Военно-исторический журнал
«ОРЛОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК»,

№ 7, 2013 год

К 30-летию Орловского Военно-исторического музея

МУЗЕЙ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

УДК 82-1+94(47)+335/357
ББК 84(2р)6
О-66

Серийное оформление обложки: Александр Ухин

«ОРЛОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК», № 7, 2013 год

О-66 МУЗЕЙ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ / К 30-летию Орловского Военно-исторического музея / Военно-исторический журнал / – Орёл: ПФ «Картуш», 2013. – 148 с.

Редакционная коллегия: С.А. Ветчинников (главный редактор)
С.В. Широков
А.И. Кондратенко
В.Я. Воробьёва

Этот номер посвящён 30-летию открытия Орловского Военно-исторического музея.

На страницах журнала размещены материалы и воспоминания о народном художнике СССР А.И. Курнакове, авторе двух диорам, находящихся в нашей экспозиции, благодаря которому и появился музей.

История здания музея и много другой интересной информации о работе Музея воинской славы Орловской области ждут читателя в этом номере.

На обложке:
лицевая сторона: Орловский Военно-исторический музей. Фото 2012 года
оборот: фрагмент диорамы «Орловская наступательная операция «Кутузов»

Журнал можно приобрести
– непосредственно в издательстве «Карту́ш» по адресу:
г. Орёл, ул. 2-я Посадская, 26 (Худ. Фонд), 2 этаж;
– в музейном киоске Военно-исторического музея:
г. Орёл, ул. Нормандия-Неман, 1;
– в киосках «Роспечати» города Орла;
– в музейном киоске МБУ «Ливенский краеведческий музей»,
г. Ливны, ул. М. Горького, 41.
– в музейном киоске МБУ «Болховский краеведческий музей»,
г. Болхов, ул. Ленина,47.

© ПФ «Картуш», 2013
© Орловский Военно-исторический музей, 2013

Дорогие друзья, коллеги!

Знаю, как много вас, настоящих патриотов и бескорыстных помощников в нашей нелёгкой работе, радуется сегодня вместе с нами и отмечает наш негромкий юбилей.

Орловскому Военно-историческому музею 30 лет. Это уже серьёзный возраст, позволяющий подвести определённые итоги нашей работы.

В ваших руках тематический выпуск «Орловского военного вестника» с подборкой материалов по истории Музея-диорамы «Орловская наступательная операция», переименованного в 2003 году в Военно-исторический музей.

В журнал входят воспоминания: заслуженного работника культуры, бывшего директора областного краеведческого музея А.В. Гольцовой, под руководством которой началась и была успешно закончена работа по созданию нашего музея; первого заведующего музеем полковника в отставке А.И. Жутикова, отдавшего ему более 20 лет своей жизни; сотрудников, работавших и работающих в настоящее время в музее.

На страницах журнала размещены материалы и воспоминания о народном художнике СССР А.И. Курнакове, авторе двух диорам, находящихся в нашей экспозиции, благодаря которому и появился музей.

История здания музея и много другой интересной информации о работе нашего учреждения культуры ждут читателя в этом номере.

Не случайно Музей-диорама был открыт 5 августа – в день освобождения города Орла от немецко-фашистских захватчиков. В этом году наш город отмечает 70-летие со дня его освобождения. Поздравляем всех орловцев и гостей города с этим замечательным праздником.

Поздравляем также всех, кто причастен к созданию Музея воинской славы Орловской области, кто работал и работает в нём, сотрудничает с нами, принимает участие в музейных мероприятиях, оказывает посильную помощь в решении многочисленных музейных проблем.

В этот знаменательный год вышел первый номер «Орловского военного вестника». Редакция журнала выражает уверенность, что с вашего одобрения, наши дорогие читатели, новый исторический журнал займёт достойное место в ряду многочисленных печатных изданий и будет существовать настолько долго, насколько он будет востребован вами.

С уважением,
заведующий Орловским Военно-историческим музеем С.В. Широков

Антонина Гольцова*

Подвигу посвящается

к 30-летию со дня открытия музея-диорамы
«Орловская наступательная операция»

«Битва за Орёл стала одним из крупнейших сражений в истории войны. Она не знала себе равных по одновременной концентрации на узких участках огромных масс войск и всех видов самой современной боевой техники», – писал в 1943 году военный корреспондент «Правды» Лев Толкунов.

На орловской земле вели бои многие прославившиеся под Москвой и Сталинградом воинские соединения, среди которых 3-я и 63-я армии, 308 стрелковая дивизия, 30-й Уральский добровольческий танковый корпус. Здесь сражалась 16-я литовская стрелковая дивизия, французский авиационный полк «Нормандия». Более ста советских воинов, представителей разных национальностей, за проявленный героизм и мужество получили высокое звание Героя Советского Союза.

События тех дней увековечены в двух диорамах, расположенных в нашем областном центре, одна из которых стала основой нового музея.

Более пятидесяти лет прошло с момента открытия в Орле первой диорамы, рассказывающей о начале Орловской наступательной операции 1943 года (фрагмент боя у деревни Вяжи Новосильского района). Она послужила воспитанию нескольких поколений орловцев на примере героического подвига участников этого беспримерного сражения.

Диорама была открыта в областном краеведческом музее 4 августа 1960 года. По самым скромным подсчётам за пятьдесят лет её посмотрели около пяти миллионов человек.

Для многих орловцев диорама явилась необычным по жанру, талантливо исполненным художественным произведением. Её авторы – известные орловские художники: народный художник СССР, лауреат премии имени И.Е. Репина Андрей Ильич Курнаков, художники Леонид Ильич Курнаков и Георгий Васильевич Дышленко, составившие замечательный творческий союз.

Работа над диорамой началась в пятидесятые годы. Создание диорамы в Орле поддержали бывшие командующие 3-й и 63-й армиями, также командиры 5-й, 129-й и 380-й Орловских стрелковых дивизий: П.Т. Михалицын, И.В. Панчук и А.Ф. Кустов, многие представители высшего командного состава.

Именно эти люди и присланные ими материалы помогли разработать тематическое задание, написать научные справки о ходе

* Гольцова Антонина Васильевна — директор Орловского областного краеведческого музея с 1973 по 1989 годы.

операции, собрать биографии участников сражения, обозначить высоты, места сосредоточения наших войск и войск противника, систему укреплений, вооружение, технику и многое другое.

Особенно много и предметно помогал орловцам А.Ф. Кустов. Он стал официальным военным консультантом диорамы, приезжал в Орёл, выезжал вместе с художниками и музейными сотрудниками на места боёв, работал для орловцев в Москве.

Постоянными консультантами в работе над диорамой были жители нашего города – генерал-лейтенант Г.С. Родин, областной военный комиссар Герой Советского Союза полковник Е.И. Мандрыкин, городской военный комиссар полковник Харламов, командир воинской части полковник Попов, инженер-подполковник Трубин, а также непосредственные участники сражения.

Посетители разных лет в книге отзывов восторженно писали о диораме как о «чуде», о «самом главном в музее», мальчишки по несколько раз за лето, а то и за день, забегали в музей, чтобы постоять и помолчать у диорамы. Это дорогого стоит. Взрослые орловцы, общаясь с работниками музея, вспоминают посещение диорамы как значительное событие в их жизни.

После открытия диорамы Андрей Ильич Курнаков не остановился на достигнутом. После завершения работы осталось много неосуществлённых идей и наработок. В его планах долгие годы было желание создать более крупную и масштабную диораму по той же тематике, и художник выступил с данной инициативой, которая нашла поддержку в областных, городских органах власти и у многочисленной общественности.

Обсуждение художественного оформления экспозиции музея-диорамы. Слева направо: зам. директора краеведческого музея М.В. Бушуева, художники: Ю. Верижников, М.Е. Долгонос и Е. Дементьев

Это желание совпало с пришедшим во второй половине 70-х и начале 80-х годов в нашу область «музейным бумом», который проявился в росте числа музеев и развитии туризма. Для туристов краеведческие музеи с их похожестью друг на друга не были интересными, и перед музейщиками встала задача создания тематических музеев, одним из которых впоследствии стал музей-диорама.

После освобождения Орла и области от фашистов усилия музейных работников были направлены на создание экспозиции по Великой Отечественной войне. Но этих материалов было недостаточно для создания крупномасштабной экспозиции нового музея, и заведующий отделом, полковник в отставке Василий Яковлевич Иванов, с целью получения новых документов, фотографий и личных вещей, организовал через многочисленные газеты, выходившие в нашей стране, и лично вёл массовую переписку с участниками боёв на Орловщине. После его ухода из музея эту работу взял на себя научный сотрудник музея Вениамин Николаевич Новокшанов.

В. Я. Иванов

В. Н. Новокшанов

В. П. Ерёмин

Отдел Великой Отечественной войны, возглавляемый Валерием Петровичем Ерёминым, проделал большую подготовительную работу, разработав в том числе тематико-экспозиционный план и тематическую структуру нового музея.

Музей строили всем миром. В этом важнейшем событии не только для Орла, но и России, принимали участие специалисты из Орла и Москвы, многие жители города, орловские промышленные предприятия, городские и районные партийные и советские органы, ветераны.

А.И. Лобко и А.И. Курнаков перед зданием нового музея. 1983 год.

А.И. Курнаков за работой над диорамой. 1983 год.

5 августа 1983 года, в день празднования 40-летия освобождения города Орла и Орловской области от немецко-фашистских захватчиков, в Орле был открыт музей-диорама «Орловская наступательная операция».

Открытие музея. Выступает М.И. Жданова. 5 августа 1983 г.

Музей был открыт сначала как отдел Великой Отечественной войны областного краеведческого музея, а с февраля 1988 года как его филиал.

Основу экспозиции составила диорама «Прорыв немецко-фашистской обороны на Орловском направлении 12 июля 1943 года», для работы над которой Андрей Ильич пригласил брянского художника

Анатолия Ивановича Лобко. Одна из крупнейших диорам, созданных в стране в те годы (площадь живописного полотна и натурного плана более 400 кв. м), она сразу же привлекла к себе внимание.

К серьёзной и значительной теме художник подошел со всей ответственностью гражданина и патриота. Участник Великой Отечественной войны, зрелый мастер, автор многих известных работ, А.И. Курнаков сумел передать на полотне подвиг советского солдата. Эпизоды прорыва вражеской обороны на Зуше неотразимо действуют на зрителя, заставляют его ощутить, понять, какой ценой доставалась победа.

Новый музей – это сложный архитектурно-художественный комплекс. Он включил в себя, кроме диорамы, документальную экспозицию, специально разработанные интерьеры. Само здание после реставрации по проекту главного архитектора Орла В.И. Филина удачно вписалось в перспективу улицы Нормандия-Неман и представляет сейчас одно из интереснейших сооружений в нашем городе. Всё здесь подчинено одной цели: показать величие подвига, совершенного на Огненной дуге летом 1943 года.

А.В. Гольцова, М.Е. Долгонос и А.И. Жутиков

В этом большая заслуга художника-проектанта М.Е. Долгоноса, художника тонкого, умеющего принимать смелые решения. В данном случае вместе с авторами тематико-экспозиционного плана он создал образ Войны и образ Победы. Для этого были использованы различные

средства: фотомонтажи «22 июня 1941 г.» и «5 августа 1943 г.», увеличенные плакаты военных лет, резкие световые сочетания, применение таких материалов в оформлении, как металл, гранит, мрамор, благодаря которым и здание, и интерьер создают впечатление величественного памятника.

Такая единая композиция, которая занимала бы большое двухэтажное здание, была создана в нашей области впервые.

В процессе подготовительной работы перед научными сотрудниками музея стояли сложные задачи. Привлекая огромное количество материалов, авторы шли по пути создания тематических комплексов. Здесь показаны действия не только всех фронтов, армий, дивизий, но и многих полков, батальонов, сражавшихся на Орловщине, показан массовый героизм советских солдат. Имена Героев Советского Союза высечены золотом на мраморных стеллах в галерее Славы. Представлены скульптурные портреты командующих, армии которых обеспечили успех в Орловской операции.

На Круглом столе Министерства культуры РСФСР по обсуждению полотна диорамы. В центре А.В. Гольцова и А.И. Курнаков

Новую экспозицию отличала многоплановость – официальные документы, образцы фронтовой печати, обобщающие цифры и тексты были дополнены уникальными фотографиями, личными вещами участников сражения, реликвиями военных лет. Их очень много: это награды видных военачальников Героев Советского Союза А.С. Жадова и А.В. Горбатова и протокол заседания комсомольского бюро 336-го полка 5-й стрелковой дивизии о приёме старшины Беляева в члены партии накануне битвы; это боевые знамена, под которыми вступали в

Орел воинские соединения 5 августа 1943 года, и простой солдатский кисет; это образцы грозного боевого оружия и потрёпанный этюдник с фронтовыми зарисовками. Нельзя было пройти равнодушно мимо стенда с номером газеты «На разгром врага», где помещён снимок, на котором виден деревянный щит с надписью: «Здесь была деревня Трудки – 1.200 домов. Её немцы уничтожили. Боец! Отомсти за деревню Трудки!»

Приём новых экспонатов. Слева А.В. Гольцова, справа В.Н. Новокшанов. Начало 80-х годов

На стендах приводились цифры об ущербе, нанесённом хозяйству области гитлеровскими захватчиками, были помещены фотоснимки разрушенных городов и сёл, а также памятников, обелисков и воинских захоронений на территории области.

Каждый экспонат, каждое слово вызывали у посетителя не только преклонение перед памятью тех, кто ковал победу над врагом, но и чувство ответственности за нынешний день, за то, чтобы никогда люди не пережили того, что принесла Великая Отечественная война.

На диораме с Почётными гражданами г. Орла.
Слева А.И. Жутиков, Справа А.В. Гольцова

На смотровой площадке диорамы постоянно возникали беседы о жизни и творчестве, о мире и дружбе, о прошлом и будущем.

Усилия орловцев не пропали даром. Уже в 1984 году на базе Орловского музея-диорамы Министерство культуры РСФСР провело в Орле Всероссийское совещание музейных работников, посвящённое 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Новый музейный комплекс занял прочное место в системе патриотического воспитания наших граждан, в борьбе за самое дорогое на земле – мир.

На 25-летии музея. А.Ф. Бизунова, А.В. Гольцова и С.В. Широков.
Август 2008 года

Александр Жутиков*

История создания филиала областного краеведческого музея – музея-диорамы «Орловская наступательная операция «Кутузов»

22.05.2008 г.

Военно-исторические события лета 1943 года, в ходе проведения с 12 июля по 18 августа одной из 37 стратегических операций периода Великой Отечественной войны «Орловской наступательной операции «Кутузов» войск Брянского фронта, при содействии с флангов Западного и Центрального фронтов, охватывали территорию Орловской области. Победой на Огненной дуге, частью которой была вышеназванная операция, выходом советских войск к Днепру, завершился коренной перелом в ходе войны, повернувшейся окончательно на запад.

Время, отделяющее от тех боевых дней, потребовало с подлинной достоверностью воссоздать исторические события прошлого, рассказать о ратных подвигах советских воинов не только в литературно-мемориальных произведениях, но и в художественной картине с объемным первым планом – диорамой, музейными экспонатами.

Ветеран Великой Отечественной войны, действительный член Российской академии художеств, народный художник СССР, профессор живописи, лауреат Государственной премии имени И. Е. Репина, почетный гражданин г. Орла Андрей Ильич Курнаков, на основе боевых документов, военно-исторической литературы, встреч и бесед с участниками боев на орловской земле летом 1943 года, выступил с инициативой увековечить подвиги воинов Советской Армии, проявленные в Орловской наступательной операции «Кутузов», батально-живописным произведением и показать начало прорыва вражеской обороны 12 июля на реке Зуша в районе населенных пунктов Клин, Малое Измайлово, Вяжи, Заверх в 7 км западнее г. Новосиля, обеспечить понимание и восприятие подлинных событий с первого дня наступления.

Эпизоды диорамы исторически достоверны, а участники боя доступны зрителю со стороны смотровой площадки. В предмете изображения (сюжете) отражено предложение командующего 3 армии

* Заведующий музеем-диорамой с июня 1983 г по 24 марта 2003 г.

генерал-лейтенанта А.В. Горбатова, назначенного на должность 28 июня 1943 года, одобренное представителем Ставки ВГК маршалом Советского Союза Г.К. Жуковым. Командарм предложил отвести 3 армии самостоятельный участок для прорыва обороны врага с форсированием реки Зуши в районе вышеназванных населенных пунктов. Тем самым действия армии отвлекут часть сил обороняющегося врага с рубежа наступления 63 армии, что положительно скажется на всей фронтовой операции «Кутузов». В период подготовительной работы по сюжетной композиции, продолжавшейся около 10 лет, Андрей Ильич беседовал с Героем Советского Союза генерал-полковником А.В. Горбатовым, начальником штаба 3 армии генерал-лейтенантом М.В. Ивашечкиным, командиром 380 стрелковой дивизии генерал-майором А.Ф. Кустовым, кандидатом исторических наук института военной истории полковником Г.А. Колтуновым. Указанные генералы выступали подлинными научными консультантами. Ими осуществлялись неоднократные выезды на местность в район деревень, где проходил прорыв вражеской обороны, изучался рельеф местности, сохранившиеся окопы, траншей, как со стороны расположения советских войск, так и рубежи вражеской обороны. Все это обеспечило точное отображение местности на предметном плане, где прорыв осуществлял 806 стрелковый полк (командир полковник И.Е. Попов) из 235 стрелковой дивизии полковника Ф.Н. Ромашина, 3 армии Брянского фронта. В основе описания боевых действий военнослужащих 806 полка использованы боевые отчеты полка дивизии, хранящиеся в Подольском архиве Министерства обороны, представления к награждению солдат, сержантов и офицеров полка за боевые подвиги.

