастерская Г. Рошала – режиссёра, известного по дилогии «Хождение по мукам» – это давнишняя, 50-х годов, экранизация романа А.Н. Толстого), он большую часть жизни проработал на «Ленфильме», снимался в картинах «Разрешите взлёт», «Республика ШКИД», «Ижорский батальон».



Один из последних фильмов, где снимался А. Липов, «Романовы. Венценосная семья» Г. Панфилова. Вернувшись с берегов Невы в родной Орёл, он поступил в труппу «Русского стиля», здесь же отметил своё 75-летие и продолжает по вечерам выходить на маленькую камерную сцену муниципального театра.



А. Липов в к/ф «Ижорский батальон». Реж. Г. Казанский

Настоящими праздниками кино были когда-то фестивали «Российская провинция». Было это на рубеже веков, когда кино ещё продолжало битву за зрителя – шло к нему на городские улицы, в залы местных кинотеатров. Во многом фестиваль держался на энтузиазме и любви к своему делу тогдашнего директора «Орёлкиносервиса» Николая Медведева. Мало того, что он был в курсе всех новинок экрана, он лично сам договаривался со звёздами и сам встречал на вокзале гостей. В городе высаживался десант из видных актёров, режиссёров. Они выступали перед зрителями, показывали отрывки из полюбившихся лент, привозили премьеры. Так в Орле, в кинотеатре «Современник» состоялась премьера фильма «Приходи на меня посмотреть» (по пьесе Н. Трушкиной «Когда она умирала»). Это был единственный и, увы, последний фильм, в котором Олег Янковский выступил как режиссёр. Он сыграл в нём роль Игоря, нежданного гостя двух женщин, старухи матери и её дочери. В этих ролях заняты Е. Васильева и И. Купченко. Фильм этот впоследствии занял прочное место в новогоднем эфире. На первых показах, считай, премьерах в Орле были представлены картины «Дневник камикадзе» Д. Месхиева, «Ехали два шофёра» А. Котта, «Хрусталёв, машину!» А. Германа (ст.) и другие. Толпа зрителей заполняла площадь перед кинотеатром, аплодисментами встречала цвет российского кино – Ирину Мирошниченко. Эллину Быстрицкую, Зинаиду Кириенко, Наталью Андрейченко, Олега Янковского, Дмитрия Певцова.

После долгого перерыва фестивальное движение вновь возродилось. «Российскую провинцию» сменил фестиваль актёров российского кино «Созвездие». Он давно уже существует по просторам России Ближнего Зарубежья, но в Орёл наведывался всего дважды. Его организаторы, генеральный продюсер Юрий Батурин и председатель Гильдии киноактёров Валерия Гущина привозят в Орёл новинки российского кино с яркими актёрскими работами, выдвинутыми на соискание премии Гильдии.

Встаёт на крыло ещё один фестиваль – «Отцы и дети». Он уже дважды прошёл в Орле и объединяет, в основном, молодёжь и подростков, серьёзно увлекающихся кино. Профессионалы и любители, режиссёры, операторы, актёры сразу на нескольких площадках показывают свои работы, устраивают обсуждения и дискуссии. Новые тенденции в развитии кинодела в России, трудности на пути кино к зрителю, киноиндустрия как производственная и нравственная составляющие воспитания – всё это темы традиционного «круглого стола» «Диалог поколений о жизни и кино». Опытные мастера, преподаватели ВГИКа дают мастерклассы для начинающих, вовлекают в процесс кинопроизводства всех, кто выбрал эту деятельность как способ освоения и профессии, и жизни. Идея создать такую «площадку молодняка» пришла в голову руководителю детской студии «Поколение 21-й век» Орловского Дворца пионеров им. Ю. Гагарина Марине Куликовой, много лет успешно занимающейся детским кинотворчеством и понимающей важность и притягательную силу «важнейшего из искусств»

У кино есть одно преимущество, выделяющее его из ряда других искусств – объединительная сила, которая собирает множество людей у экрана и заставляет одновременно биться сердца в унисон, одинаково радоваться или замирать в предвосхищении дальнейшего развития сюжета.

2016-й год, прошедший под знаком российского кино, показал, что какими бы новыми средствами передачи картинки ни обогащался прогресс, всё равно, во главе угла стоит стремление одних людей увлечённо рассказать историю, а других, нас, зрителей, им поверить. Поверить и перенестись в иной мир, по ту сторону экрана.



Напечатано впервые – к годовщине смерти И.В. Сталина

В последнее время не утихают дебаты вокруг личности И.В. Сталина. Помимо старых и новых мифов о «Вожде всех народов» много легенд ходит о его перезахоронении в 1961 году. Журналистами и СМИ часто искажаются воспоминания очевидцев.

Одним из двух ныне здравствующих офицеров, принимавших непосредственное участие в перезахоронении, является **Владлен Анатольевич Гурковский**, полковник внешней разведки в отставке, ветеран Президентского полка. В.А. Гурковский кандидат исторических наук, автор фундаментальных энциклопедических изданий: трёхтомника «Кадетские корпуса Российской Империи», «Горьковское суворовское военное училище», «Отец и сын на службе Отечеству» и множества статей и публикаций. Он по праву является летописцем кадетского и суворовского движения в нашей стране. Одна из его статей «Вторые похороны вождя» в газете «Правда-5» послужила толчком к написанию мемуаров коллегами по службе, в которых использованы его воспоминания. Но в целом, дополняя друг друга, они восстанавливают общую картину вторых похорон Сталина **31.10.1961 г.**, и являются самыми объективными на сегодняшний день. **Это первая статья, где полностью восстановлена хроника перезахоронения И.В. Сталина.**

В.А. Гурковский давно сотрудничает с журналом «Истории русской провинции». Неоднократно бывал в Орле, поддерживал связи с сыном офицера-воспитателя Орловского Бахтина кадетского корпуса О.В. Левитским и его дочерью Натальей Олеговной, сохранившими богатый архив ОБКК. В ближайшем сборнике нашего журнала выйдет статья В.А. Гурковского, посвящённая 180-летию закладки Орловского Бахтина кадетского корпуса.

Издатель журнала «Истории русской провинции»
К.Б. Грамматчиков

Владлен Гурковский

Вторые похороны Сталина

Прежде чем я расскажу о моём непосредственном участии в перезахоронении И.В. Сталина, я хочу ознакомить читателей с главой из книги Николая Степановича Захарова, в то время Начальника 9-го управления КГБ СССР (охрана руководителей КПСС и Советского правительства) «Сквозь годы», в которой есть специальная глава посвящённая перезахоронению И.В. Сталина.

Н.С. Захаров:

«Я был избран делегатом XXII съезд КПСС от Московской партийной организации и имел право решающего голоса... Вопрос о пе-

резахоронении Сталина поднимался неоднократно. Видимо, поэтому на съезде и готовилось решение о выносе тела Сталина из Мавзолея и перезахоронении его у Кремлёвской стены, как полное и окончательное прощание с «отцом народов» и его эпохой.

Мы с Комендантом Кремля генерал-лейтенантом Андреем Яковлевичем Ведениным о готовящемся решении узнали раньше принятого на Съезде постановления. В начале работы последнего дня партийного форума (30 октября 1961 г.) нас пригласил в комнату президиума Н.С. Хрущёв и сказал: «Прошу иметь ввиду, что, вероятно, сегодня состоится решение съезда партии о перезахоронении Сталина. Место обозначено. Коменданту Мавзолея знает, где рыть могилу, – добавил Никита Сергеевич. – Решением Политбюро ЦК КПСС создана комиссия из пяти человек во главе со Шверником: Мджаванадзе – секретарь ЦК компартии Грузии; Джавахишвили – председатель Совета Министров Грузии; Шелепин – Председатель КГБ СССР; Демичев – секретарь Московского обкома партии и Дыгай – председатель Моссовета. Дальнейшие инструкции вы получите от товарища Шверника. Обратитесь к нему. Необходимо, чтобы перезахоронение прошло без шума, работу надо закончить 31-го октября вечером».