Изучение архивных материалов обеспечили возможность установить подлинные должности, воинские звания, фамилии участников наступательного боя. Это командир полка, комбат капитан А.И. Вольский, заместитель командира батальона по политчасти ст. лейтенант В.И. Шипилов, комбат капитан В.Д. Гнояной, ст. лейтенант И.П. Петраков, сержант Сукменов, рядовые Мазуров и Анамурат, военфельдшер А.Усачева, командир взвода ПТР лейтенант Е.П. Сечинава, комбат ст. лейтенант Деревинский, танкисты 114 танкового полка подполковника Я.Ф. Длигача, погибшего на 3 день наступления.

Для написания образов действий участников наступательного боя с оружием, по просьбе Андрея Ильича командир в/ч 7527 полковник И.В. Мотин для позирования персонажей участников боя, выделил группу военнослужащих, которые представлены на полотне образами «подлинных участников боя».

Автором была подготовлено уменьшенного размера полотно предполагаемой диорамы, рассмотренное с последующим утверждением на художественном совете, с участием художников

студии имени Грекова и членов научного совета краеведческого музея. Размер полотна утвержден 33 на 9 метров общей площадью 297 кв. метров. Для художественного произведения использован Репинский сшивной холст, укрепленный капроновыми растяжками на газовые металлические трубы. Грунтовка полотна выполнена бригадой специалистов Подольского производственного комбината.

Освещение художественного полотна и предметного плана осуществлялось и сохранено набором ламп дневного света, установленного в верхней части и под козырьком смотровой площадки. Для работы в верхней, средней и нижней части диорамы была оборудована движущая по полусферическому монорельсу кабина-тележка с управлением из кабины. Начало написания художественного полотна относится к 22 февраля 1983 г. К участию в работе Андрей Ильич пригласил из г. Брянска художника Лобко Анатолия Михайловича.

Размеры полотна диорамы позволили отразить картину общевойскового боя, его размах, героизм пехотинцев, минометчиков, артиллеристов, медсестер и других воинов. Магнитофонная запись орудийных, минометных, пулеметных выстрелов и могучее боевое «Ура», с самого начала осмотра картины вводят зрителя в динамику боя.

Впечатление усиливается предметным планом, расположенным между художественным полотном и смотровой площадкой, приближая зрителя к обстановке боя, помогая зримо представить его накал.

Предметный план выполнен с точным соблюдением рельефа местности, расположением огневых точек - передвижных металлических колпаков «крабов», впервые использованных при создании вражеской обороны. Они металлическими канатами, тягачами могли перемещаться на более опасный участок.

Творческая, весьма напряженная работа по написанию художественного полотна и оформлению предметного плана была закончена 2 августа 1983 года в 40-летнюю годовщину освобождения г. Орла и области от 22-х месячной фашистской оккупации.

Одновременно с работой, проводимой А.И. Курнаковым сотрудниками отдела Великой Отечественной войны краеведческого музея: заведующим В.П. Ереминым, а с февраля 1983 года А.И. Жутиковым, научными сотрудниками подполковником в отставке В.Н. Новокшановым, А.Ф. Бизуновой, проводилась активная работа по сбору, изучению, классификации подлинных документов, фотографий, личных вещей, воспоминаний участников войны. Поступали в музей образцы оружия, личные вещи и многое другое, что пополняло будущую экспозицию о войне.

Встал вопрос о создании филиала краеведческого музея с экспонированием материалов об Орловской наступательной операции «Кутузов», в том числе с размещением утвержденного для написания

художественного полотна диорамы «Прорыв на Орловском плацдарме 12 июля 1943 года»

С подобным предложением в 1980 году к начальнику областного управления культуры М.И. Ждановой обратилась директор краеведческого музея А.В. Гольцова. Согласие и поддержка были также получены от 1 секретаря областного комитета КПСС Ф.С. Мешкова, председателя облисполкома Героя Советского Союза В.С. Крупского, первого секретаря городского комитета КПСС Е.Н. Троицкого, председателя горисполкома И.Г. Тимохина.

Двухэтажный дом на улице Нормандия-Неман постановлением горисполкома от 16 сентября 1983 г. был передан областному краеведческому музею под фондохранилище. До революции дом, постройки 1852 года, принадлежал орловскому купцу Чикину, ставший впоследствии домом заезжих, домом-общежитием до 1941г. После освобождения Орла от фашистской оккупации в здании размещался штаб авиационной дивизии, передислоцированной в г. Курск, вновь став жилым домом.

С передачей дома в ведение краеведческого музея, жители дома были переселены в районы города.

Проект сложного архитектурно-художественного комплекса будущего музея-диорамы было поручено подготовить главному архитектору г. Орла Филину Валентину Ивановичу. После утверждения проекта он курировал возведение музея. К дому было намечено сделать пристройку полусферической формы, где необходимо было разместить диораму, предметный план и пристройку - коридор. В залах дома поместить экспозицию.

Автором интерьер-дизайн проекта был назначен художник-декоратор, оформитель экспозиции Мирослав Ефимович Долгонос.

Начало строительства пристройки к дому относится к 14 апреля 1982 года. Генподрядчиком пристройки к дому выступали: ГРСУ № 1 – главный инженер треста В.Г. Ставцев, прораб В. А. Самошкин, субподрядные организации: стройтрест «Орелстроя», промвентиляция, отделстрой и др. Контроль строительства находился под вниманием 1 секретаря ГК КПСС Е.Н. Троицкого, председателя горсовета И.Г. Тимохина, А.А. Мерцалова, 1 и 2 секретарей Заводского райкома партии В.М. Молчанова и И.У. Полухина. Со стороны краеведческого музея вопросы строительства возлагались на заведующего отделом Великой Отечественной войны В.П. Еремина, а с февраля 1983 года старшего научного сотрудника отдела, а с июня 1983 г. заведующего отделом А.И. Жутикова.

Изучение ранее собранных воспоминаний участников войны, архивных материалов о боевом пути 806 стрелкового полка - участника прорыва вражеской обороны 12 июля 1943года, сотрудниками отдела полковником в отставке В.М. Ивановым, подполковником В.Н.

Новокшановым, В.П. Ереминым, обеспечили подготовку к написанию текста рассказа о содержании представленного на полотне диорамы.

В первый день работы по отрывке котлована для размещения предметного плана, экскаваторщик Валерий Греков первым подъемом грунта поднял 50 кг немецкую бомбу. Старший лейтенант Коробков и сотрудники Гражданской обороны вывезли бомбу за город и взорвали.

В начале июля 1983 года строительные и отделочные работы были приостановлены по причине неверно поступившей в Министерство культуры СССР информации «О строительстве в Орле дорогостоящего мемориального комплекса». По обращению в Министерство культуры начальника областного управления культуры М.И. Ждановой прибыла Министерская комиссия для определения профиля музея-диорамы. Комиссия заключила, что «создаваемый в Орле музей-диорама не входит в группу мемориальных музеев, а относится к профилю военно-исторических музеев».

Постановлением Орловского облисполкома подтверждено заключение министерской комиссии о создании в Орле художественного произведения «Прорыв немецкой обороны на Орловском плацдарме 12 июля 1943 года». В ходе строительных работ решались вопросы в ордена Ленина Московском военном округе о получении для экспонирования в залах музея и площадке у его входа боевой техники периода Великой Отечественной войны. Лично трижды выезжал в командировки на машинах за их получением.

На военной базе в г. Брянске была получена 122-мм гаубица, на станции Лиски Воронежской области 76-мм противотанковое орудие. На военных базах Подмосковья: 120-мм миномет, 12,7-мм пулемёт ДШК и 14,5-мм противотанковое ружьё ПТРД-41.

В Сквере танкистов, так с 5 августа 1943 г. стала называться Первомайская площадь, в день освобождения города от фашистских захватчиков состоялся траурный митинг воинов освободителей и трудящихся города. На земляном постаменте был установлен танк Т-70, экипаж которого участвовал в бою за город, но погиб*. По проекту орловских архитекторов А.В. Родионова и К.Г. Силабрама в 1944 г. был сооружен для танка Т-70 низкий бетонный пьедестал. В 20-летнюю годовщину освобождения Орла в 1963 году, по проекту архитектора С. Федорова и О.В Левитского был сооружен высокий гранитный пьедестал для Т-70. Перед пьедесталом установлена большая мемориальная плита, в центре которой Маршал Советского Союза, дважды герой Советского Союза, с 1968 года – Почетный гражданин г. Орла И.Х. Баграмян и полный кавалер ордена Славы сержант М.М. Бычков зажгли огонь Вечной славы. В 1968 году танк Т-70 был заменен на основной танк второй мировой войны Т-34. Танк Т-70 был

* Подробнее об это читайте на стр. 53

передан в поселок Одинок Новосильского района, где был установлен на пьедестал. Сотрудники музея-диорамы А.И. Жутиков и В.Н. Новокшанов внесли предложение директору краеведческого музея ходатайствовать о возвращении танка Т-70 в г. Орел, которое нашло поддержку в городе и области. В 1985 г. боевая машина танк Т-70 был возвращен в г. Орел и после реставрации на заводе Дормаш был установлен на площадке музея-диорамы. В посёлок Одинок был передан танк Т-34, полученный по запросу областного краеведческого музея из Московского военного округа.

Активно велись работы по уточнению в Подольском военном архиве списков Героев Советского Союза, отмеченных этим званием за подвиги в боях на орловской земле. Участвовавшие в освобождении области дивизии общевойсковые, танковые, артиллерийские, авиационные все они нашли отражение на мраморных плитах с золочением в музее. На мраморных постаментах размещены бюсты командующих армий в Орловской наступательной операции, с указанием воинских званий и должностей. Оформлен Приказ Верховного Главнокомандующего от 5 августа 1943 года. Письменные тексты по экспозиции музея, описание содержания художественного полотна, трижды обсуждались на заседании научной комиссии краеведческого музея и после ряда поправок и мнений были утверждены.

А.И. Курнаков в 1984 году эскиз диорамы «Прорыв немецко-фашистской обороны на Орловском направлении у дер. Малое Измайлово 12 июля 1943 года» безвозмездно подарил 638 средней школе г. Москвы.

Директор школы, в газете «Орловская правда» за 23 октября 1984 года, высказал глубокую признательность, председателю Совета ветеранов 3-й армии и секретарю Совета за подвиг, который совершили бойцы армии в годы Великой Отечественной войны.

В ночь перед днем открытия музея-диорамы все сотрудники краеведческого музея вложили свой труд в приведение в должный порядок залов музея.

5 августа 1983 года, в 40-летний юбилей освобождения г. Орла, на улице Нормандия-Неман, у входа в здание музея-диорамы, состоялся многолюдный митинг с участием областного и городского партийного руководства, членов областного и городского Советов народных депутатов, многочисленных гостей участников боев на Орловской земле, жителей города. Вступительным словом митинг открыл 1-й секретарь горкома партии Е.Н. Троицкий. Выступили: начальник областного управления культуры М.И. Жданова, ветеран 806 стрелкового полка 235 стрелковой дивизии 3 армии Брянского фронта К. Сатаров, 1-й секретарь Заводского райкома комсомола В. Ревков. Музей открыл 1-й

секретарь обкома партии Ф.С. Мешков. На митинге присутствовали ветераны 380-й Орловской стрелковой дивизии, вручившие в дар музею макет мемориального комплекса В.И. Ленина в г. Ульяновске. Участники митинга осмотрели экспозиции залов, художественное полотно диорамы. При осмотре присутствовали А.И. Курнаков и А.М. Лобко.

В связи с незавершенностью внутренних отделочных работ, музей-диорама до 11 ноября 1983 г. был закрыт. 17 ноября 1983 г. назначенная комиссия приняла созданный музей-диораму как комплекс воинской славы для использования по назначению – «пропаганде военно-исторических событий, военно-патриотического воспитания молодежи».

1984 год

1985 год

1986 год

За время работы музея-диорамы, ставшего с 2003 года Военно-историческим музеем, он стал центром военно-патриотического воспитания, пропаганды великого подвига народа, армии в борьбе за честь, свободу и независимость Отечества.

122-мм гаубица. Доставлена в музей в 1986 году

Научные сотрудники музея-диорамы, экскурсоводы:

Зав. отделом ВОВ
Еремин Виталий Петрович
Зав. музеем-диорамой Жутиков А.И.
Новокшанов Вениамин Николаевич
Бизунова Антонина Федоровна
Герасимова Елена Валерьевна
Скрюченкова Ирина Юрьевна
Косякова Лариса Ивановна
Обносова Наталья Вячеславовна
Воронкова Ирина Евгеньевна

С «Колоколом Свободы» - дар от города-побратима Леувардена (Голландия). 1995 год

За минувший период музей поощрялся:

- Дипломом 1 степени Управления музеев Министерства культуры СССР;
- Большим вымпелом комитета ветеранов войны;
- Почетными грамотами Главного управления по иностранному туризму;
- Почетными грамотами Орловской областной, городской районных организаций.

В кабинете у заведующего всегда многолюдно. 1987 г.

С ветеранами Великой Отечественной войны. 1988 г.

За 20 лет моей работы музей-диораму посетили:

- Президент Российской Федерации Б.Н. Ельцин (4 августа 1993 г.)

- Президент Российской Федерации В. В. Путин (24 апреля 2000 г.)

- Председатель Федерального собрания Миронов С.М. (30 декабря 2001 г.)
- Полномочный представитель Российской Федерации по Центральному округу Г.С. Полтавченко (20 октября 2000г.)
- Председатель Верховного Совета РФ Р.И. Хасбулатов (3 августа 1993 г.)
- Генеральный прокурор РФ Ю.Н. Скуратов
- Участник боев на Орловской земле, писатель А.И. Солженицын
- Министр образования В.М. Филиппов (11 мая 1999 г.)
- Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза В.Г. Куликов
- Маршал авиации Ю.И. Пстыго
- Летчик-космонавт В.Д. Ляхов (15 января 1987 г.)
- Летчик-космонавт А.А. Леонов (1 июня 2000 г.)

С ветеранами 17-й гв. танковой бригады

Ратный подвиг советских воинов, в том числе уроженцев Орловской области, проявленный в борьбе за свободу и независимость Отечества, лежит в основе присвоения г. Орлу почетного звания «Город воинской славы».

Такова краткая история создания, становления, развития музея-диорамы, ныне Военно-исторического музея.

Елена Дёмина

Зовёт к Отечеству любовь*

Александр Иванович Жутиков

В этот августовский день 1943 года, когда тысячи орловцев встречали долгожданных освободителей, в небольшом посёлке стеклодувов под городом Гусь-Хрустальный Владимирской области на очередную вахту к токарному станку заступил пятнадцатилетний паренёк. Вахта была объявлена «празднично-трудовой» – по случаю первого с начала войны победного салюта в честь освобождения Орла и Белгорода. В неописуемом восторге от этой новости, переданной по радио, подросток давал уже вторую норму выработки. Паренёк тоже рвался на фронт, туда, где сражались трое его старших братьев-офицеров, но отец, участник гражданской войны, строго наказал младшему из сыновей: «Твоя передовая здесь, у станка!», и мальчик сутками не уходил с завода, который поставлял армии бутылки с зажигательной смесью.

Словом, в боевых действиях Саша Жутиков не участвовал, но честно заработанная медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» удостоверяет его право называться ветераном. Отец приравнивал эту награду к боевой и очень гордился тем, что из подростков, работающих на заводе, её был удостоен только его сын. Он мечтал видеть в семье ещё одного офицера, но, как и жена, не дожил до первых погон сына. Юношу призвали в армию только в 1949 году, к этому времени он уже был круглым сиротой.

Жутиков отдал вооруженным силам 33 года жизни: срочная служба в Горьком, учёба в Рязанском пехотном училище, офицерские курсы в Москве, высшая партийная школа в Хабаровске… Словом,

* Газета «Город Орёл», 6 августа 2008 года.

честное и достойное восхождение по служебной лестнице, безупречное служение Отечеству, увенчанное орденом Красной Звезды.

И все эти годы он учился. Всегда, на всех должностях много читал, постоянно занимался самообразованием. Интерес к познанию у него с детства, с тех пор, когда со старшим братом устраивали соревнования, кто первым узнает, чем закончится взятая в библиотеке книга Дюма, Купера, Скотта, Жюля Верна. В семье с шестью детьми большого достатка не было, но мать, Анна Егоровна, никогда не жалела керосина для лампы, если сыновья засиживались за книгой.

- Интерес к истории у меня со школы. Был очень хороший учитель, который открыл главное, как мне кажется, чудо учения - великую радость познания. Только по учебнику я никогда урок не отвечал. Читал труды известных историков, мемуары, свидетельства, документы. Так было и в армии, и в училище, и в партшколе. Благодаря прочитанному, изученному и многолетним собственным наблюдениям, надеюсь, я что-то понял в феномене русского человека и народа в целом. В мирное время мы вроде бы не отличаемся особенным чувством гражданственности: терпим несправедливость властей, которую, как когда-то крепостные своих хозяев, ругаем в основном на кухне, и от работы отлыниваем, и пьём не в меру, и завидуем. Но вот приходит всеобщая беда - Наполеон, Антанта или Гитлер - и весь народ встаёт как один человек и такие чудеса храбрости и смекалки демонстрирует, что даже врагов удивляет. Я думаю, что был прав поэт, объяснивший феномен нашего народа короткой строкой: «Громче труб на поле боя зовёт к Отечеству любовь». Я знаком и подолгу беседовал со многими участниками войны: высоких слов перед решающим боем они не говорили. Кто крестился, кто целовал фотографию любимой женщины или детей, кто просил считать себя коммунистом — и вперёд на врага. Ни одна армия не знает таких подвигов, какие показали миру советские солдаты. Среди них оказалось немало уроженцев Орловщины, о чём я узнал, когда вплотную занялся изучением военной истории края.