Далее нас собрал Н.М. Шверник и подсказал, как тайно организовать перезахоронение. Поскольку 7 ноября предстоял парад на Красной площади, то под предлогом репетиции парада её следовало оцепить. Чтобы туда никто не проник.

После совещания со Шверником необходимо было отдать поручения по выполнению секретного распоряжения. Общий контроль за ходом работ был поручен моему заместителю – генералу В.Я. Чекалову. Командиру Отдельного полка специального назначения Комендатуры Московского Кремля Ф.Т. Коневу было приказано в столярной мастерской сделать из хорошей сухой древесины гроб по размерам, которые имеются у коменданта Мавзолея Мошкова. Нашлось дело и для начальника хозяйственного отдела 9-го Управления полковника Тарасова. Для маскировки ему было поручено закрыть фанерой правую и левую стороны за Мавзолеем, чтобы место работы не просматривалось со стороны Красной площади.

Гроб был изготовлен с утра 31 октября. Древесину обтянули чёрным и красным крепом, так что выглядел он очень неплохо и даже богато. От Кремлёвского полка к 12 часам было выделено шесть солдат для рытья могилы. Я поручил генералу А.Я. Веденину подобрать восемь офицеров для того, чтобы в момент перезахоронения гроб с телом перенести к могиле у кремлёвской стены. Ввиду особой деликатности поручения я попросил генерала А.Я. Веденина подобрать людей надёжных проверенных и ранее хорошо себя зарекомендовавших. А.Я. Веденин, в прошлом командир стрелко-

вого корпуса, был старый служака и прекрасно знал, как ему подобрать людей. Всех отобранных тщательно проинструктировали и предупредили о неразглашении поручаемой им работы.

В то же время в фойе клуба Арсенала художник Савинов изготавлил широкую белую ленту с буквами «ЛЕНИН». Ею надо было закрыть на Мавзолее надпись «ЛЕНИН-СТАЛИН», пока не заменят мраморный блок на Мавзолее.

Председателю Моссовета Дыгаю было поручено подготовить десять бетонных плит. Одиннадцатая плита была мраморная с лаконичной надписью «СТАЛИН ИОСИФ ВИССАРИОНОВИЧ 1879-1953». Ею должны были закрыть могилу.

Я присутствовал в зале Съезда 30 октября 1961 г., когда в конце рабочего заседания на трибуну поднялся 1-й секретарь Ленинградского обкома партии Спиридонов и после краткого выступления внёс предложение о выносе тела И.В. Сталина из Мавзолея. Председательствовал Н.С. Хрущёв: «Вопрос серьёзный, его надо проголосовать. Нет возражений?» «Нет!», – раздаются голоса. «Тогда я ставлю на голосование. Кто за предложение, внесённое товарищем Спиридоновым, прошу поднять руки. Хорошо, – произнёс Хрущёв. – Кто против? Нет! Кто воздержался? Тоже нет». Предложение принято единогласно. В зале Съезда установилась тишина, как будто делегаты ждали ещё чего-то. Хрущёв оборвал затянувшуюся паузу и, сказав несколько слов о перезахоронении, объявил работу Съезда закрытой.

Но единодущие делегатов было кажущимся. Сразу после голосования член комиссии по перезахоронению И.В. Сталина Первый секретарь компартии Грузии В.П. Мджаанадзе сел в самолёт и поспешно улетел в Грузию. Поэтому участия в перезахоронении он не принимал.

А 31-го октября на Красной площади активно шли приготовления. Подвезли бетонные плиты, которыми обложили вырытую могилу. Работа была выполнена очень аккуратно.

Н.М. Шверник меня предупредил, что комиссия приедет к 21.00. Шелепин и Демичев приезжали заранее и интересовались ходом работ. Чувствовалось нетерпение и желание поскорее закончить эту неприятную процедуру.

Когда все члены комиссии, кроме Мджаанадзе, к 21.30 прибыли в Мавзолей, тело Сталина в форме генералиссимуса находилось в лаборатории и лежало в гробу. Кроме членов комиссии здесь же находились научные сотрудники, которые до этого наблюдали за состоянием бальзамирования тела Сталина. Помню, что даже на забальзамированном лице Сталина всё равно прорисовывались осипники.

Н.М. Шверник приказал снять с мундира Золотую Звезду Героя Социалистического труда. Ещё Председатель комиссии приказал срезать золотые пуговицы с мундира. Всё это выполнял комендантом Мавзолея Машков. Снятые награды и пуговицы он передал в Орденское хранилище Президиума Верховного Совета СССР, где хранились награды всех захороненных у Кремлёвской стены.

Но вот драматическая ситуация начала приближаться к развязке. Когда гроб с телом Сталина стали накрывать крышкой Шверник и Джавахишвили зарыдали. Потом офицеры Кремлёвского полка подняли гроб, и все двинулись к выходу. Расчувствовавшегося Шверника поддерживали начальник охраны и его заместитель. За ним шёл Джавахишвили. Плакали только двое.

Гроб аккуратно опустили в могилу. Кто-то бросил горсть земли, как полагается, по-христиански. Могилу зарыли. Сверху положили ту самую плиту из серого мрамора. Она ещё долго накрывала могилу, пока не поставили бюст.

Захоронив Сталина, мы со всей комиссией вернулись в Кремль, где Н.М. Шверник дал подписать акт о перезахоронении Сталина. Потом я вместе с офицерами и научными работниками лаборатории вернулся в Мавзолей. К этому времени солдаты Кремлёвского полка демонтировали маскировочный экран из фанеры, ограждавшей Мавзолей по сторонам произвели уборку. К утру было такое ощущение, что ночью ничего не произошло, а Сталин всегда покоялся у Кремлёвской стены».

В.А. Гурковский:

31 октября 1961 г. я как командир взвода Кремлёвского полка, в соответствии со своими должностными обязанностями заступил на службу по охране Московского Кремля в должности помощника начальника караула, под охраной которого находились Здание Правительства СССР под куполом с Государственным флагом Советского Союза, снесённый недавно 14-й корпус, Мавзолей Ленина, прилегающая к ним территория. На инструктаже, который проводил Дежурный помощник Коменданта Кремля с начальниками караулов по охране Московского Кремля, было сказано, что в 22.00 в соответствии с решением XXII съезда КПСС состоится перезахоронение И.В. Сталина у Кремлёвской стены, и важнейшей задачей караула будет содействовать мероприятиям, связанным с эти мероприятием.

В караульном помещении начальник караула майор Михаил Яковлевич Бородин поставил передо мной задачу периодически в течение дня находиться на Красной площади, в местах, где идёт подготовка к перезахоронению Сталина, быть в курсе всех дел и обо всём доложивать ему.

Через какое-то время спустился в Мавзолей, где горело дежурное освещение. Тело И.В. Сталина из саркофага было перемещено в ла-

бораторию. В лабораторию заглядывать не стал. Во время службы в Кремле у меня выработался принцип не проявлять излишнего любопытства там, где не следовало. Хотя думаю, имел полное право заглянуть в лабораторию, и мне никто не сказал бы ни слова.

Честно говоря, на облик В.И. Ленина и И.В. Сталина в Мавзолее я насмотрелся во время несения службы по охране Мавзолея в часы допуска посетителей в Мавзолей. Как начальник караула я всегда стоял в течение 3 часов на площадке между саркофагами

Переговорив с дежурным офицером по Мавзолею, направился в здание Арсенала. При выходе из Мавзолея обратил внимание на то, что через Сенатскую башню доставлены большие фанерные листы. Офицер, руководивший доставкой фанеры, пояснил, что участок, где будет рыться могила, огородят фанерой. И действительно, с Красной площади этот участок за Мавзолеем не просматривался. Народ спокойно прогуливался по площади. Никаких групп не собиралось. Всё было, как обычно. Кстати, было очень много домыслов о каких-то демонстрациях. Ничего подобного не было. Никто не знал, что в этот день будет перезахоронение. Объявлений никаких не было, всё делалось тихо, чтобы не вызывать никакой шумихи. Однако обратил внимание на пребывание на Красной площади определённого количества сотрудников негласной службы 9-го Управления.

Командир Кремлёвского полка Ф.Т. Конев, с которым в этот день я не раз пересекался на Красной площади, ходил в штатском, я подходил к нему, спрашивал: «Ну, как тут?». А он: «Ничего нового, всё в порядке». В общем, народу было много, не знаю кого больше, то ли зевак, то ли негласных сотрудников КГБ, которые смотрели, чтобы ничего не произошло. Но всё было тихо, спокойно. Шесть солдат полка пришли, вырыли могилу и ушли.

Я знал, что в Арсенале ведётся подготовка к перезахоронению на двух объектах. В клубе должны были подготовить полотно с надписью «ЛЕНИН», а в столярной мастерской изготовить гроб. Я зашёл в столярную мастерскую. Сколачивали обыкновенный гроб из сосновых досок. При мне его начали обтягивать чёрным крепом. Никаких свинцовых плиток, о которых так любят судачить.

В вестибюле клуба Арсенала на полу было расстелено большое полотно белого цвета. К моему приходу на нём красными большими буквами было написано слово «ЛЕНИН». Два солдата чёрной краской продолжали закрашивать полотно. Руководил этой работой Александр Сергеевич Савинов, художник, который обеспечивал в полку все мероприятия, которые нужно было художественно оформить.

Вернулся в караул, доложил начальнику караула об увиденном, продолжил выполнять обязанности помощника начальника караула. Ближе к вечеру, где-то около 20-ти часов, от М.Я. Бородина получил

распоряжение отправиться к Мавзолею и находиться там до окончания процедуры перезахоронения И.В. Сталина, периодически докладывая об обстановке. К 18.00 Красную площадь освободили от посетителей. Много слухов ходило о том, почему прекратили допуск на Красную площадь в 18 часов. В этот день абсолютно официально в 22 часа проводилась генеральная репетиция военной техники на Красной площади к параду 7 ноября по случаю очередной годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. К 20.00 на Манежной площади и ул. Горького стала выстраиваться техника, участвовавшая в репетиции. А к 22.00 часам перед Мавзолеем собрался генералитет частей участвовавших в репетиции. Никто из них к месту перезахоронения не подходил. У Мавзолея стоял сотрудник, отвечавший за то, чтобы никто из посторонних за Мавзолей не проник.

Через какое-то время к Мавзолею подошёл заместитель начальника 9-го Управления генерал-майор Владимир Яковлевич Чекалов. Я представился ему. Он попросил меня никуда от него не отходить на случай, если я ему понадоблюсь. Через какое-то время от Никольских ворот к В.Я. Чекалову подошёл офицер из резервного отделения и подал генералу папку со словами: «Я выполнил Ваше приказание». В.Я. Чекалов открыл папку, посмотрел на вложенный в неё документ и произнёс: «Что ты натворил?» Тот отвечает: «Как сказали, я напечатал».

В.Я Чекалов подозвал меня и сказал: «Это Протокол о перезахоронении Сталина. Срочно найдите машинистку и попросите её изготовить пять экземпляров. Сделать необходимо, как можно быстрее. Члены правительства начинают подъезжать».

Вбегаю в здание правительства и тут мне, честно говоря, повезло. Навстречу мне шёл Комендант здания Правительства Иван Дмитриевич Кромкин: «Ты куда?». Я объяснил ситуацию: «Иван Дмитриевич, срочно нужна машинистка, необходимо отпечатать Протокол о перезахоронении Сталина».

Пришли в секретариат Управления делами Председателя Правительства СССР. За столом сидела красивая, статная пожилая женщина. И.Д. Кромкин передал ей папку и попросил изготовить пять экземпляров акта. Я вполголоса начал рассказывать обо всём, что произошло в течение дня. В это время машинистка разрывала и выбрасывала в корзину одну за другой три копии Протокола с допущенными опечатками. Просит нас извинить её, очень волнуется. Мы вышли в коридор, я продолжал информировать И.Д. Кромкина обо всём, что связано с перезахоронением И.В. Сталина.

Через какое-то время машинистка вынесла и передала нам пять экземпляров Протокола. Я бегом направился на выход. Прошло достаточно времени с того момента, как генерал В.Я. Чекалов поручил

мне отпечатать Протокол. Я объяснил генералу причину задержки. Он улыбнулся, взял протокол, поблагодарил меня. В это время стали подъезжать члены Правительственной комиссии по перезахоронения Сталина. Первым подъехал В.В. Гришин, затем А.Н. Шелепин, Джавахишвили. Последним подъехал П.Н. Демичев.

К 21.30 подошли 8 офицеров Кремлёвского полка – командиры взводов и командиры рот, примерно все одного роста для выноса гроба с телом Сталиным. Никого посторонних в районе места перезахоронения не было. Никаких фотографов, кинооператоров и телевизионщиков не было. Только представители различных служб 9-го Управления. В опубликованной мною статье я ошибся лишь на одного человека. Находясь на пенсии, и после того, когда была опубликована моя статья о перезахоронении И.В. Сталина я познакомился с генерал-полковником Николаем Степановичем Захаровым, бывшим начальником 9-го Управления, пришёл к нему домой, принёс свою статью о перезахоронении Сталина. Он её прочитал и спросил: «Где я?» Я говорю: «Николай Степанович, ради Бога извините». Он говорит: «Ничего страшного».

За Мавзолеем находились члены Правительственной комиссии, начальник 9-го Управления и его заместитель, Комендант здания Правительства, Комендант Мавзолея и его заместитель, заместитель начальника 9-го управления по хозяйственной части, командир Кремлёвского полка, 6 солдат, 8 офицеров полка, дежурный поста. Вот все, кто присутствовал на перезахоронении.

Около 22.00 к Мавзолею на машине подъехал Н.М. Шверник и сразу спустился в траурный зал. За ним проследовали члены Правительственной комиссии, начальник 9-го Управления, 8 офицеров полка. О том, что происходило внизу, мне рассказал мой хороший друг, в то время командир взвода Кремлёвского полка, Николай Панченко. В лабораторию, где лежал в гробу Сталин вошли Н.М. Шверник, Н.С. Захаров, Комендант Мавзолея, Николай Панченко и плотник, поскольку лаборатория была очень маленькой. Н.М. Шверник подошёл к гробу и попросил Коменданта Мавзолея снять с кителя Золотую звезду Героя Социалистического Труда и срезать золотые пуговицы. Он откровенно плакал. Когда его просьба была выполнена, он попросил закрыть гроб. Гроб закрыли, а у плотника, который здесь находился, в руках не оказалось гвоздей. Замешательство длилось буквально пару минут, гвозди нашлись в комендатуре. Обыкновенный гроб, обтянутый чёрным и красным крепом, к крышке гроба прибили фуражку. Гроб вынесли через боковой вход в Мавзолей.

Я стоял прямо на пути следования траурной процессии. Впереди шёл Н.М. Шверник, его поддерживали под руки начальник охраны и заместитель начальника охраны, а дальше офицеры несли гроб. За

ними шли члены Правительственной комиссии. Подошли к могиле, поставили гроб на поставленные козлы, а затем аккуратно на верёвках спустили в могилу. Никаких эксцессов не было. А то один из солдат, участвовавший в перезахоронении, в интервью корреспонденту «Комсомольской правды» заявил, что у него якобы упала на гроб фуражка, и ему пришлось спуститься в могилу. Я встретился с этим корреспондентом и опроверг напечатанный бред.

После того как гроб был опущен в Могилу, произошло небольшое замешательство. Заместитель начальника 9-го управления по хозяйственной части полковник Тарасов предложил сверху положить на гроб бетонную плиту, и тут командир полка Ф.Т. Конев сказал: «Нет, не по-христиански это, могилу надо закопать». Он первым бросил на гроб три горсти земли. Все остальные, стоявшие около могилы, последовали его примеру. Об этом Ф.Т. Конев рассказал в интервью корреспонденту газеты «Аргументы и факты». Его интервью появилось в печати значительно раньше моего интервью корреспонденту газеты «Правда-5»

Никаких речей, никаких выступлений не было, молча, в скорби стояли все участники траурной церемонии. Солдаты забросали могилу землёй, а сверху была положена мраморная плита, на которой были указаны даты рождения и кончины И.В. Сталина.