Случилось это, когда полковника Жутикова перевели с Дальнего Востока на «большую землю» – в распоряжение Орловского областного военного комиссариата. Здесь, ознакомившись с послужным списком нового заместителя по политработе, его рекомендовали лектором общества «Знание». Однажды одну из лекций услышала тогдашний директор областного краеведческого музея Антонина Васильевна Гольцова и очень удивилась тому, что этот новый в городе человек так быстро и хорошо изучил военную историю Орловщины. Узнав о скором конце службы, она «сосватала» отставного полковника научным сотрудником в военный отдел музея. А несколько месяцев спустя, убедившись и в организаторских способностях Александра Ивановича,

предложила ему должность заведующего музеем-диорамой, которая готовилась к своему открытию.

5 августа 1983 года диорама, детище народного художника СССР Андрея Ильича Курнакова, была торжественно открыта. Более двух десятилетий этим музеем бессменно руководил Александр Иванович Жутиков, награждённый за личный вклад в развитие музейного дела и военно-патриотическую работу орденом Дружбы.

– К сожалению, лучшие годы всех наших музеев остались в советском времени, когда Орёл входил в республиканский туристический маршрут, когда школьники и учителя могли себе позволить поездки по литературным святыням и местам боевой славы своих отцов и дедов. Ежегодно мы принимали десятки больших групп из разных регионов Советского Союза, иностранные делегации, официальных гостей. Немало помогали следопытам из других российских областей, которые интересовались именами своих земляков, погибших за освобождение Орла…

Заведующий Орловским Военно-историческим музеем А.И. Жутиков в своём рабочем кабинете. Середина 90-х годов

И все эти годы работники музея не прекращали незаметной постороннему глазу несуетной исследовательской работы, начатой ещё ветераном Великой Отечественной войны Вениамином Николаевичем Новокшановым. Изо дня в день они занимались восстановлением и увековечением ратной истории края и его людей. Десятки часов,

проведённых Жутиковым и его коллегами в Подольском архиве Министерства обороны, добавили в солидный список земляков – Героев Советского Союза – ещё десять имён. За короткое время сотрудники музея подготовили интереснейшие материалы для экспозиции, посвящённых орловцам, полным кавалерам ордена Славы, восстановили биографии 12 взращенных на орловской земле боевых генералов.

– Мы никогда не ограничивались работой только в музее, у карт и диорамы, постоянно шли «в народ» - выступали перед школьниками, студентами, призывниками, принимали участие в церемонии принятии присяги молодыми милиционерами, воинами орловских подразделений. Я посчитал однажды на досуге, что за эти годы опубликовал в орловских газетах более сотни статей военно-исторического характера.

В 75 лет Жутиков сложил полномочия заведующего музеем, но почти сразу же был рекомендован на должность председателя городского Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов. В кабинете его трудно было застать: снова лекции в школах и молодёжных аудиториях, встречи с ветеранами, хлопоты по поводу решения их проблем, организация лечения, отдыха, посещение лежачих фронтовиков на дому, проводы старых солдат в последний путь…

- В прошлом году мои взрослые сыновья взмолились: «Отец, остановись, отдохни!». Их желание совпало с моими намерениями – я давно собирался привести в порядок свой архив, прочитать, наконец, отложенного «на потом» Булгакова, перечитать любимые страницы Достоевского. А ещё сыновья попросили, чтобы я написал историю нашей многолюдной семьи, в которой немало трагических страниц. Мне показалось это очень увлекательным занятием, тем более что и взрослые внуки проявляют интерес к своей родословной…

Слушаю Александра Ивановича, дивлюсь его памяти, запасу энергии, выправке, которая и в канун 80-летнего юбилея выдаёт в нём кадрового офицера, и понимаю, что с такой насыщенной программой заслуженного «отдыха» старость вряд ли застанет его дома.

Антонина Бизунова*

С первого дня

В Орловском краеведческом музее я работаю с 1975 года по настоящее время. В первых числах августа 1983 года меня с должности научного сотрудника массового отдела перевели в музей-диораму.

Я хорошо помню день открытия музея-диорамы 5-го августа 1983 года.

С утра перед зданием музея начали собираться люди. Сотрудники музея, придя на работу, с трудом смогли протиснуться к входу через огромное скопление гостей и жителей города.

Перед входом в музей состоялся митинг, после которого люди, можно сказать хлынули в здание. На его входе формировались группы, которые брали директор краеведческого музея А.В. Гольцова, её заместитель М.В. Бушуева и заведующий музеем А.И. Жутиков. Они проводили обзорные экскурсии по экспозиции музея.

Я находилась на первом этаже в «Красном зале», встречала посетителей и включала магнитофон с записью песни «Священная война». Люди, осматривавшие экспозицию, плакали, и я невольно плакала вместе с ними.

На втором этаже музея в «Белом зале» посетителей встречал научный сотрудник В.Н. Новокшанов. Вениамин Николаевич участник Великой Отечественной войны, подполковник в отставке.

Посетители шли нескончаемым потоком. Шли люди разные: пожилые и молодые, рабочие и военнослужащие, школьники и студенты. Очень много было участников войны, с многочисленными наградами на груди.

К обеду сотрудники музея так устали, что уже были не в состоянии регулировать нескончаемый людской поток. До конца рабочего дня дверь в музе не закрывалась ни на минуту.

С первых дней заведующим музеем стал полковник в отставке А.И. Жутиков. Работали мы вначале втроём – Александр Иванович, Вениамин Николаевич и я. Посетителей было очень много. Порой даже организованные группы стояли на входе в музей, ожидая своей очереди на экскурсию.

Различные мероприятия, экскурсии, лекции, нагрузка на сотрудников музея было очень большая. Порой не хватало времени заниматься подготовкой новых лекций и сценариев мероприятий, писать и отвечать на письма. Практически всё рабочее время сотрудников занимали экскурсии. В музей приезжали гости из всех союзных республик нашей страны и граждане многих иностранных государств, даже из Австралии.

---

* Антонина Фёдоровна Бизунова – старший научный сотрудник музея.

Особенно мне запомнились встречи с ветеранами 16-й литовской дивизии, которая освобождала нашу область летом 1943 года. Делегации из этой союзной республики, а ныне суверенного государства часто посещали нашу область, выезжали на места боёв и захоронений своих боевых товарищей. Обязательно в их программе было посещение нашего музея.

Сотрудниками музея были налажены связи и установлены тесные дружеские отношения с командованием войсковых частей 03013 и 7527, а также с Орловским высшим военным командным училищем связи, личный состав которых привлекался для проведения различных музейных мероприятий, как в самом музее, так и в воинских частях.

Авторитет диорамы рос с каждым днём.

Через два года после открытия музея ушёл на заслуженный отдых научный сотрудник В.Н. Новокшанов, К тому времени в музее уже работала И.Ю. Скрюченкова, позднее на работу пришли Е.В. Герасимова и Л.И. Косякова.

Старший научный сотрудник музея А.Ф. Бизунова проводит экскурсию

Александр Иванович строго требовал с нас знание экскурсионного и лекционного материала, особенно это касалось военной терминологии, что для нас было часто затруднительно. Коллектив работал дружно и напряженно. Несмотря на занятость, уделяли внимание и друг другу, отмечали Дни рождения сотрудников и свои успехи в работе.

Условия работы у нас были, можно сказать, спартанские. Красивое здание музея, отделанное внутри мрамором, очень плохо отапливалось. Музей изначально строился как фондохранилище. Зимой в кабинете научных сотрудников температура была около 13 градусов, и мы работали в верхней одежде. Но к посетителям выходили всегда, как положено. Александр Иванович часто говорил нам: «Девчата, на экскурсию как на праздник». Представьте себе на втором этаже музея, у экскурсовода во время рассказа изо рта шёл пар, а температура часто приближалась к нулевой отметке.

А.И. Жутикову стоило больших усилий добиться установки нормальных батарей в музее, и нам стало тепло.

Временами в музее не хватало смотрителей, и нам приходилось выполнять их работу.

В редкие минуты отдыха. У музея всегда многолюдно

Отношение людей к музею и к нам было очень уважительным. Первые годы наши знакомые часто просили нас подключить их к ближайшей экскурсионной группе, чтобы послушать рассказ об освобождении нашей области или приходили, чтобы присутствовать на музейых мероприятиях и послушать выступления ветеранов войны.

Сотрудники музея вели и ведут обширную научно-исследовательскую работу по темам военной истории нашей области, проводят различные мероприятия по памятным датам нашей истории. Патриотическому воспитанию молодёжи уделяется большое внимание. В музее принимают в пионеры, провожают на службу в армию, молодые солдаты из орловских воинских частей принимают в нём присягу.

Мы поддерживали работу и помогали как могли подростковому поисковому отряду «Поиск», руководимому супругами Ивановыми, усилиями которых, при участии музея, на месте боя в 1941 году защитников города с фашистскими захватчиками, была построена часовня имени Александра Невского.

Работа коллектива музея была отмечена грамотой Министерства культуры СССР.

Встреча с командиром партизанского отряда В.И. Степняком. 1987 год

С гордостью за музей и за то, что мы в нём работаем, мы отчитывались перед коллективом краеведческого музея о своей обширной работе. Работе, которую мы любим и которой мы посвятили лучшие годы своей жизни.

Снимок на память о посещении музея

Сергей Широков

История здания музея

Орловский Военно-исторический музей расположен в историческом здании, к которому дважды пристраивались помещения для размещения в них диорам и новых экспозиций. Несмотря на это старинный двухэтажный особняк не только не теряется в созданном комплексе музея, но и продолжает служить его украшением.

В начале марта 2010 года к исторической части здания музея была прикреплена мраморная доска с текстом: «Памятник архитектуры и градостроительства. Объект культурного наследия регионального значения. ***Постоялый двор (Дом крестьянина) 1890 год***...».

Неизвестно, из чего исходили авторы вышеуказанного текста, но изначально дом построили как жилой, для довольно большой семьи Чикиных. И только после национализации здания, в советский период нашей истории, с 1924 года в нём был размещён Дом крестьянина.

Так кто же такой был Чикин, и почему, сохраняя для потомков нашу историю, постарались забыть имя этого человека?

Иван Петрович Чикин с женой. 2-я половина XIX века

Восстанавливая справедливость, расскажем о нашем знаменитом земляке, с именем которого связана история создания одного из ныне существующих в городе памятников архитектуры.

В 1851 году в семье орловского мещанина Ивана Петровича Чикина и его жены Екатерины Васильевны родился первенец, которого назвали в честь отца Иваном. Вскоре, видимо, и задумал Иван Петрович расширение своих домовладений для проживания в них своих детей.

На месте современного здания музея в то время находился ничем не примечательный одноэтажный деревянный дом, в котором и проживала семья Чикиных. Воспитывался Иван, его братья, Дмитрий и Тарас и сестра Мария, по строгим законам старообрядцев, к одному из течений которого принадлежали их родители. За Иваном Петровичем числились дом со двором и постройками площадью в 75 саженей и сад в 275 саженей.

Возможно старший сын даже принимал участие в строительстве нового отчего дома – история об этом умалчивает. После смерти отца Иван, проживавший до этого с семьёй в отдельном доме, унаследовал и стал полноправным хозяином строения на Николо-Песковской улице. Недалеко от старшего брата жили в своих домах Дмитрий и Тарас.

За последующие годы Иван Иванович несколько раз изменял облик своего дома. Вначале это было здание, первый этаж которого был построен из камня, а второй был деревянным. К нему пристраивались различные пристройки, а в начале XX века второй этаж сделали каменным. В таком виде, с убранными пристройками, он сейчас предстаёт перед жителями и гостями нашего города, являясь составной частью Военно-исторического музея.

Конечно же, дата постройки дома – 1890 год относительна, скорей всего двухэтажный особняк был построен ранее, но то, что на мраморной доске должно быть указано, что это «Дом купца И.И. Чикина», – это бесспорно.

Братья Чикины и купец Баташов (первый слева). г. Орёл, 1913 год

Ещё предстоит установить дату зачисления Ивана Ивановича в купеческое сословие, когда он объявил необходимый для этого капитал. Но уже то, что он построил двухэтажный каменный дом, говорит о благополучии его торговых дел. В документах Государственного архива Орловской области в 1897 году И.И. Чикин ещё значится как мещанин. В списках горожан г. Орла, имеющих право участия в городском

избирательном собрании по выборам в Государственную Думу за 1906 год под номером 1694 числится, дословно: «Чикин Иван Иванович, купец, владеет недвижимым имуществом, владеет торгово-промышленным предприятием, Николо-Песковская». Под номером 1695 далее следует мещанин Чикин Тарас Иванович.

Николо-Песковская улица. Начало XX века

В саду дома купца И.И. Чикина

В глубине дома Ивана Ивановича располагался большой сад, в котором любили проводить время его многочисленные жильцы и гости. Справа от дома по улице находились многочисленные хозяйственные постройки, а в конце двора – маленькая, выложенная из кирпича старообрядческая часовня красного цвета, которая была разрушена в начале 30-х годов прошлого века.

Иван Иванович содержал постоялый двор, в котором останавливался торговый и иной люд, приезжающий в Орёл не только из ближайших уездов, но и из соседних губерний. Купец Чикин владел одним из самых больших в городе складом соли. В ведении дел, по рассказам очевидцев, он отличался здравым смыслом и высокой порядочностью.

Вот как описал, после своих посещений, в начале прошлого века, староверов новопоморского толка, к которым принадлежали и Чикины, епархиальный миссионер А. Георгиевский: «... не чуждаются общения с православными в пище и питии, заимствуют от них новшества в своих костюмах и домашней обстановке, посещают театр, читают газеты и обучают своих детей в городских школах».

Миссионер называет Чикина одним из главарей местного раскола. Иван Иванович тщательно собирал известия и статьи о недостатках в деятельности Православной церкви, притеснении раскольников и сектантов, о даровании им религиозных и гражданских прав, внимательно перечитывал их и, конечно же, оправдывался полученными сведениями в своей повседневной деятельности. В доме купца, находилась одна из пяти орловских староверческих «благообразных моленных».

Семья И.И. Чикина (слева направо):
сын Георгий с женой, И.И. Чикин, сын Алексей, жена Евдокия Николаевна,
дочери Варвара и Екатерина, сидит на подушке дочь Наталья

У Ивана Ивановича и Евдокии Николаевны Чикиных было пятеро детей – два сына и три дочери. Воспитанием сыновей купец занимался лично, а дочерьми занималась его жена, которая прекрасно готовила и была хорошей рукодельницей. По рассказам, передающимся из поколения в поколение,

Евдокия Николаевна находилась в родстве с семьёй Лесковых. Рано утром, когда все ещё спали, мама поднимала дочерей и учила премудростям ведения домашнего хозяйства и кулинарии. Даже скромную постную пищу она могла сделать изумительно вкусной. Особенно домочадцы нахваливали её разнообразные пироги.

Евдокия Николаевна рано ушла из жизни – угорела от дыма тлеющей головни, оставленной после топки печи.

После революции в 1918 году большой добротный дом И.И. Чикина был национализирован. Благодаря тому, что Иван Иванович этому не препятствовал, он и его родные, возможно, и остались в живых.

Похороны Тараса Ивановича Чикина. Вынос со двора дома И. И. Чикина. 1918 год

По-разному сложилась судьба членов этой большой семьи.

Сын Ивана Ивановича, Алексей, выселенный из отцовского дома, проживал в маленькой комнате коммунального дома на улице Черкасской. Работал дворником и истопником. В 1937 году, в возрасте 59 лет Алексей Иванович был арестован и сослан в Сибирь где умер в одном из лагерей. Старший сын Георгий, проживавший с семьёй в Ленинграде, умер от голода в блокаду. Дочь Наталья, выйдя замуж, проживала до конца своей жизни в городе Орле. Младшая дочка Варвара с мужем проживала в городе Горьком. В 20-х годах, лишившись всего нажитого за долгие годы, к ним переехал жить отец. О Екатерине известно лишь, что она рано ушла из жизни.

Иван Иванович с сыном Георгием. г. Горький, 1934 год.

Иван Иванович Чикин умер 13 июля 1940 года в возрасте 89 лет. Похоронен в г. Горьком (ныне Нижний Новгород).

Правнучка И.И. Чикина Н.М. Нихамовская. 80-е годы

Правнучка Т.И. Чикина Л.М. Афанасьева. Середина 70-х годов

Если проследить жизненный путь всех Чикиных, то можно написать об этом интереснейшую книгу, и она со временем, уверен, будет написана. Память об Иване Ивановиче и его брате Тарасе бережно хранят их правнучки, Наталия Мануиловна Нихамовская и Лидия Михайловна Афанасьева в Нижегородской области и в г. Орле, воспоминания которых использованы при написании этой статьи. Они же любезно предоставили фотографии, многие из которых сегодня публикуются впервые.

Нам удалось отследить самую давнюю страницу истории дома, в котором в начале 80-х годов прошлого столетия был размещён новый

городской музей. Ещё ждут своего исследователя, для подробного раскрытия этой темы, страницы истории дома в советский период.

Дом. 20-е годы XX века

Пока приведу известные на данный момент сведения.