Ровно в 22.00, когда был опущен в могилу гроб, и могилу начали закапывать, на Красной площади грянул марш и по площади пошли парадные расчёты техники, как бы отдавая последние почести генералиссимусу И.В. Сталину, руководителю Советского государства.

На следующий день стало известно о произошедшем накануне перезахоронении И.В. Сталина. Что происходило в этот день на Красной площади, я уже не знал. После выхода из караула уехал домой отдохнуть. Мне рассказывали, что люди стояли у трибун Мавзолея и пытались рассмотреть могилу И.В. Сталина.

Есть одна деталь, которая для меня до сих пор является не разгаданной: как полотно с надписью «ЛЕНИН» было прикреплено к Мавзолею? Ночью во время проверки службы на постах я увидел это полотно уже прикреплённым к Мавзолею. Как это было сделано, до сих пор не пойму^{*}.

7-го ноября состоялся традиционный парад на Красной площади, а в ночь на 8 ноября Мавзолей был огорожен плотным забором. Начался демонтаж блока с надписью «ЛЕНИН–СТАЛИН». Он был демонтирован и перевезён на Долгопрудненское каменно-обрабатывающие предприятие. Он до сих пор там находится. С каж-

* Развенчен ещё один миф: «Сразу после тайного перезахоронения И.В. Сталина надпись на плите закрасили, написав краской слово "ЛЕНИН". Говорят что в сильные морозы старая надпись иногда виднелась сквозь краску». (Прим. ред.).

дым годом всё больше и больше он теряет надпись «ЛЕНИН-СТАЛИН», потому что приходят люди и отбивают кусочки гранита. В моей коллекции есть вырезки из газет, посвящённые этому блоку, на которых отчётливо видно, что с ним происходит.



Когда-то размещённая над главным входом в Мавзолей на Красной Площади плита – 60-тонный чёрный лабрадоритовый монолит с надписью «Ленин-Сталин» из красного кварцита, которого осталось совсем мало

Все материалы, касающиеся моей службы в Комендатуре Московского Кремля, перезахоронения И.В. Сталина хранятся в моём архиве. Есть в нём и копия Протокола о перезахоронении И.В. Сталина. Сам Протокол был вставлен на одной из выставок в Государственном архиве Российской Федерации. Организаторы выставки подарили мне его копию.

Когда я пришёл в Кремлёвский полк и был назначен на должность командира взвода 2-й роты, сменил на этом посту старшего лейтенанта Евгения Алексеевича Моисеева. Прошли годы, Е.А. Моисеев стал Комендантом здания Правительства СССР. И вот на одной из встреч ветеранов он подходит и спрашивает меня: *«Как ты оказался на Красной площади и принял непосредственное участие в перезахоронении И.В. Сталина? Этим должен был заниматься офицер Комендатуры здания Правительства, это абсолютно не твоя обязанность»*. Я ответил: *«Есть начальник караула, который мне сказал: «Товарищ старший лейтенант, перед Вами сегодня стоит следующая задача. Идите и работайте»*. Когда ветеранов Президентского полка попросили написать о своей службе в полку, я написал о своём участии в перезахоронении И.В. Сталина. Материал был официально напечатан в книге, посвящённой 70-летию полка.

Ц К КПСС

Докладываем, что в соответствии с Постановлением XXII съезда КПСС и Постановлением Президиума ЦК КПСС от 31 октября 1961 года гроб с телом И.В. Сталина перенесен из мавзолея Владимира Ильича ЛЕНИНА и погребен у кремлевской стены 31 октября 1961 года.

Историк
ШВЕРНИК
Генрих
ДЕМИЧЕВ
Г. Дзержинский
ДЖАВАХИШВИЛИ
Димит
ИНГАЙ
МЖАВАНДЗЕ
Андрей
ШЕЛЕПИН

31 октября 1961 года

Как прошлое переосмысливается потомками

А Евгений Алексеевич Моисеев в своих воспоминаниях поделился рассказом о том, как однажды на одном из постов во время проверки службы он пересёкся с И.В. Сталиным, который попросил его подсказать, где рядом находится телефон правительенной связи, так называемая «вертушка».



Вот так выглядело место захоронения Сталина до начала 1970 года, пока к 90-летию Генералиссимуса не установили памятник
(архив Life, предположительно весна 1962 года)



В 1970 г. бюст Сталина работы скульптора Н.В. Томского был установлен в ряду памятников другим государственным и военным руководителям в некрополе у Кремлёвской стены на Красной площади.

Юбилей

Игорь Карабанов*

Пророки есть в Отечестве своём!

16 февраля 2017 г. исполнилось 75 лет нашему известному земляку - уроженцу д. Безобразовка (Горки), выпускнику Мамоновской и Судбищенской школ Григорию Григорьевичу Лазареву.



Как писатель и краевед, журналист и фотограф он хорошо знаком каждому, кто не считает себя «Иваном, не помнящим родства». Даже те, кто лично не знаком с Григорием Григорьевичем, знают этого человека по его многолетнему плодотворному творчеству. Бывшим и современным жителям Новодеревеньковского и Краснозоренского, а также Урицкого, Сосковского и Хотынецкого районов писатель посвятил свои главные литературно-краеведческие произведения (а это 11 добрых во всех смыслах книг!). Писатель оставил свой добрый памятный след многих исторических событий родной земли, к которым он причастен либо как инициатор и организатор, либо как просто неравнодушный человек, настоящий патриот Орловщины, безустанно творящий вместе с единомышленниками. Его «разумные, добрые, вечные» дела дают щедрые всходы на нашей духовной историко-культурной ниве.

На Куликовом поле (Тульская область) – это памятный знак в честь наших предков, участвовавших в Куликовской битве. В Урицком районе – «Малое золотое кольцо Орловщины» и гражданский мемориал «Убитая деревня» в память об уничтоженной гитлеровскими фашистами д. Колпачки («орловская Хатынь»). В Краснозоренском – литературные памятники в виде книг «Малиново красоты не боится», «Здесь даже камни улыбаются», «Герои из Пол-Успенья». Ну а в род-

* Журналист, Новодеревеньковский район Орловской области.

ном Новодеревеньковском им несть числа! Бюсты художнику Г. Мясоедову, писателю И. Тургеневу и парламентарию С. Муромцеву. Мемориальные доски поэту А. Белому у возрождённого родника в д. Серебряный Колодец и писателю И. Бунину в Хомутовской средней школе. Книги «Трояновка», «На поющих холмах», «Любовша», «Тайны судбищенских холмов», «Повенчана с дубом берёзка», «Далёкие голоса»...

Но, пожалуй, главная и любимая тема Григория Григорьевича – Судбищенская битва и всё, что с ней связано. Он в честь этого сражения установил со своими добровольными помощниками древний Поклонный камень на Аллее славы п. Хомутово, украсил судбищенский мемориал часовней, построенной на пожертвования людей, увековечил в камне имена погибших в том далёком сражении ратников, написал гимн Судбищской битве, который должен этим летом зазвучать на мемориале по желанию любого экскурсанта, стоит лишь нажать специальную кнопку... А ещё, для создания более полного исторического образа, собирается окружить мемориал (кстати, не без его участия созданный и впоследствии вошедший в число «Семи чудес Орловщины») степным ковылём, а также добиться признания Судбищ селом воинской славы. А соседней Михайловке, прародительнице совхоза «Хомутовский» с его семью Героями Социалистического Труда и множеством орденоносцев, он хочет помочь приобрести статус села славы трудовой.

Не жажда славы или денег толкает Лазарева на всё новые и новые гражданские подвиги. Для чего же он, чудак-человек, пыхтит-готовит к очередному краеведческому путешествию свою старенькую, охочую до бензина «Ниву»? Ломится со своими неугомонными идеями в кабинеты власть и деньги имущих, перемахивая через бюрократические рогатки, убеждая чиновников и бизнесменов «родину любить»? Неутомимо вербует в свои патриотические ряды сотни земляков, приводя их к хлопотному, кропотливому и не всегда благодарному, но воистину великому делу созидания Исторической Памяти?