С 1921 года на первом этаже здания длительное время находился универсальный магазин орловского филиала ГУМа. В 1923-1924 годах в доме располагалась молодёжная коммуна рабочих спичечной фабрики (Бывшей фабрики «Звезда» предпринимателя Антера).

После закрытия коммуны с декабря 1924 года в здании размещалось 2-е отделение Губернского дома крестьянина (с 1930 года – Дома колхозника). Кроме вышеуказанного магазина, в доме разместились столовая и чайная. При доме имелся заезжий двор на 80 подвод. Видимо, авторам текста на информационной доске, повешенной на здании музея в 2010 году, больше всего понравилась эта часть истории дома.

В годы оккупации в период Великой Отечественной войны в здании находилась столовая для немецких солдат. К счастью, дом остался цел.

С августа 1943 года по 1948 год в здании находилась квартирно-эксплуатационная часть Орловского района.

Е.Г. Пепеляев. 1973 г.

В 1948 году в доме разместился штаб 15-й гвардейской истребительной авиационной дивизии Московского округа ПВО (командир Герой Советского Союза полковник Василий Николаевич Кубарев). На втором этаже штаба находился кабинет заместителя командира дивизии, легендарного лётчика, Героя Советского Союза полковника Евгения Георгиевича Пепеляева. Лучший ас Корейской войны 1950-1953 годов, он был переведён в Орёл в 1952 году, вскоре после возвращения из правительственной командировки из Китайской Народной Республики, с территории которой вылетали на боевые вылеты наши лётчики. В 196-м истребительном авиационном полку, которым он командовал, под его началом воевали три лётчика-орловца, но это уже тема другой публикации, которая планируется в одном из следующих номеров нашего журнала. Скажу лишь, что Евгений Георгиевич навсегда остался в истории мировой авиации как непревзойдённый ас реактивной эры, сбивший в Корее 23 американских самолёта.

С 1953 по 1982 годы здание использовалось под жилые помещения.

Дом Чикиных. Конец 60-х годов XX века

Лестница купеческого дома до 2007 года

При построении в 1982 году музейной экспозиции на двух этажах дома убрали все межквартирные перегородки. Так получились два больших светлых зала. В музее сохранилась старая купеческая лестница, ведущая на второй этаж здания, и помещение подвала с характерными для того времени закруглёнными сводами потолочных перекрытий. К сожалению, не удалось сохранить оригинальные окна. В 2007 году, при попустительстве бывшего директора краеведческого музея В.В. Титовой, нарушившей охранные обязательства по сохранению данного дома как памятника архитектуры и истории города, старые деревянные окна заменили на типовые и дешевые пластиковые. Каменная кладка стен дома была заштукатурена вместе с пристройкой в начале 2000-х годов.

Современное здание музея

Яна Патокина

Слово об учителе

Мне повезло, что в моей жизни встретился Андрей Ильич Курнаков – выдающийся человек, талантливый живописец, замечательный педагог, который сыграл важную роль в моем становлении как художника.

Будучи ещё студентами, мы, конечно, слышали о работе учителя над диорамой «Гражданская война», но видеть ее не приходилось. Знали только, что велась работа над рисунком. Помогали на тот момент А.И. Курнакову его бывшие ученики и преподаватели художественно-графического факультета Орловского государственного университета Андрей Семенович Коханик, Станислав Семенович Коханик (фигуры солдат) и Андрей Владимирович Никифоров (фигуры лошадей). Они переносили рисунок на холст по квадратам с небольшого эскиза. Работа эта проводилась, если я не ошибаюсь, в 2000 году.

Спустя 5 лет Андрей Ильич обратился ко мне с предложением участвовать в росписи диорамы. Чуть позже пригласил и моих однокурсников Юрия Шатохина и Дениса Майорова. Конечно, мы очень удивились столь лестному предложению, так как совсем недавно, в 2004 году закончили вуз по специальности «станковая живопись», и нам никогда не приходилось работать с масштабными батальными полотнами. Андрея Ильича это не останавливало, он хотел, чтобы помогали ему именно мы – его ученики. Тогда же в помощь нам мастер пригласил еще одного своего бывшего ученика – доцента кафедры живописи художественно-графического факультета Геннадия Антоновича Пивня, опытного педагога и живописца. Таким образом, на тот момент сложилась группа из четырёх человек. За три летних месяца мы должны были сделать подмалевок земли и фигур солдат.

Сразу же было поставлено условие беспрекословного подчинения Андрею Ильичу, так как он является автором диорамы «Гражданская война». Он говорил: «Я автор, а вы мои кисти…». Второе условие: никого из посторонних не пускать в его отсутствие, консультироваться только с ним, а не с искусствоведами, историками и т.п.

Когда мы в первый раз увидели само полотно, то, конечно, были поражены его масштабами. Перед нами был гигантский холст размером 10х50 метров. Ничего подобного я не видела, и, естественно, писать картины такого размера не приходилось. Понятно, что для написания такого полотна Андрею Ильичу необходимы были помощники, ведь в то время ему было почти 88 лет.

Первое, на что мы обратили внимание, – это недостаточная «отрисованность» фигур, пушек, лошадей и даже отсутствие изображения в некоторых местах холста, хотя работа по переноске

рисунка уже была как бы принята, а художники, занимавшиеся этим, были отпущены. Поэтому, несмотря на то, что мы были приглашены для росписи холста, приходилось кое-где корректировать и рисунок. Только после фиксации рисунка лаком мы приступили к росписи фигур (обозначение света и тени), а чуть позже стали вводить фон.

А.И. Курнаков за работой. Февраль 2008 г.

Я работала в этот период в основном над фигурами переднего плана и пушками с группами солдат около них. Не всё удавалось сразу.

Андрей Ильич был недоволен, ему казалось, что фигуры получались слишком темные. В результате, когда стали уплотнять по эскизу фон, фигуры оказались светлые, и некоторые из них пришлось даже усиливать в тоне.

Писали мы на разбавителе, который Андрей Ильич готовил сам: смесь скипидара, пчелиного воска и растительного масла томилась на электрической плитке до растворения воска. Этот состав нужен был для того, чтобы живопись была матовой и не блестела при попадании на нее света от прожекторов. Работали мы в основном на лесах, помещение не проветривалось, периодически лопались стекла на прожекторах от перегрева и сыпались нам на головы – было непросто. Но мы очень старались не огорчать учителя и работали в полную силу.

Геннадий Антонович Пивень

Яна Владиславовна Патокина

Юрий Николаевич Шатохин

Денис Александрович Майоров

Последнее время, Андрей Ильич приходил к нам нечасто, так как возраст давал о себе знать. Но когда его состояние позволяло ему работать, он приходил в зал, внимательно осматривал то, что мы успели за это время сделать, что-то хвалил, а что-то критиковал. У него был свой стол–палитра, на котором он работал, показывая пример, как надо писать тот или иной объект. В перерывах за чаем он много рассказывал интересного о художниках, о жизни, о том, как непросто он шел к своей цели. Учитель очень сокрушался, что долго ждал, когда его мечта сбудется, когда будет написана эта заветная картина, и вот дело пошло, а силы уже не те.

Часто он сидел наверху на смотровой площадке и, как дирижер, управлял нами, словно инструментами в оркестре, только в руках он держал не дирижерскую палочку, а лазерную указку. Сверху он говорил, что нужно исправить, какой цвет добавить. С одной стороны, он просил нас писать ярче, с другой, мы не могли представить, как же будет соединяться передний план с предметным естественным по цвету. Но мы доверяли нашему педагогу и полагались на его опыт в этих вопросах.

На фоне диорамы. Слева направо: И.А. Курнаков, Д.А. Майоров, Я.В. Патокина, А.И. Курнаков, Ю.Н. Шатохин. Март 2008 г.

Самое интересное, что Андрей Ильич говорил о полотне «Гражданская война» как о декоративной живописи, сравнивая и противопоставляя станковой. В станковой картине имеют значение детали, так как ее, по его

выражению, «нюхают», а декоративная живопись – иная, она должна «бить» с расстояния, - объяснял Андрей Ильич. И мы работали, полностью доверяя его опыту, чутью художника, потому что наверняка только он знал, что должно получиться в результате.

Материалом для работы нам служили эскиз в цвете, выполненный Андреем Ильичом (размером около 50х250 см), этюды фигур солдат и черно-белые фотографии натурщика, одетого в солдатскую одежду.

По окончании трех месяцев А.И. Курнаков продолжил работу над небом с Г.А. Пивнем и Д.А. Майоровым. После того, как было написано небо, работа была приостановлена до 2007 года.

В 2007 году Андрей Ильич вновь обратился за помощью ко мне и Денису Майорову по написанию земли и горизонта. Я работала в нижней части картины, прописывая травы, подтаявший снег и лужи, окопы, деревья. Денис работал над горизонтом. После написания неба пришлось опять уплотнять тон земли.

С февраля по июль 2008 года Андрей Ильич снова привлек к работе над диорамой меня, Ю.Н. Шатохина и Д.А. Майорова. Денис продолжил писать горизонт с видом на Кромы. Мне предложено было работать над военнослужащими дивизии латышских стрелков с левого края, над тачанками с солдатами и лошадьми, прописывать фигуры переднего плана. Я и Юрий Шатохин написали полевой госпиталь, всю конницу, сабельную «метель» в центральной части полотна. Много было вопросов у нас по обмундированию солдат: по рисунку не было понятно, кто есть кто. Андрей Ильич нам показывал книги «Белая и Красная армии» и ориентировал на свой эскиз. Для написания оружия, пушек, тачанок и лошадей мне приходилось изучать и собирать материал в виде фотографий, книг, зарисовок. К сожалению, мало было найдено информации, не нашлось четких фотографий пушек и оружия того времени.

Как только был закончен нами тот или иной фрагмент, Андрей Ильич обязательно проходил по нему еще раз, расставлял акценты, усиливал яркость цвета, его декоративность.

Поначалу учитель поправлял фигуры солдат и землю переднего плана, потом возник вопрос о втором плане. Проблема была в том, что Андрей Ильич в силу своего возраста не мог пользоваться лесами, а лестницу ему сделали в самом конце работы, поэтому на уровень второго плана Андрей Ильич вынужден был подниматься в люльке. Сложность в работе над вторым планом придавал и сам холст, который, несмотря на идеальное натяжение, провисал посередине под своей тяжестью, как парус, надутый от ветра. Люлька вплотную касалась холста, что создавало близкое расстояние для написания. По этой причине возникала необходимость периодически спускаться и анализировать работу со смотровой площадки.

Летом 2009 года были продолжены работы по окончанию диорамы, в частности, по созданию предметного плана. К решению этой задачи

А.И. Курнаков привлек своего бывшего ученика - заведующего кафедрой ландшафтного дизайна Орловского государственного технического университета А.И. Кавешникова и его студентов. Над списыванием переднего и предметного плана работали Ю.Н. Шатохин и Д.А. Майоров.

А.И. Курнаков и А.И. Кавешников. Сентябрь 2009 г.

Андрей Ильич любил повторять пушкинское: «Над вымыслом слезами обольюсь». Я думаю, что он и задумывал картину «Гражданская война» больше как собирательный образ, а не отражение конкретного события.

Работа на диораме, конечно, дала мне опыт написания масштабных изображений (фигуры солдат переднего плана больше натуральной величины почти в 2 раза), много информации я получила в процессе сбора материала для изображения тачанок, 3-х дюймовых пушек, винтовок. Задачи, которые ставил перед нами Андрей Ильич, были сложные: работа по представлению, решение пространства, опять же, изменение пропорции и масштабности фигур с учётом уровня взгляда зрителя на полотно. Несмотря на то, что это первый опыт такого плана, нам работать было интересно. Андрей Ильич, конечно, рисковал, взяв нас, еще не окрепших выпускников, на столь сложную по исполнению работу. Вероятно, он верил в нас, надеясь на свой опыт и силы. Для нас же это была возможность показать то, чему мы научились у него.

Вероятно, найдутся люди, которые найдут недостатки на полотне диорамы, и это неизбежно, но успокаивает то, что Андрей Ильич остался доволен результатом. Мастер был очень горд проделанной работой, что в столь почтенном возрасте он смог довести полотно до завершения, и воплотить свою мечту в реальность.

Эпизоды диорамы «Гражданская война». Ноябрь 2009 г.

Курнаков Андрей Ильич*

А.И. Курнаков

7 февраля 2010 года на 94-м году жизни скончался Курнаков Андрей Ильич – народный художник СССР, академик Российской академии художеств, Почётный гражданин города Орла, участник Великой Отечественной войны.

Россия, наша Орловщина потеряли одного из достойнейших своих сынов, талантливого живописца, учёного, Учителя с большой буквы, настоящего интеллигента.

Курнаков Андрей Ильич родился 5 (18) октября 1916 года в городе Орле в семье рабочего. Ещё в школе увлёкся живописью, в 1933 году поступил в Орловское художественное училище.

Свою трудовую деятельность Андрей Ильич начал в 1938 году художником в молодёжной газете «Орловский комсомолец», в 1939 году призвался в ряды Красной армии. Путь солдата Курнакова проходил через Иран, Югославию, Венгрию, Румынию, Болгарию, Польшу, Австрию и Германию. День Победы А.И. Курнаков встретил в Чехословакии. Закончил службу на Дальнем Востоке, по окончании войны с Японией.

В послевоенные годы, возвратившись в родной Орёл, А.И. Курнаков наряду с большой творческой деятельностью продолжал совершенствовать свои профессиональные навыки. Андрей Ильич учился в студии крупнейшего художника Б.В. Иогансона, а затем, будучи с 1949 года членом Союза художников, в 1954 году с отличием окончил Харьковский художественный институт.

Горячая влюблённость художника в тургеневский край и своих земляков нашла отражение в лучших его произведениях.

Андрей Ильич был постоянным участником областных, республиканских, зональных и международных выставок, его произведения являются достояниями музеев в городах Орле, Воронеже, Брянске, Ульяновске, Ижевске, хранятся в государственной Третьяковской галерее, экспонируются за рубежом.

В 1960 году художник в соавторстве с Л.И. Курнаковым и Г.В. Дышленко закончил монументальное полотно, посвящённое подвигу советского солдата – прорыву вражеской обороны на Орловском

* Некролог в «Орловской правде» 9 февраля 2010 года.

направлении у села Вяжи Новосильского района в июле 1943 года, экспонирующееся в областном краеведческом музее.

Работа над диорамой. С художником А.М. Лобко. 1983 г.

Музей-диорама «Орловская наступательная операция 1943 года» был открыт в 1983 году, к 40-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. Основу экспозиции музея составила новая диорама, созданная Андреем Ильичом с брянским художником А.М. Лобко.

Разнообразна общественная деятельность Курнакова Андрея Ильича. Он неоднократно избирался депутатом городского и областного Советов, возглавлял Орловское отделение Советского фонда культуры. В 1972-1987 годах являлся секретарём правления Союза художников РСФСР.

С 1959 года Андрей Ильич преподавал в Орловском государственном педагогическом институте (ныне государственный университет), где принимал активное участие в становлении одного из первых в стране художественно-графических факультетов, в 1962-1982 годах руководил кафедрой изобразительного искусства.

С 1971 года – профессор живописи. В июле 1987 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии изобразительного искусства А.И. Курнаков удостоен звания народного художника СССР.

С другом - И. А. Круглым

С сыном Игорем и А. И. Ковешниковым перед работой над предметным планом новой диорамы

При активном участии Андрея Ильича в 1998 году открывается картинная галерея художественно-графического факультета Орловского университета. А.И. Курнаков утверждается ректором открывающегося Художественного института.

Решением Орловского городского Совета народных депутатов в марте 1996 года за выдающиеся заслуги в развитии культуры и искусства города Орла, большой личный вклад в развитие любви к родному краю у своих земляков Курнакову Андрею Ильичу было присвоено звание «Почётный гражданин города Орла».

В 1997 году Андрей Ильич избирается членом-корреспондентом, а в 2001 году – действительным членом Российской академии художеств.

На Военно-историческом празднике перед музеем

Среди огромных заслуг Курнакова Андрея Ильича – его инициатива по поддержке талантливой молодёжи, развитию художественного образования. Ежегодно уже почти полтора десятка лет на Орловщине проводится конкурс юных художников, носящий имя А.И. Курнакова.

В 2005 году в Орле был открыт филиал областного государственного музея искусств «Галерея А.И. Курнакова», в котором экспонируются картины художника, подаренные им родной Орловщине.

С губернатором Е. С. Строевым у диорамы «Гражданская война»

В ноябре 2009 года открыта диорама «Кромское сражение в годы гражданской войны», созданная творческим коллективом под руководством А.И. Курнакова. С открытием этой диорамы экспозиционный комплекс Военно-исторического музея, включающий выставочные залы и диораму «Орловская наступательная операция 1943 года», был полностью сформирован.

Творческое и общественное служение Курнакова Андрея Ильича отмечено орденами «Знак Почёта», Отечественной войны 2-й степени, «За заслуги перед Отечеством» IV степени, медалями. А.И. Курнаков – лауреат Государственной премии имени И.Е. Репина.

Андрей Ильич охватил своим творчеством целое столетие, оставив нам громаднейшее творческое наследие, жизнеутверждающую силу любви к людям и прекрасную «эпоху Курнакова», в которой мы имели счастье его видеть, слышать, учиться у него и наслаждаться его картинами.

Картины А.И. Курнакова переживут века, потому что эти произведения вечны так же, как сама Россия, её великая культура, духовность и непобедимый характер нашего народа.

По героям этих картин потомки будут изучать бурный XX век и начало третьего тысячелетия, а светлая память об Андрее Ильиче сохранится в наших сердцах навсегда.