… На дни рождения, тем более в юбилеи, принято дарить подарки. У Григория Лазарева их, в общем, вполне хватает. Самых разных. Главный дар, конечно, от Бога... Львиная доля этой статьи может уйти на перечисление заслуженных регалий – наград и званий от Всероссийского до областного уровня... Так что же ещё подарить нашему юбиляру-земляку? Чего ему не хватает, когда, вроде бы, всё уже есть?

Давайте просто подарим своё большое человеческое спасибо. За то, что помогает нам учиться любить своё Отечество и гордиться им. И сам подаёт пример.

Оружие

Антон Мардасов

Российский «Гефест» ужасает НАТО и ИГИЛ Как Россия сделала высокоточными старые советские боеприпасы



Российская ракета под крылом фронтового бомбардировщика Су-24М на авиабазе «Хмеймим»

Военные эксперты НАТО поражены точностью, с которой российские самолёты поражают цели в Сирии. Об этом пишет «Российская газета» со ссылкой на австрийское издание *Contra Magazin*.

Действующих и отставных военных, аналитиков удивляет, что российская авиация в Сирии наносит удары по боевикам, используя старые самолёты и боеприпасы. Основную работу выполняют проверенные временем бомбардировщики Су-24 и штурмовики Су-25, сбрасывая при этом обычные фугасные и бетонобойные авиабомбы советского образца. Конечно, в Сирии летают Су-34 и применяются корректируемые авиабомбы, но это больше похоже на испытания в полевых условиях и рекламу для потенциальных покупателей российского оружия. Однако то, что старые самолёты сбрасывают старые бомбы точно в цель — это повергает западных экспертов в ужас, отмечает издание

Возможности российской авиации объясняются технологией SITREP, которую использует электроника бомбардировщиков и штур-

мовиков. Специализированная вычислительная подсистема (СВП-24) анализирует данные о позиции самолёта и цели, атмосферное давление, скорость и направление ветра, десятки других параметров и выдаёт оптимальную точку сброса бомбы. Работает технология настолько хорошо, что с высоты в шесть километров боеприпасы отклоняются от целей на четыре метра. 6000 метров — рабочая высота российских ВКС в Сирии, недоступная для переносных зенитных комплексов, имеющихся на вооружении боевиков «Исламского государства» (ИГ, ИГИЛ)* и других многочисленных группировок.

— В то время, как в НАТО — в особенности в США, — вкладывают громадные средства в высокоточное оружие и системы тотального контроля, Россия применяет свои технические возможности для минимизации затрат, — считает *Contra Magazin*.

Высокоточное оружие появилось как раз с целью сократить военные расходы, отмечает издание. Основные траты приходятся на боеприпасы — Германия во время Второй мировой войны расходовала на них 60% военного бюджета, СССР — почти половину. Во времена войны во Вьетнаме США израсходовали 7,7 млн. бомб, потратив на них и самолётовылеты как минимум 110 млрд. долларов, но результата не достигли. По расчётом, высокоточное оружие за счёт поражения цели первым выстрелом (пуском, сбросом) обеспечивает трёхкратную экономию только по боеприпасам. Если прибывать сюда расходы на топливо, обслуживание, жалование военным, выплаты в случае гибели или ранения и т. д., — то выгода выходит колоссальная.



Нанесение российской боевой авиацией воздушных ударов по лагерю подготовки боевиков ИГ (Фото: Снимок с видео. Управление пресс-службы и информации Минобороны РФ/ТАСС)

* Движение «Исламское государство» решением Верховного суда РФ от 29 декабря 2014 года было признано террористической организацией, её деятельность на территории России запрещена.

Однако, как замечает *Contra Magazin*, с выходом на пик популярности высокоточное оружие стало стремительно дорожать. Крылатая ракета Tomahawk — расходный материал высокоточной войны, — во время операции «Буря в пустыне» стоила несколько сотен тысяч долларов. Сейчас — полтора миллиона. Один 155-миллиметровый управляемый снаряд Excalibur обходится американской армии в 50 тысяч долларов (и это при условии крупносерийного производства). Большинство объектов, уничтожаемых таким дорогим способом, стоят в разы меньше.

Россия же применила излюбленный ассиметричный метод — при помощи новейшей технологии сделала высокоточными старые бомбы, которых в наследство от Советского Союза осталось великое множество.

Действительно ли РФ ведёт высокоточную войну при минимальных расходах?

Ведущий научный сотрудник отдела оборонной политики РИСИ, кандидат военных наук Владимир Карякин говорит, что издание *Contra Magazin*, характеризуя боевые действия авиации НАТО, упоминает только высокоточное оружие.

— Однако во время операций в Югославии, Ливии и Ираке помимо тех же крылатых ракет Tomahawk альянс активно применял свободнопадающие бомбы, расходуя запасы старых боеприпасов. Концепция следующая — на бомбы ставят аэродинамические рули и систему управления, которые обеспечивают точность поражения.

Член-корреспондент РАРАН, доктор военных наук Константин Сивков замечает: высокоточное оружие российской авиацией в Сирии, действительно, применяется весьма ограниченно.

— Основным средством поражения являются неуправляемые системы оружия — НУРС различного калибра и бомбы свободного падения. Дело в том, что СВП-24 обеспечивает совмещение цели с местоположением носителя с поправкой на траекторию полёта бомбы, рассчитываемой бортовым вычислительным комплексом с учётом гидрометеоусловий и её баллистики. Причём результативность бомбометания с СВП-24 мало зависит от погодных условий и дальности видимости в районе цели, поскольку она определяется системой ГЛОНАСС и работой бортовых систем самолёта. И обычный боеприпас приобретает результативность, соизмеримую с высокоточным оружием. В среднем для поражения одного объекта требуется чуть более одного самолётования — 1,16. Это очень хороший результат.

Что касается точности боевого применения свободнопадающих бомб с использованием СВП-24, то её можно оценить показателем в 20–25 метров. В боевой обстановке есть факторы, которые сказываются на точности бомбометания — погрешности в определении коор-

динат цели, сложность определения гидрометеорологической обстановки, резкое маневрирование в районе цели.

Замечу, что наша система действительно принципиально отличается от американской концепции превращения в высокоточное оружие обычных бомб — JDAM. В США на бомбы свободного падения устанавливают комплекты, обеспечивающие их наведение на цель по данным GPS. То есть превращают обычные бомбы в управляемые. Стоимость такого боеприпаса значительно возрастает (комплект стоит около 26 тыс. долларов). Грубо говоря, американцы ставят комплекты на бомбы, которые уничтожаются при взрыве, мы же оснащаем ими самолёты.

Что сказать, мы вынуждены были сделать уклон в эту сторону из-за экономии, учитывая наш военный бюджет. Американская система более проста, но обходится в разы дороже. Понятно, что натовцы о СВП-24 и ее возможностях знают давно, просто сейчас действия нашей авиации в Сирии широко обсуждаются в мире.

СВП-24 объединяет приборы прицеливания, навигации и управления, что расширяет возможности экипажа по поиску, выходу на цель, прицеливанию и нанесению ударов, кроме того повышает выживаемость летательных аппаратов, говорит бывший командующий 4-й воздушной армией ВВС и ПВО генерал-лейтенант Валерий Горбенко.

— В Сирии ВКС РФ применяют в основном стандартные фугасные авиабомбы свободного падения — ФАБ-250 и ФАБ-500 килограммов, а также специальные бетонобойные бомбы БЕТАБ-500 — для поражения особо защищённых подземных сооружений — командных пунктов, крупных складов вооружения и т. д.