Прощание с Андреем Ильичом у здания Военно-исторического музея
Февраль 2010 года

Вадим Хрипунов*

Танк на пьедестале**

Сегодня рассказ о воинах 17-й орловской гвардейской танковой бригады и 25-го орловского гвардейского авиаполка.

Сформированная во Владимирской области 157-я танковая бригада летом 1942 года поступила в распоряжение командования Брянского фронта, где и выступила в бой. Позже бригада отличилась в Сталинградской битве и была преобразована в 17-ю гвардейскую.

Бессменно с конца 1942 года командовал бригадой Борис Владимирович Шульгин, тогда подполковник, позже Герой Советского Союза, генерал-лейтенант. Талантливый и бесстрашный командир, он пользовался безграничный доверием и любовью подчиненных, уважением командования.

Летом 1943 года бригада вновь поступает в подчинение командования Брянского фронта.

Наступление 12 июля готовилось тщательно. В частях и подразделениях командиры и политработники разъясняли личному составу задачи, стоящие перед танкистами. Пожелтевшие от времени документы Архива Министерства обороны сохранили для нас волнующее выступление на открытом партийно-комсомольском собрании комсомольца пулеметной роты Пузырева: «Поставленную перед нами боевую задачу выполним, отомстив за товарищей, павших в борьбе за Родину, отомстим за поруганные деревни и села. Нужно – так и жизнь отдадим, но Орел должен быть наш – советский Орел».

Войдя в прорыв в районе села Вяжи, бригада вела непрерывные наступательные бои, расчищая дорогу пехоте. Впереди боевых порядков наступала разведрота под командованием гвардии старшего лейтенанта Сергея Васильевича Марченко. Три недели рота не выходила из боя, принимая не себя первые удары контратакующего противника. И это все на Т-70, легких танках с противопулевым бронированием и 45-мм пушкой!

Грамотный, умелый командир сумел в этих тяжелых боях довести основной состав роты до Орла. «Этот небольшой ростом шатен около 25 лет, плотный, симпатичный, всегда был бодр, весел, тактику знал отлично, в бою применял ее умело, – вспоминает в письме Орловской ДЭТС бывший командир батальона, в который входила рота Марченко. – Настало 12 июля. Когда наши артиллерия и авиация закончили обработку переднего края, подразделения рванулись в атаку, в том числе и Марченко. Со своей ротой он был направляющим прорыва. Подразделение умело отбивало контратаки противника, способствовало продвижению батальона и бригады. Враг

---

* Вадим Иванович Хрипунов – учитель истории, отличник просвещения РФ

** «Орловская правда», 4 августа 1983 г.

бросал танки, противотанковую артиллерию, прикрывал их авиацией до 50 самолетов, чтобы задержать наше наступление. Но подразделения, правда, медленно, продвигались вперед. Три недели танкисты не выходили их боя, продвигаясь иногда всего на 500 метров за сутки».

Особенно тяжелые бои завязались на Желябугских высотах и у деревни Апальково, где геройски погиб наш земляк, командир роты Т-34 Иван Артюхов, которого в Орле ждала мать. После освобождения города друзья перевезли его тело из Апальково и похоронили в братской могиле в сквере Танкистов.

Четвертого августа бригада ворвалась на восточную окраину Орла. В этих боях особенно отличились командир роты Т-34 И.В. Ляшко, чье имя носит одна из улиц нашего города, и командир разведроты С.В. Марченко, отдавшие свою жизнь за Орел.

Немало сделали юные следопыты под руководством методиста областной ДЭТС Людмилы Андреевны Ипатовой, чтобы разыскать участников тех событий, установить факты, имена.

Дмитрий Дмитриевич Родионов вспоминает: «Когда подошли к Орлу, враг стал оказывать упорное сопротивление. Тов. Марченко со своим подразделением обошел заслон артиллерии, ворвался к ним в тыл, начал расстреливать и давить огневые точки противника. Отвлек внимание на себя, дав возможность другим подразделениям развивать наступление. Здесь, под самым Орлом, Марченко смертельно ранило».

И еще письмо, последнее: «Людмила Андреевна! Я не видел, как погиб мой комроты, но знаю, как это было. Случилось это на самой окраине (первые дома) Орла. Я был позади, «в тылу», сломалась машина, пришлось ее ремонтировать. Наши уже атаковали Орел со стороны железной дороги. Помню, меня вместо офицера связи, кажется, комбриг послал продублировать приказ, отданный по рации, чтобы приготовиться к новой атаке. Бежал километра 2-3 по простреливаемому полю и, хотя был тогда молод, буквально задыхался. В общем, добежал до наших танков, которые стояли под крайними домами. Передал приказание комбату, тот рассвирепел, выругался… «Куда наступать? Ты видишь, что творится?». А творилось черт знает что: немцы, видимо, озверев, вели ураганный огонь. Танков осталось мало… Мы не знали тогда, что это агония фашистов, что Орел уже стали обходить с двух сторон наши части, что это последние часы перед их бегством.

Ну так вот, тут на окраине Орла в какой-то яме у танка мне и рассказали (кто не помню), как погиб Марченко. Наша атака захлебнулась. Некоторые танки горели. Марченко выскочил из машины с пистолетом в руке и побежал, крича: «Вперед! Вперед, за мной!». Уцелевшие машины двинулись, подошли вплотную к тем самым домикам на окраине, о которых я упоминал. Здесь уже немцы не могли их расстреливать в упор. Но Марченко погиб. То ли его срезал автоматчик, то ли накрыла мина (говорили и то, и другое – я не видел). Возможно и то, и другое, так как в теле были и пуля, и осколки. Вот что я помню. В. Авраменко».

«Правда» 7 августа 1943 года писала: «Днем на Первомайской площади весь Орел хоронил павших героев. Одним из них был танкист, старший лейтенант Марченко, подвиг которого видели тысячи людей. Когда немцы подбили танк, Марченко с пистолетом в руках выскочил из люка и возглавил атаку сопровождавшего его взвода мотопехоты».

Хоронили С.В. Марченко* и других погибших героев-танкистов 6 августа 1943 года. Это был первый митинг после страшных дней фашистской оккупации. Его открыл начальник политотдела бригады гвардии подполковник В.Я Кудряшов. Будто в почетном карауле застыли на площади уцелевшие боевые машины.

Орел. 1943 г. 06 августа. Первомайский сквер. Похороны танкистов 17 гвардейской танковой бригады гв. полковника Б.В.Шульгина

С места последнего боя роты Марченко был взят подбитый танк Т-70, который гвардейцы установили на братской могиле боевых товарищей. В послевоенном Орле Т-70 из разведроты Марченко долго был первым и единственным памятником освобождения. Сначала на земляном холмике, затем на постаменте он берег покой тех, с кем прошел огненные дороги 43-го года, с кем получил смертельные раны за Орел. Его пробоины в броне видели тысячи орловцев, приходивших к могиле. Уместен вопрос, а не положили ли воины 17-й гвардейской танковой бригады начало традиции ставить боевые машины на месте больших сражений, установив первый танк в Орле, в городе первого салюта?

Война не знала передышек. Бригада двинулась вперед – на запад. Вскоре мужество и отвага гвардейцев-танкистов были оценены по заслугам: бригада получила наименование «Орловской». Имя крылатого города она пронесла на своем боевом знамени до полной Победы над ненавистным врагом.

---

* **От редколлегии:** Сергей Васильевич Марченко, отдавший жизнь за освобождение Орла, достоин того, чтобы одна из новых улиц города была названа его именем!

Алексей Кондратенко

В канун юбилея Военно-исторического музея хочу предложить читателям журнала свою газетную зарисовку 25-летней давности. Тогда, в конце 1980-х годов, нам, журналистам «Орловской правды», доводилось частенько обращаться к музейщикам в поисках той или иной информации для подготовки статей и очерков на военные темы. И пусть сведений было накоплено ещё не много – по сравнению с нынешним обилием книг, журналов и Интернет-публикаций, зато мы всегда получали доброжелательную, квалифицированную консультацию, узнавали что-то новое, понимали, как вести исторический поиск. Спасибо за эти уроки!

Надеюсь, что и сегодня кто-то именно со встреч в этом музее начинает свой путь в изучение большой и сложной военной истории. От всей души пожелаем им удачи.

Свидетели истории*

Музейная тишина… Проходишь по залам Орловской диорамы, и трудно поверить, что когда-то эти пушки и пулемёты, винтовки и автоматы били по врагу с сокрушительной силой. А на пожелтевших фотографиях застыли звуки смертельных боёв и стоны раненых и неудержимое «Ура!».

Вся эта оглушающая симфония войны осталась там – в прошлом, когда так много решалось в судьбе всего мира. И вот только маленький осколок того взорвавшегося прошлого – старые часы, которые лежат передо мной. Лет им немало – когда-то принадлежали немецкому офицеру. Чёрный циферблат, аккуратные белые цифры. Подношу к уху и слышу звонкое «тик-так, тик-так…» Идут!

На днях часы вместе с полевой сумкой, фотографиями боевых друзей и воспоминаниями прислал в дар музею гвардии подполковник в отставке Е.А. Пошкребнев из Тбилиси. Воспоминания эти очень подробны, и они, несомненно, составят интерес для историков. Бывший командир батальона написал о драматическом бое за Становой Колодезь, о том, как отчаянно дрались фашисты, как действовали наши командиры и бойцы.

В середине лета «Орловская правда» рассказала читателям о подвиге капитана Павла Борисовича Мохначёва – он был командиром батальона во время боёв в селе Вяжи Новосильского района. 11 июля 1943 года его бойцы отбили восемь атак врага, уничтожили 8 орудий и 5 танков. Раненный в обе ноги комбат бил по врагу из пулемёта, трижды поднимал красноармейцев в контратаки. К исходу яростного боя в батальоне в живых осталось шестнадцать воинов, погиб и сам командир…

* «Орловская правда», 24 января 1988 года.

К сожалению, было неизвестно, где живут теперь родные П.Б. Мохначёва. Заведующий отделом Великой Отечественной войны краеведческого музея А.И. Жутиков обращался в разные организации с просьбой помочь отыскать родственников героя. И вот недавно откликнулась из Братска его дочь Клара Павловна, прислала в музей письмо. Прислала и последнюю открытку от отца – до гибели его оставалось несколько дней.

Читаю эту потёртую почтовую карточку с потускневшими чернильными строчками и, удивительное дело, словно вижу его. Вот он где-то в землянке положил припасённую открытку на планшет и, передав приветы родным и близким, пишет, обращаясь к жене: «Посылаю тебе эту открытку с песней. Ведь я в таком же чине и таким стал…»

Да, в самом деле, на лицевой стороне напечатан текст песни. И одна из этих строк, четвёртая, подчёркнута комбатом.

Споёмте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдём в предрассветный туман.
Споём веселей, пусть нам подпоёт
Седой боевой капитан.
Прощай, любимый город!..

А тому седому капитану, писавшему бодрые письма домой, было только чуть за тридцать. И пока на открытку поставили штамп военной цензуры, пока везли её в почтовом вагоне к родным капитана в далёкую Кемеровскую область, под Курском началась грандиозная битва. И коммунисты батальона на своём коротком собрании говорили о том, что завтра в бой – в тот самый, о котором поётся в «Интернационале»…

Что ж, о многом могут рассказать и старые часы, и открытка военных лет… Сегодня всё это дорого нам, ведь в год 70-летия Советской Армии и Флота, 45-летия освобождения Орла каждому есть о чём вспомнить и подумать, вновь пройти по залам диорамы, всмотреться в фотографии, вчитаться в строки подлинных документов.

Ведь это не просто экспонаты. Это реликвии, на которых воспитываются гражданственность и мужество. Приходят сюда ветераны на встречи со школьниками, здесь вручают комсомольские путёвки и наказы призывникам.

Туристы из Ленинграда, Харькова, Казани, Архангельска, Владимира – этот перечень городов можно продолжать очень долго… Люди приезжают в город первого салюта и хотят как можно подробнее узнать об известной всему миру битве на Курской дуге.

Были в диораме и иностранные гости – из Индии, Финляндии, Вьетнама, Болгарии, Польши, Франции, Чехословакии, Афганистана. Были в этих залах и американцы – участники второй мировой войны.

Диорама в Орле показывает нам одну из самых ярких страниц в летописи нашей армии, уже семьдесят лет стоящей на страже мира.

Сергей Широков*

Десять лет на службе музею

От стройки до открытия

Придя в июле 2003 года работать в музей, я уже не застал его первую экспозицию. Она была демонтирована и сдана в фонды в феврале того же года. В возведённой к музею новой пристройке велись отделочные работы, укладывалась половая плитка, шел монтаж пожароохранной сигнализации и электрических коммуникаций.

А.И. Жутиков с создателями Музея-диорамы А.В. Гольцовой и М.В. Бушуевой в день празднования 25-летия музея. Август 2008 года

Александр Иванович Жутиков, работавший в это время Председателем городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, совмещал эту должность с работой на полставки старшим научным сотрудником музея. Мне повезло, что я хоть немного поработал с этим удивительным человеком. Работая с архивными делами, находящимися в музее, я практически в каждом находил справки и материалы, подготовленные нашим первым руководителем. Во многих книгах в музее его мелким почерком внесены дополнения, а порой и исправления допущенных неточностей. В этом спокойном, мудром человеке чувствовалась

* Заведующий Орловским Военно-историческим музеем

внутренняя сила и уверенность, сочетающаяся с небывалой работоспособностью. Он являлся свидетелем и участником не только создания Музея-диорамы, но и строительства новой пристройки и начала ремонтных работ в ней. Я уверен, что Александр Иванович мог бы ещё долго руководить музеем, если бы не амбиции претендующей на эту должность женщины и не стечение обстоятельств, в результате которых он ушёл на новую работу.

К мудрости начальника Управления культуры О.М. Долягиной, твёрдо убеждённой, что должность заведующего военным музеем должен занимать мужчина и, желательно, военный, стали искать подходящую кандидатуру. Я несколько лет до этого обращался в музей по поводу работы. Летом 2003 года, видимо, обо мне вспомнили, и директор музея В.В. Титова пригласила меня возглавить филиал.

Время показало, что для начальства я, мягко говоря, «неудобный» руководитель, так как карьеру делать не собирался и пришел служить не чиновникам, а Родине, в лице простых её граждан.

При низкой оплате труда музейных работников тогда, да и сейчас, не было и нет желающих трудиться в отрасли культуры. Людям надо создавать и кормить свои семьи, поэтому, как правило, даже если работа нравилась, в музее долго никто, особенно молодёжь, не задерживался.

Не смог бы работать и я, не будь у меня пенсии. С детства я увлёкся военной историей, служа на границе, заведовал музеем воинской части. Имея опыт руководящей работы, я принял сделанное мне предложение. Правда, со временем я понял, что любимым делом заняться основательно не получится, так как основное рабочее время в музее съедает хозяйственная и административная деятельность.

Строительные и отделочные работы в музее велись структурными подразделениями ОАО «Орёлстрой», которое являлось генеральным подрядчиком строительства новой пристройки к музею. Работы начались в июне 1998 года.

Весь ход работ контролировал начальник технического отдела краеведческого музея И.Д. Шестопалов. Благодаря многогранной, тяжёлой и ответственной работе Ивана Дмитриевича, музей оживал и со временем приобретал тот замечательный облик, который мы видим в настоящее время. В том, что мы имеем сегодня, это, прежде всего, его заслуга. Рабочее место Ивана Дмитриевича находилось в нашем музее, поэтому он с раннего утра до позднего вечера пропадал в его многочисленных помещениях, проверял качество выполняемых строителями работ, принимал участие в планёрках и совещаниях, готовил и развозил необходимые документы, занимался различными хозяйственными проблемами.

Порядочный и добросовестный человек, высококвалифицированный специалист, И.Д. Шестопалов, после завершения работ в нашем музее, ещё некоторое время руководил ремонтом в здании краеведческого музея, но вскоре, по состоянию здоровья, был вынужден уйти.

И.Д. Шестопалов (справа) обсуждает с прорабом ООО «СУОР» Н.Ф. Власовым ход выполняемых работ

Я многому научился у Ивана Дмитриевича. Он дал мне немало знаний, впоследствии пригодившихся мне в дальнейшей работе. В громадном здании нового музея, в его штатном расписании не предусмотрена должность завхоза, поэтому, со временем большинство различных хозяйственных работ легли на мои плечи. Мы до настоящего времени поддерживаем с Иваном Дмитриевичем добрые отношения. Иногда я обращаюсь к нему за советом по различным музейным вопросам.

Л.Б. Тихонов и В.И. Орлов

Первыми помощниками в решении технических проблем в музее для меня стали сантехник музея Виктор Иванович Орлов и электрик Леонид Брониславович Тихонов. В музее для этих специалистов предусмотрены только по полставки, и они, работая по совместительству, всегда оперативно решали поставленные перед ними задачи по бесперебойному обеспечению музея теплом, водой и светом. Чтобы привести в порядок подсобные помещения и создать максимально комфортные условия для работы сотрудников музея, мы часто оставались после работы и работали в выходные. Общими усилиями удалось сделать довольно много.

Экскурсионная и научно-просветительская работа в музее в этот период практически не велась. Официально музей был закрыт на ремонт. Иногда, в основном гостям города, мы показывали диораму,

которую ремонтные работы не затронули. Сотрудники же читали лекции и проводили мероприятия за пределами музея.

В музее работали Антонина Фёдоровна Бизунова и Наталья Ивановна Александрова. После ухода из музея Александра Ивановича Жутикова в начале 2005 года в музей перевели Александра Леонидовича Зверева.