Однако Су-34 и Су-25 используют и высокоточные ракеты класса «воздух-поверхность» малого радиуса действия — Х-25 и Х-29. Также наша авиация использует корректируемые авиабомбы: КАБ-500Л и КАБ-500Кр с лазерной и телевизионно-корреляционной головками наведения для уничтожения особо прочных объектов, удалённых от гражданских. А также новые КАБ-250 с наведением по ГЛОНАСС, которыми можно поражать цели, расположенные близко к жилым помещениям. Все зависит от задач.

Россия серьёзно сосредоточилась в Сирии — ведёт разведку всех видов, начиная от агентурной и заканчивая космической. Специальные группы распределяют выявленные объекты по очерёдности поражения — в зависимости от важности.

Подробнее о СВП-24

Специальная вычислительная подсистема СВП-24 была принята на вооружение в 2008 году для боевого применения всей существующей и перспективной номенклатуры оружия, в том числе управляемо-

го. СВП-24 позволяет устанавливать её на самолётах Л-39, МиГ-27, Су-24М, Ту-22М3, вертолётах типа Ка-50 и Ка-52.

Как говорят эксперты, до СВП-24 модернизация систем прицеливания шла по линии более точного позиционирования цели. Однако разработчики СВП-24 (её ещё называют СВП-24 «Гефест») из компании «Гефест и Т» пошли по другому пути — оттолкнулись от позиционирования носителя боеприпаса и физико-технических параметров окружающей среды и самолёта. То есть самолёт выводится в нужную точку и производит бомбометание фактически под управлением компьютера. Тем самым бомбометание старых неуправляемых фугасных бомб (ФАБ) осуществляется с высокой точностью.

Интересно, что модернизация самолётов по программе СВП-24 имеет непростую судьбу. Известно, что компания «Гефест и Т» начала работать с Минобороны в 1996 году, однако в 2002 году программа была закрыта. Военное ведомство начало склоняться к модернизации бомбардировщиков по программе, предложенной холдингом «Сухой», и приняло решение не оплачивать компании проведённую работу. Однако после четырёх лет судебных разбирательств «Гефест и Т» всё-таки было выплачено 50 млн. рублей.

В 2006 году был заключён новый контракт по переоборудованию самолётов Су-24 подсистемой СВП-24 и адаптации к другим машинам. К 2010-му было модернизировано 10 Су-24 и один Ту-22М3, однако Минобороны решило снова закрыть программу, что, как говорят эксперты, было неудивительно в «сердюковские времена».

Заместитель министра обороны Владимир Поповкин отказался от планировавшегося на следующий год финансирования модернизации строевых фронтовых бомбардировщиков Су-24М с оснащением их специализированной вычислительной подсистемой СВП-24, несмотря на решение на уровне главкома ВВС о необходимости проведения такой модернизации, сообщали тогда СМИ.

Однако программу переоборудования самолётов СВП-24 всё-таки вернули. В 2013 году все самолёты оперативно-тактической авиации ЦВО были переоснащены. И по оценке специалистов 2-го командования ВВС и ПВО, за год интенсивного применения СВП-24 «Гефест» подтвердил, а по некоторым показателям превзошёл заявленные параметры. Лётчики оценивали работу СВП-24 на полигонах различных климатических зон, в сложных условиях погоды и при ограниченной видимости. «Гефест» позволил отработать и довести до совершенства бомбометание со свободного маневра, без входа в зону поражения средств объектовой ПВО условного противника. Точность поражения целей фактически сравнялась с показателями управляемых средств.

Источник: <http://svpressa.ru/war21/article/140026/>

Мероприятия, события и факты

Поделились опытом обучения в военных вузах

Дмитровские ребята, которые сейчас являются курсантами престижных военных вузов, по сложившейся традиции, во время зимних каникул поделились своими успехами со своими младшими товарищами, учащимися старших классов школ города и района.



Очередная встреча прошла 4 января 2017 года в зале заседаний Дмитровской районной администрации. Инициаторы мероприятия – Дмитровское отделение ОРОО "Флоту Быть!". Почётное право открыть встречу предоставили начальнику отдела образования Дмитровского района В.С. Сорокину, который отметил важность таких встреч, проходящих в рамках военно-патриотического воспитания и выразил уважение профессии военного. Руководитель Дмитровского отделения ОРОО "Флоту Быть!" В.В. Тихонов добавил к вышесказанному, что профессия военного не только трудна, но и престижна.





Опытом обучения в военных вузах поделились: курсант Санкт-Петербургского Морского корпуса имени Петра Великого Егор Воронин, курсант Краснодарского авиационного училища лётчиков Владимир Алдошин, выпускник ВПК "Дмитровские морпехи" курсант Санкт-Петербургской Академии связи Глеб Нерослов.

Посвящение в юнармейцы

23 января 2017 г. в военно-историческом музее состоялась торжественная церемония посвящения в юнармейцы. В мероприятии приняли участие начальник Управления физической культуры и спорта Орловской области Александр Муромский, начальник Главного штаба Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия», олимпийский чемпион Сочи-2014 по бобслею Дмитрий Труненков.



Как прошлое переосмысливается потомками

От Общественного совета ветеранов при Губернаторе Орловской области в акции приняли участие председатель общественной организации «Объединение ветеранов боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск Орловской области» Пётр Мишакин и ветеран боевых действий в Афганистане, кавалер орденов «Красной Звезды», председатель «Совета ветеранов боевых действий Советского района» Иван Пахомов.



организации «Объединение ветеранов боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск Орловской области» Пётр Мишакин и ветеран боевых действий в Афганистане, кавалер орденов «Красной Звезды», председатель «Совета ветеранов боевых действий Советского района» Иван Пахомов.

Ряды «Юнармии» пополнили воспитанники муниципального клуба «Юный десантник» и учащиеся кадетских классов общеобразовательных учреждений города Орла. В торжественной обстановке юнармейцы зачитали текст посвящения и получили напутствие, с которым к ребятам обратились Александр Муромский, Дмитрий Труненков и Иван Пахомов. В подарок от Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» ребята получили комплекты юнармейской формы.



В рамках акции посвящения её участников принял Губернатор области Вадим Потомский. Обращаясь к юнармейцам, он отметил, что они являются продолжателями патриотических традиций юнармейского движения: «Вы должны всегда об этом помнить и стремиться к хорошим результатам в учёбе и военной подготовке».

**Справочно:**

Всероссийское военно-патриотическое движение «Юнармия» было воссоздано по инициативе Министерства обороны РФ и функционирует в рамках Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», которая была создана **29 октября 2015 года** Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина.

30 июня 2016 года учреждено региональное отделение Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармии» Орловской области. Начальником регионального штаба «Юнармии» – директор центра детского (юношеского) технического творчества, туризма и экскурсий г. Орла Олег Балакин.

К 90-летию старейшей школы защитников Отечества

Торжественное собрание, посвящённое 90-летию образования Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ), состоялось **27 января** в Орловском государственном университете экономики и торговли.

Среди участников представители исполнительной и представительной власти области и г. Орла, сотрудники и ветераны Орловской региональной организации ДОСААФ, общественных организаций, воспитанники муниципального клуба «Юный десантник», поисковики.



Открыл мероприятие председатель Орловского регионального отделения ДОСААФ полковник Сергей Руденко, который в своём выступлении рассказал о деятельности организации и достижениях орловских спортсменов в авиационных, технических и военно-прикладных видах спорта.



В поздравлении юбиляра приняли участие: первый заместитель Губернатора и Председателя Правительства Орловской области Александр Бударин, председатель Орловского областного Совета народных депутатов Леонид Музалевский, члены Правительства Орловской области, мэр города Орла Василий Новиков, заместитель главы администрации города Орла Сергей Мерзлиkin. От имени Орловской областной общественной организации ветеранов юбиляров поздравил член бюро – руководитель комиссии по военно-патриотическому воспитанию молодёжи, генерал-майор отставке Геннадий Ломакин.

За многолетнюю добросовестную работу по военно-патриотическому воспитанию молодёжи, активную общественную деятельность сотрудников и ветеранов региональной организации ДОСААФ России наградили почётными грамотами и благодарностями Губернатора Орловской области, Орловского областного и городского Советов народных депутатов, администрации города Орла. Также состоялось награждение представителей органов власти, активистов,

членов общественных организаций и ветеранов Орловского регионального отделения ДОСААФ юбилейными медалями «90 лет ДОСААФ» и «Первый трижды Герой Советского Союза Покрышкин».



Как прошлое переосмысливается потомками

К празднованию юбилея регионального отделения ДОСААФ России «ООО Полиграфическая фирма «Картиш» издала очередной номер военно-исторического журнала «Орловский военный вестник под названием «ДОСААФ России: «90 лет растим патриотов».



Служба календарная – боеготовность постоянная



7 февраля в рамках традиционного проведения Всероссийского месячника оборонно-массовой работы, посвящённого всенародному

празднику «День защитника Отечества» по инициативе общественной организации «Объединение ветеранов боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск Орловской области» (председатель подполковник П.В. Мишакин) при поддержке Управления физической культуры и спорта Орловской области в стрелковом тире областного Центра спортивной подготовки состоялся чемпионат Орловской области по стрельбе среди ветеранов под девизом «Служба календарная – боеготовность постоянная». В нём приняли участие воины-интернационалисты, участники боевых действий и миротворческих миссий, ветераны военной службы и правоохранительных органов.



На открытии чемпионата его участников приветствовали девяносто-кратный рекордсмен Книги рекордов Гиннеса, начальник Управления физической культуры и спорта А.Е. Муромский, председатель городского офицерского собрания г. Орла, генерал-майор В.А. Козлов, ветеран боевых действий в Афганистане, кавалер орденов «Красной Звезды», председатель «Совета ветеранов боевых действий Советского района» полковник И.И. Пахомов. Участников стрелкового состязания также приветствовали своим мастерством юные спортсмены отделения художественной гимнастики центра.



По результатам чемпионата первое место в командном зачёте заняли ветераны Управления МВД РФ по Орловской области, второе

Как прошлое переосмысливается потомками

– ветераны специального отряда быстрого реагирования (СОБР), третье – ветераны Орловского юридического института МВД России им. В.В. Лукьянова.

В личном зачёте все призовые места заняли участники боевых действий на Северном Кавказе. Первое место – кавалер медали «За боевые заслуги» подполковник **В.Н. Антошечкин**, второе место – кавалер медали ордена «Заслуги перед Отечеством» 2 степени и медали «За отвагу» капитан СОБРа **М.В. Долгов** и третье место – кавалер ордена Мужества ст. прапорщик ОМОНа **К.А. Курдышев**.

В поздравлении и награждении победителей приняли участие председатель Общественного совета ветеранов при Губернаторе Орловской области А.И. Сухоруков и главный судья чемпионата, мастер спорта России международного класса по пулевой стрельбе Д.В. Симаков. Команды-победители были награждены спортивными кубками, а победители в личном зачёте – медалями и грамотами Управления физической культуры и спорта Орловской области.



Из истории наград

Крест «За победу при Прейсиш-Эйлау»*

Крест «За победу при Прейсиш-Эйлау» — государственная награда Российской империи, которой награждались офицеры, отличившиеся в битве при Прейсиш-Эйлау 26—27 января (7–8 февраля) 1807 года.



Крест "За битву при Прейсиш-Эйлау",
аверс, позолоченная бронза



Крест "За битву при Прейсиш-Эйлау",
реверс, позолоченная бронза

Крест «За победу при Прейсиш-Эйлау» был учреждён Александром I 31 августа 1807 года в связи с успехом российской армии в битве при Прейсиш-Эйлау (ныне российский город Багратионовск).

Известно, что ещё 16 марта 1807 года Х.А. Ливен, начальник Военно-походной канцелярии императора, сообщил министру финансов А.И. Васильеву о том, что Александр I распорядился учредить специальную награду для офицеров, отличившихся в сражении. Также Ливен сообщил о необходимости изготовления образца для утверждения императором. 18 марта Васильев отдал распоряжение монетному департаменту и уже 5 апреля были изготовлены три образца разной массы. 15 апреля Александр I распорядился изготовить знаки, предназначенные для награждения.

Награды чеканились на Санкт-Петербургском монетном дворе. О первой партии отчеканенных крестов (триста экземпляров) было сообщено 1 июля 1807 года, а 10 июля уже все первые пятьсот крестов

* Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

были переданы министру финансов. Изготовление остальных четырёхсот штук было задержано, видимо, в связи со смертью министра финансов Васильева, и они были изготовлены только ко 2 января 1808 года. Поскольку ни один крест основной партии не был возвращён на монетный двор, принято считать, что все они были вручены. На изготовление тиража ушёл 1 пуд, 15 фунтов, 36 золотников, 21 доля чистого золота, а также 402 рубля 15 копеек ассигнациями.

Порядок награждения

По указу Александра I об учреждении креста, награждаться должны были офицеры, участвовавшие в битве и представленные к награде, но не получившие за это ордена Святого Георгия или ордена Святого Владимира. Награждённые получали грамоту, награждение производилось от имени императора. Вручение креста давало три дополнительных года к выслуге лет для получения пенсии или к награждению орденом Святого Георгия 4 степени по выслуге лет.

Награждены крестом были многие офицеры, отличившиеся в сражении, в том числе М.Б. Барклай-де-Толли, получивший тяжёлое ранение в арьергардных боях, Г.И. Лисаневич — командующий батальоном Елизаветградского гусарского полка, С.Г. Волконский — адъютант генерала А.И. Остермана-Толстого, Д.В. Давыдов — адъютант П.И. Багратиона.

Описание креста

Крест был сделан из золота. Размер креста — 37×37 мм. Гурт гладкий. Середина креста оформлена в виде круга, внутри которого надпись. Надпись на лицевой стороне в четыре строки: «ЗА ТРУДЫ И ХРАБРОСТЬ». На обратной стороне креста надпись в пять строк:

ПОБЪДА
ПРИ ПРЕЙШ-
ЕЙЛАУ.
27 ГЕН.
1807 Г.

Нередко награждённые изготавливали себе позолоченную копию, причём после указа от 20 января 1816 года копии могли изготавливаться в уменьшенном размере, поскольку был уменьшен размер знаков ордена Святого Георгия и ордена Святого Владимира.

Крест имел ушко для крепления к ленте.
Носить крест следовало на груди (в петлице).
Лента креста — Георгиевская.



Медаль «За оборону Сталинграда»

Медаль «За оборону Сталинграда» учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 года.



Очерёдность:

Старшая награда – Медаль «За оборону Севастополя»

Младшая награда – Медаль «За оборону Киева»

Ещё в разгар битвы на Волге, в декабре 1942 года, была учреждена медаль «За оборону Сталинграда». Эскиз медали разрабатывал художник Н.И. Москалев. Наряду с военнослужащими, сражавшимися с фашистами в районе Сталинграда, ею награждались и гражданские лица, принимавшие участие в защите города. Из числа мирных жителей, остававшихся здесь во время боевых действий, более 10 тысяч ушли в народное ополчение и плечом к плечу с воинами отстаивали родной город. И Сталинград не был отдан врагу, а около 760 тысяч его защитников получили медаль «За оборону Сталинграда». В дни празднования 20-летия Победы в 1965 году город-герой Сталинград был награждён орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

Медалью «За оборону Сталинграда» награждались все участники обороны Сталинграда — военнослужащие Красной Армии, Военно-Морского Флота и войск НКВД, а также лица из гражданского населения, принимавшие непосредственное участие в обороне. **Периодом обороны Сталинграда считается 12 июля — 19 ноября 1942 года.**

Военнослужащие получали медали «За оборону Сталинграда» от командиров войсковых частей, выбывшие из состава армии и флота лица - от областных городских и районных военных комиссаров по месту жительства, а участвовавшие в обороне Сталинграда граждане - от областных и городских Советов депутатов трудящихся.