До 2005 года в музее находилось рабочее место заместителя директора по военно-патриотической работе Ирины Юрьевны Скрюченковой, которая, проявив себя с негативной стороны, была переведена в здание краеведческого музея.

Наряду с завершением ремонтных работ в музее перед руководством краеведческого музея стояла задача наполнения залов, в том числе и новых, тематическими экспозициями. Для этого из сотрудников краеведческого музея была создана экспозиционная группа. Каждый из её членов отвечал за определённый зал, занимался составлением его тематико-экспозиционного плана.

Узнав, что в музее будет зал локальных войн, я попросил дать мне возможность заняться его созданием. Если другим экспозиционерам надо было, как правило, отобрать существующие в фондах материалы для своих залов, то по залу локальных войн мне предстояло собирать всё практически с нуля. Из материалов по 27-ми представленным в действующем зале локальным войнам и вооруженным конфликтам в фондах краеведческого музея были материалы только по событиям на острове Даманском. Афганская тема была представлена только двумя погибшими и одним живым участником той войны. Как создавался этот зал, это отдельная история. В процессе работы над ним я встречался и переписывался с сотнями людей, писал запросы и обошел десятки организаций. Собранные для зала материалы и установленные различные связи впоследствии дали возможность создать более десятка интересных тематических выставок.

Летом 2003 года состоялось моё знакомство с Андреем Ильичом Курнаковым, который работал в музее над созданием новой диорамы. Неутомимый человек и Великий художник, он не остановился на создании монументального произведения, которое дало жизнь нашему музею. Мастер задумал создать ещё одну диораму, посвящённую гражданской войне на Орловщине, показав события осени 1919 года. После долгих поисков было принято решение пристроить помещение для новой диорамы к существующему зданию музея. Так появилась новая пристройка, включающая и новые экспозиционные залы.

На момент моего прихода в музей на громадный холст было нанесено графическое изображение практически всех эпизодов будущей диорамы. Более шести лет, когда ежедневно, когда с перерывами в работе в неделю, месяц и более, мы в музее встречались с Андреем Ильичом. Разговаривали и о жизни, и о диораме, иногда даже спорили. Я и сотрудники оказывали

художнику и его помощникам посильную помощь, но часто работы останавливались из-за отсутствия материалов и средств на их приобретение.

С.В. Широков и А.И. Жутиков с А.И. Курнаковым. Август 2008 года

5 мая 2005 года была открыта основная экспозиция музея. Незаконченными остались работы по созданию двух последних залов и диораме «Гражданская война». После более чем двух лет перерыва в работе музея началась кропотливая ежедневная деятельность коллектива музея по приёму посетителей и проведению многочисленных музейных мероприятий.

3 августа 2005 года открыли последний, по темам экспозиции музея, Зал локальных войн. Оставшийся зал – Зал Победы будет открыт только через три года.

Будни и праздники музея

За время руководства музеем А.И. Жутиковым были установлены контакты с многочисленными учебными заведениями, общественными организациями, воинскими частями. В музее в торжественной обстановке проводился приём в пионеры, призывников провожали в армию, молодые военнослужащие принимали присягу.

В музее чтят и укрепляют заложенные ранее традиции. С каждым годом растёт круг наших друзей и помощников, составляющих актив нашего учреждения культуры. Музейные мероприятия становятся насыщенней, интересней и разнообразней. В музее проводятся встречи в рамках поэтической гостиной и телевизионного клуба, встречаются воины-интернационалисты, участники различных вооруженных конфликтов. Особые отношения у сотрудников сложились с участниками ликвидации

аварии на Чернобыльской АЭС и с родственниками военнослужащих, погибших в локальных войнах. Я горжусь тем, что именно в стенах нашего музея было принято решение о создании Общественной организации матерей погибших защитников Отечества.

Мамы погибших защитников Отечества. 2012 год

Доброй традицией стало проведение в музее мероприятий с молодёжными организациями и организациями инвалидов, с сотрудниками УМВД и МЧС по Орловской области, участниками поискового движения и реконструкторами. В музее проводятся казачьи круги и офицерские собрания, вручаются государственные и ведомственные награды, проводятся конференции и «круглые столы», различные выставки и конкурсы.

Сотрудники музея читают лекции, проводят и принимают участие в многочисленных мероприятиях за пределами музея.

Несмотря на многочисленные трудности, музей живет обширной общественной и разносторонней жизнью.

За тридцать лет работы музея его посетили более 680 тысяч человек. Сотрудники музея провели более 19,5 тысячи экскурсий и более 2 тысяч различных музейных мероприятий. За эти годы в музее трудились более 150 сотрудников. Кто-то проработал месяц, год, а кто-то десять лет и более. Уходили по разным причинам. Одним не понравилась работа, кто-то ушел по состоянию здоровья или по достижению преклонного возраста. Кого-то не устраивала зарплата, кто-то не выдержал большой нагрузки. Были и такие, кто просто думал отсидеться в музее – не получилось. Конечно же, основная масса работающих в музее добросовестно трудилась и трудится, оставив о себе добрые воспоминания.

Дворник В.П. Ступина

Кассир Т.А. Панькова

Хочется со страниц этого тематического номера поблагодарить всех сотрудников музея за их труд по сохранению и умножению исторического наследия, поддержанию чистоты и порядка в помещениях музея и на уличной территории, за добросовестное выполнение своих служебных обязанностей. Особенно низкий поклон тем, кто работал дворниками музея. Это Валентина Павловна Ступина и Лидия Павловна Толубеева. Сейчас эту тяжелейшую работу выполняет Петрова Надежда Ивановна. В сложных условиях трудится кассир музея Татьяна Александровна Панькова. Она и те сотрудницы, которые её подменяют на время выходного и отпуска, работают и за вахтёра, должности которого в музее не предусмотрено.

Спасибо всем моим коллегам за понимание, за терпимость и поддержку, которую Вы мне оказываете в повседневной работе.

В фотоприложении к журналу представлены фотографии коллектива музея в разные годы, где мы, по возможности, постарались показать большинство работников музея.

Научные сотрудники музея. Слева направо: С.В.Широков, А.Ф. Бизунова, В.В. Панов, Н.И. Александрова и А.Л. Зверев. 2006 год

Орловский Военно-исторический музей всегда посещаем. Особенно он многолюден в Дни воинской славы. В отличие от других музеев к нам могут привести посетителей в рамках обязательного посещения. Ведь в наших стенах хранится ключ к национальной идее нашего общества. Самопожертвование, подвиг во имя жизни будущих поколений, защита Отечества и священный воинский долг – вот те идеалы, на которые должна равняться современная молодёжь. В наш музей идут за тем, чтобы прикоснуться к нашей великой истории, услышать рассказ о защитниках родного края, увидеть подлинные экспонаты, рассказывающие о ратных подвигах наших земляков.

У музея есть большое будущее и многообразные перспективы развития. Он, несмотря ни на что, был, есть и будет ведущим центром патриотического воспитания граждан нашей области.

Работа Орловского Военно-исторического музея по выявлению новых имен наших знаменитых земляков, участников Великой Отечественной войны

Многие десятилетия краеведы нашей области занимаются изучением периода Великой Отечественной войны, но, несмотря на это, остаётся немало белых пятен в истории, и требуется длительная кропотливая работа по многим направлениям для уточнения истинности тех или иных фактов.

В Орловском краеведческом музее этой работой занимались сотрудники отдела Великой Отечественной войны, а после открытия музея-диорамы «Орловская наступательная операция», в котором разместился этот отдел, сотрудники нового музея.

Музейщиками и многочисленными краеведами была проведена огромная работа по установлению имен наших земляков, удостоенных звания Героя Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы, а также лиц, получивших звание Героя Советского Союза за освобождение Орловской области.

К юбилейным датам было много издано различной литературы, рассказывающей об этих знаменитых людях. Не остаются без внимания земляки и освободители нашей земли, не удостоенные столь высоких наград, но прославившиеся своими подвигами в разные годы войны, о них также собраны многочисленные материалы.

В период подготовки экспозиции нового музея и в первые годы после открытия музея-диорамы в краеведческом музее активно велась научно-исследовательская работа. К концу советского периода в

истории нашего государства в нашей области на всех уровнях озвучивались следующая информация:

за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной на территории Орловщины, звания Героя Советского Союза удостоены 115 человек;

всего за годы войны 167 наших земляков получили звание Героя Советского Союза;

29 орловцев стали полными кавалерами ордена Славы.

Но время не стоит на месте. В 1995 году Президент Российской Федерации своими указами присвоил звание Героя Российской Федерации более 100 ветеранам Великой Отечественной войны. Так на Орловщине появился Герой России – лётчик Леонов Иван Антонович, уроженец д. Маговка Шаблыкинского района, ныне проживающий в городе Туле. Он неоднократно приезжал в город Орёл, и первый наш заведующий Жутиков Александр Иванович установил с ним добрые отношения, которые мы поддерживаем до сих пор.

Приняв в 2003 году у Александра Ивановича музей, я начал знакомиться с делами, в том числе и с многочисленной перепиской, которая велась сотрудниками музея все эти годы. Моё внимание привлекла переписка 2002 года с ветераном Великой Отечественной войны, военным историком из Удмуртии Ф.Н. Абрамовым, которая по каким-то причинам не получила в музее должного внимания. В своих письмах он сообщал о двух, ранее не известных орловцам наших земляках, удостоенных звания Героя России, один из которых Егоров Пётр Дмитриевич являлся участником Великой Отечественной войны. В ходе переписки с Фёдором Никаноровичем мною были получены первоначальные данные, позволившие сделать официальные запросы в различные инстанции и получить документальные подтверждения данной информации. Кроме этого, удалось связаться с внуком Петра Дмитриевича - А.В. Егоровым, проживающим в городе Иркутске, который выслал в музей фотографии деда и электронную версию книги его воспоминаний о войне.

П.Д. Егоров

Итак, второй наш земляк – Герой России, участник Великой Отечественной войны: **Егоров Пётр Дмитриевич –** 1913 года рождения, уроженец села Сычи Моховского (ныне Мценского) района Орловской области. Указом Президента Российской Федерации от 15 апреля 1995 года № 368 ему присвоено звание Героя Российской Федерации. Медаль «Золотая Звезда № 144, грамота и книжка Героя Российской Федерации № 246 были лично вручены награждённому. Пётр Дмитриевич умер

2 ноября 1996 года и похоронен в г. Иркутске. (Публикации: Широков С.В. Ветеран Великой Отечественной, Герой России // Орл. Правда, 2005, 7 мая).

Позднее сотрудниками музея были установлены контакты с внучатой племянницей Героя – С.В. Фединой, проживающей в городе Мценске. Пётр Дмитриевич в советский период часто приезжал на родину. Так как в дальнейшем связь с городом Иркутском была потеряна, то родственники не знали, что он стал Героем России и уже ушел из жизни.

Ещё одно письмо из Киргизии из переписки 1976 года привлекло моё внимание. Ветеран 50-й армии В.В. Сурин писал о проживающем в городе Фрунзе полном кавалере ордена Славы, уроженце д. Козинка (правильно Козьминка) Ливенского района А.Г. Вертикове. Но по музейной картотеке и краеведческой литературе среди земляков полных кавалеров ордена Славы он не значился. К тому времени мною была получена ещё информация на полного кавалера ордена В.И. Алексеевского, и данные на полного кавалера ордена А.И. Цуканова, проживавшего на Украине, принес Александр Иванович Жутиков. Ни В.И. Алексеевский, ни А.И. Цуканов среди орловцев полных кавалеров ордена Славы не числились! На посланные запросы пришли официальные ответы – все трое полные кавалеры ордена, правда, по новому территориальному делению В.И. Алексеевский теперь уроженец Брянской области.

Итак, еще два новых земляка – полных кавалера ордена Славы. Наверняка ещё есть! Начал мучить вопрос – как организовать поиски? И кого искать, если нет ни имён ни фамилий, а есть лишь предположение. Решение было найдено быстро, и оно оказалось удивительно простым.

Если есть энциклопедический словарь «Герои Советского Союза», то и должен быть словарь по полным кавалерам ордена Славы. И такой словарь нашелся. Правда, в Орле его не оказалось. Пришлось ехать в Москву в Российскую государственную библиотеку. 20 сентября 2007 года за один рабочий день мною была проработана энциклопедия «Кавалеры орденов Славы 3-х степеней» под редакцией Д.С. Сухорукова (Воениздат, 2000 год).

Большое спасибо сотрудникам отдела военной литературы библиотеки, офицерам в отставке, В.А. Зубкову и Г.С. Шевченко, которые вникли в мою проблему, ксерокопировали отобранные мною биографические данные, поили меня чаем в процессе непрерывной работы.

Как я и предполагал, кроме 29 ранее известных орловцев, были найдены новые земляки, полные кавалеры ордена Славы. Не считая уже известных А.Г. Вертикова и А.И. Цуканова, это ещё 11 человек. Позднее, когда эта энциклопедия летом 2008 года появилась в Орле, при повторной, более тщательной проработке нашлось ещё одно имя - уроженец города Орла П.А. Ермолаев. Так, к существующим 29 именам

прибавились ещё 14, и всего стало 43 орловца – полных кавалера ордена Славы. Это по современному территориальному делению.

Кроме этого, мной было выписано данных более чем на пятьдесят человек, уроженцев Орловской губернии по месту рождения, но отошедших по новому территориальному делению в другие области. Работу по уточнению этого списка ещё предстоит завершить.

Перед тем как официально опубликовать полученную информацию, предстояло ещё уточнить названия населённых пунктов и даже районов в некоторых биографиях, так как оказалось, что и энциклопедии не застрахованы от ошибок. К примеру, вышеуказанная Козьминка, а не Козинка, как в биографии у Вертикова. Сложнее всего обстояло дело с И.А. Гераськиным, место рождения которого в энциклопедии значилось как с. Шарлино Комаковского района Орловской области. Только после того, как был найден в Москве сын Ивана Алексеевича – Михаил, который выслал нам копии документов отца, в месте рождения И А. Гераськина было уверенно записано: Корсаковский район. Это была последняя точка в работе по проверке биографических данных.

А.И. Цуканов

И.А. Гераськин

П.А. Ермолаев

27 октября 2007 года в «Орловской правде» вышла статья «Тринадцать героев вышли из забвения», где впервые был опубликован список новых полных кавалеров ордена Славы. 5 августа 2008 года в «Орловской правде» опубликована статья о 43-м полном кавалере ордена П.А. Ермолаеве «Неизвестный герой». Краеведы Покровского, Мценского, Верховского, Урицкого и Кромского районов сразу же заинтересовались опубликованной информацией и попросили данные о своих земляках. Другие же не придали этому должного внимания, и эта информация до сих пор не востребована.

Весной 2013 года орловским краеведом Т.Е. Сияновой был разыскан сын П.А. Ермолаева – Михаил и собран интереснейший

материал о родственниках нашего знаменитого земляка. Сейчас Тамара Евгеньевна хлопочет об установке достойного памятника на могиле Героя на Троицком кладбище г. Орла.

Полные кавалеры ордена Славы, выявленные сотрудниками Орловского Военно-исторического музея:

– Баркин Илья Иванович – 1923 года рождения, уроженец с. Каменка Залегощенского района.

– Вертиков Алексей Георгиевич – 1922 года рождения, уроженец д. Козьминка Ливенского района.

– Гераськин Иван Алексеевич – 1924 года рождения, уроженец д. Шарлино Корсаковского района.

– Ермолаев Пётр Алексеевич – 1923 года рождения, уроженец г. Орла.

– Ермолов Фёдор Васильевич – 1906 года рождения, уроженец с. Баранчик Должанского района.

– Колосов Владимир Андреевич – 1926 года рождения, уроженец д. Малое Рыжково Кромского района.

– Марочкин Егор Семёнович – 1922 года рождения, уроженец д. Еньшина Урицкого района.

– Маслов Андрей Данилович – 1913 года рождения, уроженец д. Строкино Верховского района.

– Паршутин Иван Ильич – 1922 года рождения, уроженец д. Красная Поляна Глазуновского района.

– Пузанков Никита Николаевич – 1918 года рождения, уроженец д. Крыцыно Мценского района.

– Семёнов Семён Артёмович – 1921 года рождения, уроженец п. Козловка Покровского района.

– Цуканов Александр Иванович – 1922 года рождения, уроженец д. Ванино Урицкого района.

Е.С. Марочкин

– Шапов Василий Сидорович – 1912 года рождения, уроженец с. Подолянь Глазуновского района.

– Шебанов Сергей Матвеевич – 1918 года рождения, уроженец п. Орловчик Верховского района.

В 2006 году был выпущен двухтомник «Орловская битва» орловского краеведа, доктора исторических наук Е.Е. Щекотихина. В примечании 1 тома Егор Егорович даёт перечень 150 Героев Советского Союза, удостоенных этого звания в ходе боёв на орловской земле в 1941-1943 годах.

Ознакомившись с данным списком, сотрудники Орловского Военно-исторического музея высказали сомнения по поводу оснований включения в него некоторых персоналий. Считаем, что данный список в перспективе должен быть рассмотрен коллегиально по каждой кандидатуре на основе наградных документов и утверждён на собрании Орловского областного отделения Российского общества историков-архивистов.