Медаль «За оборону Сталинграда» вручалась участникам битвы, ставшей символом несгибаемой стойкости советских воинов при защите в 1942-1943 годах волжской твердыни – Сталинграда. Мощная фашистская группировка, насчитывавшая 270 тысяч человек, 3 тысячи орудий и миномётов, 1200 самолётов, летом 1942 года начала наступление на сталинградском направлении. Ей противостояли первоначально 160 тысяч советских воинов, имевших 2 тысячи орудий, около 400 танков и примерно 700 самолётов. Первая стадия Сталинградской битвы, с июля по ноябрь 1942 года, была оборонительной, когда советские войска сдерживали натиск превосходящих сил фашистов. Сталинградцы свято выполняли приказ Наркома обороны от **28 июля 1942 года**, сущность которого сводилась к призыву «Ни шагу назад!». И бойцы яростно защищали каждый метр советской земли. В ходе оборонительных боев в районе Сталинграда до второй половины ноября 1942 года фашисты потеряли убитыми и ранеными около 700 тысяч человек, тысячи орудий, танков и самолётов. И всего за 200 дней боев на сталинградском направлении потери фашистов составили около полутора миллионов солдат и офицеров - четверть всех своих сил, действовавших на советско-германском фронте. А к началу февраля 1943 года сталинградская группировка гитлеровцев была окончательно разгромлена.

Медаль «За оборону Сталинграда» носится на левой стороне груди и при наличии других медалей СССР располагается после медали «За оборону Севастополя».

По состоянию на 1 января 1995 года медалью «За оборону Сталинграда» награждено приблизительно **759 560 человек**.

Описание медали

Первоначально материалом для медали «За оборону Сталинграда» планировали сделать нержавеющую сталь, но 27 марта 1943 г. по указу Президиума Верховного Совета СССР была утверждена латунь. На части медалей на обратной стороне имеется серийный номер, нанесённый, по всей видимости, непосредственно в войсковых частях дивизионного или полкового уровня. При этом номер медали соответствует номеру удостоверения к этой награде.

Медаль «За оборону Сталинграда» изготавливается из латуни и имеет форму правильного круга диаметром 32 мм.

На лицевой стороне медали — группа бойцов с винтовками наперевес. Над группой бойцов, с правой стороны медали, развевается

зnamя, а с левой стороны видны очертания танков и летящих друг за другом самолётов. В верхней части медали, над группой бойцов, пятиконечная звёздочка и надпись по краю медали «ЗА ОБОРОНУ СТАЛИНГРАДА». Лицевая сторона медали окаймлена выпуклым бортиком.



На оборотной стороне медали надпись «ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ». Над надписью изображены серп и молот.

Все надписи и изображения на медали выпуклые.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шёлковой муаровой лентой оливкового цвета с продольной красной полоской, шириной 2 мм, посередине. Ширина ленты 24 мм.



Медаль «За оборону Сталинграда» с удостоверением № 00001 была вручена командующему 64-й армией М.С. Шумилову.



Источник: <http://ordenrf.ru/su/medali-su/medal-za-oboronu-stalingrada.php>

Медаль «За спасение утопающих» *

Медаль «За спасение утопающих» учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1957 года. Автор рисунка — художник А.Ф. Шебалков.



Статистика

Дата учреждения — 16 февраля 1957 года

Последнее награждение — 20 мая 1991 года.

Количество награждений — около 24 тыс.

Очерёдность:

Старшая награда — Медаль «За отвагу на пожаре»

Младшая награда — Медаль «За оборону Ленинграда»

Медалью награждались работники спасательной службы и другие граждане СССР, а также лица, не являющиеся гражданами СССР, за:

- смелость и самоотверженность, проявленные при спасении людей на воде;
- за высокую бдительность и находчивость, в результате чего были предупреждены несчастные случаи с людьми на воде;
- за образцовую организацию спасательной службы на воде.

Медаль «За спасение утопающих» носится на левой стороне груди и при наличии других медалей СССР располагается после медали «За отвагу на пожаре».

Награждение производилось на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР и от имени Президиума Верховного Совета СССР.

Положение о медали изменилось в 1967 и 1980 годах.

Описание

Медаль «За спасение утопающих» круглая, диаметром 32 мм, изготавливается из латуни с применением оксидирования.

* Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

На лицевой стороне медали помещено изображение спасателя во время буксировки утопающего в воде. Вдоль верхнего края медали — надпись «За спасение», в нижней части медали — «утопающих».

На оборотной стороне медали изображены серп и молот, ниже которых — лавровая ветвь и надпись «СССР». Медаль с лицевой и оборотной стороны окантована выпуклым бортиком.

В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой. С оборотной стороны колодки — приспособление для крепления медали к одежде. Колодка покрыта шёлковой муаровой лентой синего цвета с тремя по краям и одной посередине продольными белыми полосками. Общая ширина ленты 24 мм.



Современная история медали

Последнее награждение медалью в СССР состоялось **20 мая 1991 года**.

В соответствии с Указом Президиума Верховного совета Российской Федерации от **2 марта 1992 года № 2424-1** медаль бывшего СССР, с аналогичным названием, осталась в наградной системе России. Надпись на реверсе СССР была заменена на надпись РОССИЯ.

Награждения данной медалью в Российской Федерации производилось с 1992 по 1995 год. Было произведено несколько награждений.

В соответствии с указом президента России **2 марта 1994 года № 442** медаль отсутствует в системе государственных наград РФ, вместо советской медали «За спасение утопающих» была введена общая российская медаль «За спасение погибавших».

Как прошлое переосмысливается потомками

Содержание

Памятник в честь сражения при Прейсиш-Эйлау 7-8 февраля 1807 г.2

Взгляд в прошлое

Хронология событий февраля3

Елена Логунова. Гуля Королёва VS #домкитов5

Сражение при Прейсиш-Эйлау13

Вадим Эрлихман, Елена Рог. Тот самый Чапаев20

Сергей Широков. Афганский излом34

Елена Широкова. Эрзерумская операция48

Александр Полянкин. Село Трудки – «Орловская Хатынь»68

Марина Самарина.

Уроженец Орла – национальный герой Франции75

Андрей Шевяков. Здравствуйте, гости дорогие!87

Иван Молчанов. Орёл кинематографический108

Владлен Гурковский. Вторые похороны Сталина125

Юбилеи

Игорь Карабанов. Пророки есть в Отечестве своём!136

Оружие

Антон Мардасов. Российский «Гефест» ужасает НАТО и ИГИЛ138

Мероприятия, события и факты

Поделились опытом обучения в военных вузах143

Посвящение в юнармейцы144

К 90-летию старейшей школы защитников Отечества146

Служба календарная – боеготовность постоянная149

Из истории наград

Крест «За победу при Прейсиш-Эйлау»152

Медаль «За оборону Стalingрада»154

Медаль «За спасение утопающих»157

Военно-исторический журнал
ОРЛОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК
№ 2 (59)
2017 год

**Как прошлое переосмысливается
потомками**

Главный редактор С.А. Ветчинников

Корректор В.С. Алексеевский

Технический редактор С.А. Ветчинников

Учредитель (издатель): общество с ограниченной ответственностью
полиграфическая фирма «Картуш».

ISSN 2409-871X

Подписной индекс «Почты России» в Орловской области **53235**



Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области.

Регистрационный номер ПИ № ТУ 57-00246 от 2 июля 2013 г.

Сайт: kartush-vestnik.ru

Редакция вправе публиковать принесенные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

Редакция уважает точку зрения авторов на какие-либо события, их трактовки, хотя не всегда может их разделять, следуя правилу: «Пусть в споре рождается истина».

Цена свободная.

Подписано в печать 28.02.2017 г. Дата выхода 28.02.2017 г. Формат 60x80 1/16

Печать ризография. Бумага офсетная. Гарнитура Arial

Объём 10,0 усл. печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 27

Лицензия ПД № 8-0023 от 25.09.2000 г.

Адрес издателя и редакции:

302001, г. Орёл, ул. 2-я Посадская, 26, Тел. (4862) 44-51-45.

E-mail: kartush@orel.ru www.kartush-orel.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета

в ООО Полиграфическая фирма «Картуш»

г. Орёл, ул. 2-я Посадская, 26. Тел./факс (4862) 44-51-46.