К примеру, все мы знаем, что за подвиги, совершенные в орловском небе, получил звезду Героя Советского Союза легендарный лётчик Алексей Петрович Маресьев. 1 августа 1943 года, прикрывая боевые порядки советских войск в районе села Маховое Кромского района, сбив два самолёта противника и спасая своего подчинённого, был сбит самолёт капитана **Шемендюка Петра Семёновича**. В результате полученного тяжёлого ранения летчик лишился левой руки. Одним Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 августа 1943 года П.С. Шемендюк и А.П. Маресьев стали Героями Советского Союза. Только вот имени П.С. Шемендюка нет ни в книге у Е.Е Щекотихина, ни на мраморных плитах в Военно-историческом музее, которые были установлены к открытию музея-диорамы, ни в других источниках, рассказывающих о военнослужащих, получивших звание Героя за освобождение Орловской области.

П.С. Шемендюк

И ещё один важный вопрос: при подсчёте этих данных считать территорию Орловской области по старому, предвоенному территориальному делению или по новому? Наверняка брянские товарищи считают Героев, совершивших подвиги в годы Великой Отечественной войны на их земле - своими, также как и своими считают уроженцев Орловской губернии, проживавших на территории современной Брянской области.

Данная тема ещё полностью не изучена, и наших краеведов ждут новые открытия. Кстати, в одном из своих писем военный историк Ф.Н. Абрамов написал, что всего наших земляков, получивших звание Героя Советского Союза 187 человек, а не 179, как мы считаем. Проверкой этих данных мы ещё не занимались.

В музее собраны личные анкеты большинства участников Великой Отечественной войны, проживавших и проживающих в городе Орле. К сожалению, из-за ограничения передвижения по области нашим сотрудникам не удается провести эту работу за её пределами. В музее по мере возможности комплектуются персональные дела ветеранов,

включающие в себя фотографии, воспоминания, документы, книги, статьи из газет. Многое из перечисленного хранится на электронных носителях. Надеемся, что со временем в музее появится так необходимое мультимедийное оборудование и наши посетители в каждом зале смогут воспользоваться электронной базой для поиска данных о своих родственниках и другой информацией по темам экспозиций музея.

Десятки уникальных биографий защитников Отечества, о которых должны знать последующие поколения орловцев, ждут публикаций. Большой информацией мы делимся с нашими средствами массовой информации, которые часто перед праздниками проявляют повышенную активность.

Сейчас, пока ещё живы участники Великой Отечественной войны, наша первоочередная задача - из первых уст собрать как можно больше уникального материала о подвигах наших земляков на фронтах самой страшной войны в мире.

Участие сотрудников Военно-исторического музея в мемориальной работе

Увековечивание памяти защитников Родины, имён наших знаменитых земляков и исторических событий, происходивших на территории нашей области, является одной из основных задач в работе сотрудников Военно-исторического музея. К одной из форм воплощения этой задачи относится мемориальная работа.

Мемориал – это произведение искусства, чаще архитектурное сооружение, созданное для увековечения памяти, в том числе и о воинских подвигах. Архитектурными формами мемориала могут быть памятник, монумент, культовое сооружение, мавзолей, надгробие, памятные плита или доска. Срок службы таких мемориалов исчисляется столетиями.

Основные музейные экспозиции, как правило, построены таким образом, что их со временем можно частично или полностью демонтировать, обновлять и перемещать, что практически очень редко применимо к мемориалам. Поэтому мемориальная работа очень ответственна.

В Военно-историческом музее к экспозициям, созданным навечно, можно отнести диорамы, созданные А.И. Курнаковым, и мраморные плиты с именами Героев Советского Союза, получивших это звание в период боёв по защите и освобождению нашей области, и перечнем частей и соединений, получивших гвардейские звания и почётные наименования «Орловских»*.

* Подробнее о них читайте в следующем номере.

Стелы с именами уроженцев Орловской области Героев Советского Союза, Героев России, Полных кавалеров ордена Славы

В существующей концепции Военно-исторического музея, созданной группой сотрудников Орловского краеведческого музея, не нашлось места стелам с имёнами наших земляков, удостоенных званий Героев Советского Союза и Российской Федерации. Такое наше предложение руководством краеведческого музея вначале было отвергнуто, но к открытию музея в мае 2005 года галерею первого этажа всё же изготовили и установили **4 мраморные стелы, на которых золотом были выбиты имена 179 наших земляков Героев Советского**

Союза и 8 имён Героев Российской Федерации. Выполнены они были по нашим эскизам в контексте уже с существующими плитами в галерее второго этажа и гармонично вписались в интерьер музея.

Перед началом дальнейшего повествования мне как руководителю Военно-исторического музея хочется отметить, что часто существуют факты игнорирования руководством краеведческого музея мнения наших сотрудников.

Нам не нужны чужие заслуги, нам достаточно своих. Мы отстаиваем своё мнение, которое не хотят слышать, считая непоколебимыми свой авторитет и начальствующие должности, дающие право на игнорирование других взглядов.

В августе 2008 года, после окончания научно-исследовательской работы по выявлению новых имён орловцев полных кавалеров ордена Славы, в галерее первого этажа музея была установлена ещё одна стела с именами наших земляков, удостоенных трёх степеней этой награды. На этой же стеле увековечены имена Героев Советского Союза не уроженцев Орловской области, длительное время проживавших на территории нашего края.

В планах сотрудников музея создание ещё одной стелы с именами наших земляков полных Георгиевских кавалеров. Длительное время орловские краеведы занимаются поиском знаменитых орловцев. По сведениям Военно-исторического музея, уже документально подтверждены награждения 40 уроженцев Орловской губернии. Данная работа займёт ещё не один год.

В 2004 году началась работа по строительству часовни во имя святого благоверного князя Александра Невского в районе 909 квартала г. Орла. 3 октября 1941 года защитники нашего города приняли неравный бой с фашистскими захватчиками, в ходе которого большая часть советских воинов героически погибла. В память об этом подвиге подростки из отряда «Поиск» клуба «Эврика» предложили построить часовню, внутри которой по замыслу создателей должны располагаться плиты с именами погибших защитников Орловщины осенью 1941 года и перечнем частей и формирований, участвовавших в защите нашей области.

Часовня имени Александра Невского

В музее к этому времени **имелись списки 125 погибших и пропавших без вести** под Орлом и Мценском десантников 201 воздушно-десантной бригады, установленных в ходе работы в Центральном архиве Министерства обороны нашим первым руководителем А.И. Жутиковым.

Сотрудниками музея была проведена работа в Военном комиссариате Орловской области и велась переписка с Центральным архивом внутренних войск, в ходе которой были **установлены имена ещё 125 воинов, погибших в ходе оборонительных боёв осенью 1941 года**. Конечно же, это лишь малая часть от реального количества наших потерь, которую удалось установить на период создания и установки плит с именами.

Попечительским советом по строительству часовни было также принято решение увековечить среди вышеуказанных имён и имена погибших партизан и подпольщиков, героически сражавшихся с врагом в годы оккупации нашей области. Нами были **собраны 137 фамилий народных мстителей, которые также были выбиты на плитах в часовне**.

После установки в храме-часовне (именно такой статус после открытия приобрело это культовое сооружение) в 2008 году памятных плит, работа по выявлению новых имён погибших сотрудниками музея не прекратилась. При установке плит была оставлена возможность дополнять имеющиеся списки новыми именами в ходе дальнейших поисков.

Храм с вечевым колоколом является украшением Заводского района. Перед ним ежегодно проводятся памятные митинги и многочисленные мероприятия по патриотическому воспитанию нашей молодёжи.

Мемориальные плиты внутри часовни

Сотрудниками музея в ходе научно-исследовательской работы **были установлены имена 10 наших земляков**, погибших при выполнении интернационального долга в Демократической Республике Афганистан и захороненных за пределами нашей области. Один из орловцев – Виктор Еровенков, посмертно награждённый орденом Красной Звезды, был похоронен в Ленинграде. Перед службой в армии он год обучался на факультете иностранных языков Орловского педагогического института.

В апреле 2008 года, проводя экскурсию в зале локальных войн музея, я рассказал о Викторе студентам факультета педагогики и психологии Орловского государственного университета, высказав своё мнение о необходимости увековечения памяти героя в стенах их учебного заведения.

Невозможно было поверить, но после посещения музея инициативная группа студентов факультета под руководством преподавателя Л.В. Воронковой оперативно провела работу, необходимую для создания и установки на здании факультета иностранных языков университета памятной доски, посвящённой погибшему герою. Изготовление доски было оплачено средствами, добровольно собранными студентами и преподавателями вуза. В ходе подготовительной работы нашими совместными усилиями были установлены многие неизвестные факты из биографии нашего знаменитого земляка, воспитывавшегося в Нарышкинской школе-интернате, а мне удалось встретиться в г. Санкт-Петербурге с родной

сестрой героя, которая 12 февраля 2009 года приезжала в Орёл на открытие мемориальной доски.

Воспитанники Нарышкинского дома-интерната у памятной доски В. Еровенкову на здании факультета иностранных языков Орловского государственного университета. В центре сестра Виктора, слева его учительница

Большая заслуга в увековечении памяти Виктора Еровенкова принадлежит ректору университета Ф.С. Авдееву, который поддержал инициативу студентов и настоял, чтобы мемориальная доска была установлена именно на входе в здание факультета, а не внутри его, как было рекомендовано комиссией мэрии.

В 2008 году в музей обратилась учительница лицея № 18 М.И. Самарина с просьбой представить ей данные о выпускниках лицея, погибших в горячих точках. Учебное заведение располагало информацией о Геннадии Вдовине и Викторе Михайлове, погибших в Афганистане и Чеченской Республике. По нашим данным, в Северо-Кавказском регионе погиб ещё один их выпускник – Юрий Савельев, сведения о котором мы предоставили лицею.

Мариной Ивановной проделана большая работа по нахождению родственников погибших, в результате которой был установлен ещё

один выпускник лицея – Владимир Алексеев, чья жизнь также была оборвана войной на Кавказе. Эта работа проводилась в постоянном контакте с сотрудниками музея. Её итогом стала установка мемориальной доски, посвящённой четырём выпускникам лицея, погибшим в горячих точках, торжественное открытие которой состоялось 8 мая 2009 года внутри здания учебного заведения.

На открытии памятной доски выпускникам лицея № 18, погибшим в локальных войнах

В 2007 нашему городу было присвоено Почётное звание Российской Федерации «Город воинской славы». В мэрии города был создан Экспертный совет по рассмотрению и оценке проектных предложений по установке стелы. Комиссией по наименованию и переименованию улиц и установке объектов монументального искусства на территории г. Орла было утверждено место её размещения в сквере танкистов. Существовало ещё предложение об установке стелы на площади Ермолова.

В марте 2008 года я от коллектива Военно-исторического музея обратился в мэрию и выступил на заседании вышеуказанной комиссии с предложением установить стелу в начале Бульвара Победы, раздав присутствующим схему с местом размещения монумента.

Из краеведческого музея на наше обращение поступила незамедлительная реакция. Приказом директора (дословно): «… ставлю на вид зав. ВИМ С.В. Широкова, вышедшему в неустановленной субординации в администрацию города с предложением по установке стелы и идущем в разрез с ранее выдвинутым от лица музея предложением и ставившим под сомнением результаты общего обсуждения (комиссии городской мэрии и градостроительного совета). Сотрудники музея с приказом ознакомлены на производственном совещании 01.04.2008 г.

Директор музея В.В. Титова».

Стела «Орёл – Город воинской славы» на Бульваре Победы

К обсуждению вопроса об установке стелы, в краеведческом музее, если оно проводилось, нас не привлекали и мнения нашего не спрашивали. Протокол собрания, где якобы краеведческий музей выдвинул своё предложение, мне так и не показали. Скорей всего, его просто не существует.

В итоге Решением Орловского городского Совета народных депутатов от 25 июня 2009 года было официально озвучено, что установят стелу в честь присвоения городу почётного звания Российской Федерации «Город воинской славы» на Бульваре Победы. Причём стела была установлена даже на том месте, которое мы указали в своей схеме.

Сотрудники Военно-исторического музея обладают активной жизненной позицией, и нам небезразлично как будет выглядеть областной центр в будущем. Мы участвовали и будем участвовать в общественной жизни нашего города.

Длительное время сотрудники музея собирают информацию о наших земляках, погибших в локальных войнах и в ходе вооружённых конфликтов после окончания Второй мировой войны. Тесно взаимодействуя с Орловской региональной общественной организацией ветеранов боевых действий и её председателем правления

А.В. Щепетиным, сотрудники музея были в курсе всех событий, связанных с проектированием и созданием памятника орловцам – участникам боевых действий. Данная работа, к сожалению, растянулась на долгие годы. Изначально около памятника не планировалось размещение плит с именами погибших земляков.

Сотрудники музея не мыслили этот памятник без мемориальных стел, о чём я неоднократно писал в статьях по тематике локальных войн. Не представляли без них памятник и многочисленные родственники погибших.

12 июля 2010 года в торжественной обстановке состоялось открытие памятника. Он был открыт без плит с имёнами погибших, но эту работу администрация города обещала выполнить в ближайший год.

Впервые списки погибших орловцев у музея были запрошены весной 2010 года. Только Военно-исторический музей, серьёзно занимающийся этим вопросом, обладал самым полным списком наших потерь в горячих точках за последние 60 лет. Ни у кого не было достоверной информации о погибших уроженцах Орловской области, захороненных за её пределами.

В период подготовки изготовления стел с именами погибших орловцев к этой работе активно подключился участник боевых действий в Афганистане В.Д. Шейнис. Проверяя и корректируя представленные музеем данные о погибших, Вячеславу Давыдовичу удалось найти сведения о ранее не известном нам земляке – В.Н. Клочкове, погибшем в 1995 году в Чеченской Республике, захороненном в Подмосковье. На момент изготовления плит на них были выбиты имена 178 наших погибших земляков. Поиск продолжается. В настоящее время в списке погибших орловцев 181 фамилия.

Стелы с именами орловцев, погибших в локальных войнах и вооруженных конфликтах

Матери погибших на открытии стел

29 ноября 2011 года состоялось торжественное открытие стел, которые установили в сквере справа и слева от памятника.

Памятник удался. Расположенный в центре красивого сквера, он обрёл законченный вид и стал одним из лучших мемориалов ветеранам боевых действий в стране. И мы, музейщики, горды, что в его создании вложена и часть нашей работы.

И последнее. Уже мало кто сомневается, что Орёл – это ещё и город морской славы. Данное утверждение неоднократно подтверждали орловские краеведы. Только, к сожалению, нет в городе ни одного памятного знака, посвящённого нашим морякам.

В планах сотрудников музея совместно с общественностью установка на входе в Военно-исторический музей композиции из морской якорной мины и адмиралтейского якоря, напоминающей о ратной славе моряков орловцев. Данная композиция совместно с гаубицей и танком в одном ряду будет всестороннее отражать содержание экспозиции Музея воинской славы Орловщины и привлекать посетителей в наше учреждение культуры.

Морская якорная мина у Военно-исторического музея.
Пока без постамента и якоря

Работа Военно-исторического музея по увековечению памяти орловцев, погибших в локальных войнах

Работа по увековечению памяти земляков, погибших в локальных войнах и вооруженных конфликтах, проводилась и проводится сотрудниками музея с 2003 года с помощью многих сотен людей, проживающих в нашей области и за ее пределами. Это, прежде всего, работники Военных комиссариатов, Управления внутренних дел, архивов и музеев, ветеранских организаций, родственников и друзей погибших, учителей и учащихся средних учебных заведений и учреждений дополнительного образования, преподавателей и студентов ВУЗов, сотрудников МВД и военнослужащих – участников боевых действий, проходящих службу в различных подразделениях МВД и воинских частях. Без их помощи не удалось бы собрать и обобщить материалы, рассказывающие о жизни и смерти орловцев, погибших и умерших при выполнении воинского и служебного долга в горячих точках нашей планеты. Невозможно перечислить всех этих людей по именам, но всех их мы помним, стараемся поддерживать с ними связи и душевно благодарим за оказанную музею помощь.

В военно-историческом музее с августа 2005 года существует «Зал локальных войн», экспозиция которого рассказывает об участии наших земляков в многочисленных войнах и вооружённых конфликтах во многих

странах мира. В зале представлены фотографии, документы, военная форма, личные вещи и оружие, в том числе и погибших орловцев, а также списки наших земляков, погибших в разных странах. Имена погибшего Героя Советского Союза и Героев Российской Федерации выбиты золотом на мраморной стеле среди всех Героев, уроженцев Орловской области в галерее первого этажа музея.

Во многие войны и вооруженные конфликты, возникшие в мире после окончания Второй Мировой войны, волею объективных обстоятельств и субъективных факторов, в различных формах был втянут Советский Союз, а позже и Российская Федерация. Наши военные советники и специалисты оказывали помощь в создании и перевооружении армий развивающихся стран, советские и российские военнослужащие принимали участие в боевых действиях, специальных и контртеррористических операциях. С 1973 года СССР, а позднее Россия, по решению Совета Безопасности ООН, принимали участие в операциях по поддержанию мира во многих проблемных регионах. За это время орловские военнослужащие и милиционеры участвовали в миротворческих операциях в 8 странах мира. А всего «горячих точек», где оказывали помощь в разрешении тех или иных проблем советские и российские военные, на планете более пятидесяти. На начало 2013 года сотрудниками Военно-исторического музея документально подтверждено участие наших земляков в боевых действиях и в оказании интернациональной и миротворческой помощи в следующих странах и регионах:

Китае,
Северной Корее,
Венгрии, Гане,
Йемене,
Алжире,
Египте (ОАР),
Вьетнаме,
Сирии,
Мозамбике,
Чехословакии,
Сомали,
Уганде,
Эфиопии,
Афганистане,
Гвинее-Бисау,
Лаосе,
Нагорном Карабахе (Азербайджан),
Кубе,
Южной Осетии (Грузия),
Абхазии (Грузия),
Приднестровье (Молдавия),
Таджикистане,
Югославии,
на острове Даманском (СССР),
Северо-Кавказском регине РФ,
Сьерра-Леоне,
Судане.

Участвуя в Корейской войне 1950-1953 гг. в составе 64-го истребительного авиационного корпуса, воевали более 50 наших земляков. Основная задача советских военнослужащих состояла в защите от налетов американской авиации объектов, расположенных на территории Северной Кореи и Китая.

В воздушном бою, сбив самолет противника, погиб участник Великой Отечественной войны, летчик **Василий Дубровин**. Вторая наша потеря в этой войне – **Владимир Пожидаев**. Отважный пилот, пытаясь спасти подбитый самолет, разбился при посадке.

Героизм и самоотверженность проявили советские военнослужащие во время Венгерского кризиса 1956 года. Более 100 орловцев принимали участие в боевых действиях. Им противостояли хорошо вооруженные и подготовленные западными спецслужбами оппозиционные силы. О тяжести тех боев говорит то, что их участники были приравнены к участникам Великой Отечественной войны. Среди 5-ти наших земляков, погибших в Венгрии, командир танка, комсомольский вожак **Анатолий Кузьмин**. Смертельно раненный, он не выпустил из рук рычаги управления боевой машины, пока не выполнил поставленную перед подразделением задачу. Тяжелораненый разведчик **Николай Окороков** не дал себя пленить окружившим его врагам. Он погиб как герой, уничтожив более пятидесяти мятежников. Анатолий и Николай – уроженцы Ливенского района.

Геройски погибли в марте 1969 года при отражении вооруженной провокации на дальневосточной границе наши земляки: **Алексей Сырцев** и **Станислав Юрин**. В ответственный момент раненый Алексей поднял товарищей в атаку и был сражен пулей в сердце. Станислав до последней минуты своей жизни вёл по врагу прицельный огонь из миномёта. Китайцев выбили с нашей территории, преподнеся

провокаторам хороший урок. События на острове Даманском служат ярким примером стойкости и мужества советских пограничников.

Все вышеперечисленные, погибшие наши земляки захоронены в местах своей гибели или по месту дислокации частей, где они служили.

В 10-летней афганской войне приняли участие более двух тысяч наших земляков. Эта **война принесла похоронки в 72 орловские семьи.** Первым погиб 23 февраля 1980 года **Сергей Валкин**. Он погиб в тоннеле на перевале Саланг от отравления угарным газом. Тоннель длиной более 2.5 километров, пробитый в горах Гиндукуша, был построен советскими строителями в 1964 году. Не рассчитанный на прохождение больших колонн техники, он стал местом гибели десятков наших военнослужащих. Так, 3 ноября 1982 года, в результате отравления угарным газом погибли сразу трое орловцев: **Анатолий Бородин, Виктор Кузнецов** и **Геннадий Голованов**. Из-за аварии в тоннеле возник затор. Выводя из тоннеля машины и оказывая помощь товарищам, наши земляки сами погибли. Виктор и Геннадий вместе призывались в армию из Покровского района.

Больше всего из погибших в Афганистане орловцев проходили службу водителями. Двадцать наших земляков в тяжелейших природных условиях, ежедневно рискуя жизнью, доставляли в пункты назначения военные и народно-хозяйственные грузы. Они подрывались на минах,

погибали в боевых столкновениях с душманами, нападавшими на наши колонны.

Среди погибших земляков стрелки, связисты, артиллеристы, танкисты, саперы, разведчики из мотострелковых и десантных частей, а также подразделений пограничных войск. Каждый из них добросовестно выполнял свой воинский долг, участвовал в боевых операциях, показывал образцы мужества и героизма. Девять военнослужащих умерло, заболев в тяжелых климатических условиях Афганистана. Двое орловцев пожертвовали своей жизнью, не желая сдаваться в плен. Раненный в ноги **Владимир Гапеев**, прикрывая отход своих подчиненных, застрелился последним патроном. А **Петр Русаков** последней гранатой подорвал себя и окруживших его мятежников. 3 августа 1982 года в одном артиллерийском тягаче, в результате подрыва на фугасе, погибли уроженцы Ливенского района десантники **Андрей Быков** и **Геннадий Бакуров**.

В небе Афганистана погибли два наших летчика. Командир военно-транспортного самолета **Леонид Верижников** в небе Афганистана совершил 376 вылетов. Его самолет был подбит и совершил вынужденную посадку. Раненые лётчики отстреливались от окруживших их душманов до последнего патрона... В составе экипажа вертолета **Олег Шебанов** совершил 126 боевых вылетов. Вертолет был сбит и взорвался в воздухе.

В 1984 году погиб **Александр Михайлович Молчанов**. Занимая должность советника по партийной работе, он много сделал для улучшения жизни и быта жителей Афганской провинции Саманган.

Последняя наша потеря – **Сергей Клинков**, погибший в бою 5 ноября 1988 года.

Шестьдесят шесть погибших в Афганистане орловцев награждены боевыми орденами и медалями Советского Союза и Афганистана. Десять наших земляков захоронены за пределами Орловской области.

Во время освещения событий в Югославии в сентябре 1991 года без вести пропала съемочная группа Центрального телевидения, телеоператором которой был выпускник 32-ой школы города Орла, талантливый журналист **Геннадий Куринной**. Снятые им до гибели сюжеты не сходили с эфира программы «Время», рассказывая о бедах, которые несла война в Югославии. Установлено, что россияне были убиты. Место их захоронения не найдено до сих пор.

Последнее десятилетие прошлого века и начало двадцать первого века характеризовалось нестабильностью в Северо-Кавказском регионе Российской Федерации. Для восстановления конституционной законности и правопорядка в 1994 году на территорию Чеченской Республики были введены Объединенная группировка войск и отряды

милиции, которые были вынуждены вступить в боевые действия с бандформированиями. **Установлены имена 95 орловцев, погибших и умерших в Северо-Кавказском регионе при выполнении боевых и служебных задач**. Шестьдесят восемь из них награждены боевыми орденами и медалями. Двенадцать уроженцев Орловщины захоронены за пределами нашей области.

На кавказской земле совершили подвиги: боец ОМОНа **Алексей Скворцов**, геройски погибший, прикрывая отход своих товарищей; командир парашютно-десантного батальона **Сергей Костин**, раненый и не оставивший поле боя, продолжавший командовать подчиненными до самой своей гибели от взорвавшейся рядом мины; командир отделения, десантник **Юрий Чумак**, ценой своей жизни обеспечивший отход разведгруппы с важными сведениями о противнике; артиллерист-десантник **Александр Рязанцев**, геройски погибший вместе с военнослужащими 6-ой роты псковской дивизии ВДВ в горах под Улус-Кертом, преградив путь двум с половиной тысячам боевиков; и многие другие орловцы.

В боевых действиях в Северо-Кавказском регионе приняли участие более восьми тысяч наших земляков. Сотни из них получили ранения и контузии, стали инвалидами.

Среди погибших орловцев двенадцать милиционеров. Сотрудники УМВД по Орловской области с 1994 года постоянно несут службу в Чеченской Республике и сопредельных с ней территориях.

При создании экспозиции «Зала локальных войн» в 2003 году логично возникла необходимость показа в списочном варианте потерь орловцев в различных военных кампаниях и «горячих точках». В области хорошо знают о наших погибших земляках, захороненных на её территории. О захороненных за пределами области официально никто не знал и в никаких учётах они не проходили. Поэтому перед сотрудниками музея встала задача поиска погибших земляков, чем мы занимаемся и в настоящее время. К моменту открытия памятника орловцам – участникам локальных войн только в Военно-историческом музее был полный список наших потерь, который мы передали в областную и городскую администрации и поделились со всеми заинтересованными в поименном увековечении наших погибших земляков. А в **числе 26 орловцев, захороненных за пределами нашей области, Герой Советского Союза и два Героя России!**

МЫ ВОЗРОДИМ ЧЕЧЕНСКУЮ РЕСПУБЛИ
БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Впоследствии к работе по поиску погибших подключились участник боевых действий в Афганистане В.Д. Шейнис и педагог лицея № 18 М.И. Самарина, которые на сегодня установили имена соответственно одного и трёх наших земляков, захороненных в других регионах нашей страны. Одного погибшего военнослужащего разыскала сотрудница областного военного комиссариата О.М. Корнеева.

Орловская региональная общественная организация ветеранов боевых действий, по инициативе которой был установлен памятник участникам локальных войн, совместно с родственниками погибших проводит большую подготовительную и организаторскую работу по подготовке увековечения памяти наших погибших земляков в учебных заведениях, где они обучались. Планируется установка мемориальных досок с именами всех погибших, обучавшихся в школах, лицеях, ПТУ и других учебных заведениях в нашей области.

Сотрудники музея, ранее принимавшие участие в подготовительной работе по установке двух памятных досок в лицее № 18 и на здании факультета иностранных языков Орловского государственного университета, оказывают в этом деле посильную помощь.

Сегодня известны имена 181 орловца, погибшего в локальных войнах и вооруженных конфликтах, при проведении контртеррористических и миротворческих операций в нестабильных странах и регионах. Погибло:

- в Северной Корее – **2** человека;
- в Венгрии – **5** человек;
- в Чехословакии - **1** человек;
- на острове Даманский – **2** человека;
- Объединённой Арабской Республике – **1** человек;
- в Афганистане – **73** человека;
- в Югославии – **2** человека;
- в Северо-Кавказском регионе – **95** человек.

Имена 178 погибших, известных на момент создания, **выбиты на мемориальных плитах в сквере около памятника участникам локальных войн**, который был открыт в городе Орле 12 июня 2010 года рядом с воинским захоронением Троицкого кладбища. Наконец-то в областном центре появилось место, где ветераны боевых действий могут поклониться памяти своих погибших товарищей, а родственники возложить цветы к плитам с именами своих детей, мужей и отцов.

Сотрудники музея постоянно ведут работу по поиску орловцев, захороненных за пределами Орловской области. На сегодня известны имена 31 земляка, преданного земле в других регионах и за пределами нашего государства. Трое орловцев пропали без вести. Многие из этих имён ранее не были известны жителям нашей области.

Погибли
в Венгрии в 1956 году.
Матин И.М. сержант
Оборонов Н.Н. сержант
Сибирчик С.Р. ст.сержант
Кузьмин А.Н. мл.сержант
Свиридов Е.С. ст.сержант

Страна высоко оценила подвиги наших погибших земляков. Звания Героя Советского Союза удостоен младший сержант Анатолий Кузьмин. Звания Героя Российской Федерации удостоены: прапорщик милиции Алексей Скворцов, гвардии майор Сергей Костин, гвардии сержант Юрий Чумак и гвардии лейтенант Александр Рязанцев. Награждено боевыми орденами и медалями: СССР – 74 человека, Российской Федерации – 68 наших погибших земляков.

В истории человечества существует немало белых пятен, и чем дальше по времени от нас то или иное событие, тем сложнее восстановить его подробности и участников происходящего. К сожалению, нам невозможно узнать имена всех наших земляков, погибших даже в годы Великой Отечественной войны. Поэтому мы просто обязаны установить и сохранить для потомков имена всех погибших не только в локальных войнах и вооруженных конфликтах, но и проявивших героизм ценой своей жизни при выполнении воинского долга в мирное время в последние десятилетия прошлого и начале века нынешнего.

В этом мы видим одну из главных задач в научно-исследовательской и просветительской работе Военно-исторического музея.

Коллектив музея. Март 2012 г.

ФОТОАЛЬБОМ

Мероприятия, проводившиеся в Военно-историческом музее

Мероприятие к Международному женскому дню. Середина 80-х гг.

Встреча со знамёнами частей, освобождавших г.Орёл. 90-е гг.

День призывника. Середина 90-х гг.

Встреча воинов-интернационалистов, воевавших во Вьетнаме. 2007 г.

Проводы в армию. Почётные гости. 2007 г.

Музейный праздник. Май 2007 г.

Передача музею грамоты «Орёл – город воинской славы». 4.08.2007 г.

Встреча автопробега, август 2008 г.

На концерте для ветеранов. Март 2008 г.

Открытие выставки «Часовые границы». Май 2008 г.

Встреча с участниками войны в Афганистане. Февраль 2009 г.

На присяге сотрудников учебного центра УМВД. Февраль 2009 г.

Принятие в кадеты воспитанников Некрасовского дома-интерната.
Февраль 2009 г.

Встреча участников событий на острове Даманский, март 2009 г

Приём в пионеры. 29.05.2009 г.

Губернатор А.П. Козлов на вручении паспортов. Июнь 2009 г.

С ветеранами. 11 июня 2009 г.

Освящение знамени учебного полка связи ВВ. Август 2009 г.

Организация инвалидов Заводского р-на г.Орла. 19.11.2009 г.

На открытии выставки «Память Афганистана». Февраль 2010 г.

На презентации книги о погибших воинах. Апрель 2010 г.

Открытие выставки «Память Чернобыля». Апрель 2010 г.

На присяге военнослужащих учебного полка связи. Июнь 2010 г.

80 лет ВДВ. 2010 г.

Участники «Поэтической гостиной» музея. Сентябрь 2010 г.

На выставке К.Б. Грамматчикова. Январь 2011 г.

Встреча участников страйкбольных клубов, февраль 2011 г.

Встреча с ветеранами внутренних войск, март 2011 г.

Казачий круг, май 2011 г.

Открытие мемориальной доски лётчикам авиаполка «Нормандия-Неман».
6 мая 2011 г.

Чествование георгиевских кавалеров. 9.12.2011 г.

Встреча с моряками, декабрь 2011 г.

Офицерское собрание. Февраль 2012 г.

Урок мужества с кадетским классом. Февраль 2012 г.

На военно-историческом празднике. Август 2012 г.

Родственники погибших в локальных войнах. Март 1012 г.

Принятие присяги судебными приставами. Май 2013 г.

Коллектив музея

Декабрь 1983 г.

Апрель 1986 г.

Ноябрь 1998 г.

Весна 2001 г.

2005 г.

2006 г.

Декабрь 2006 г.

Сентябрь 2008 г.

Декабрь 2008 г.

Июль 2009 г.

Декабрь 2009 г.

Март 2010 г.

Декабрь 2010 г.

Март 2011 г.

Сентябрь 2011 г.

Февраль 2012 г.

Сергей Широков

«Битва» за музей

В этой главе моего повествования я расскажу о тех безобразиях и том беспределе, которые творят вышестоящие руководители и чиновники по отношению к музею. Данное повествование для многих может испортить праздничность этого выпуска журнала, поэтому если Вы к этому не готовы, лучше не читайте. Пусть для Вас этот номер закончится на хорошем.

Понимаю, что написанное мной вряд ли изменит существующее положение дел в музее без вмешательства Губернатора и считаю необходимым осветить существующую вокруг нашего учреждения культуры ситуацию. Орловский военно-исторический музей – это визитная карточка города и ведущий центр патриотического воспитания граждан нашей области, и относиться так к нему, как относятся чиновники, неприемлемо.

В сентябре 2003 года, представляя меня коллективу краеведческого музея, директор В.В. Титова сказала, что в скором будущем Военно-исторический музей сделают самостоятельным учреждением культуры. Сомневаюсь, что это были личные рассуждения директора, но тогда я не придал её словам серьёзного значения. Их смысл я понял немного позднее, когда полностью вник во все дела и проблемы принятого мной в руководство филиала.

Чем больше я работал, тем больше убеждался, что музей должен быть самостоятельным и, что в нынешнем положении ему просто не дадут развиваться.

Исходя из вышесказанного В.В. Титовой, и проводилась работа с филиалом при её руководстве. Так она проводится и при новом директоре.

Вот некоторые результаты, достигнутые в результате такого руководства:

1. Новую экспозицию музея составили в большинстве из новоделов, муляжей и фотокопий, Все самые ценные экспонаты остались в фондах краеведческого музея.

2. Руководство краеведческим музеем не торопиться (с 2003 года, а возможно и ранее) решать проблему с установкой приборов охранной сигнализации в нашем музее. Поэтому, в частности, коллекция современного стрелкового оружия, полученная для Зала локальных войн, до сих пор храниться в фондах и мне не дали ни разу её даже временно показать.

До сих пор не получена необходимая лицензия.

Зачем всё это делать краеведческому музею, если рано или поздно его филиал станет самостоятельным? А если сделают вышеперечисленные работы, тогда заведующий потребует в экспозицию оружие, боевые награды, переданные в Зал локальных войн ветеранами боевых действий, да и много чего другого. А так всё под замком и нет проблем. Нет положенных условий и экспонировать нельзя. Отказ обоснован.

По этой же причине до сих пор не выполнено распоряжение Председателя Правительства РФ о приобретении техники для уличной экспозиции музея. Скоро как десять лет не выполняется.

3. В музее на низком качестве и из самых дешевых материалов выполнены оформительские работы. Недостатки и недоделки не устраняются. Вышестоящее руководство на данные сигналы не реагирует.

Музей нужен нечистоплотным людям для личного обогащения. В краеведческом музее долгие годы выполняет различные работы посредник О.В. Кваснин, который, один, не имея никакого производства, умудряется делать всё от ремонта крыш и замены окон до оформления музейных экспозиций. Прокуратура при областном прокуроре С.Д. Воробьёве не захотела рассматривать совместную работу краеведческого музея с Квасниным, как не захотела рассматривать другие эпизоды сомнительной деятельности, тогда еще директора музея, В.В. Титовой.

4. Музею отказывают в увеличении штатов. После пристройки к зданию музея новых помещений его площадь выросла в два раза. Штаты остались прежние. Особые сложности в работе появились у технического персонала. **Музею не хватает смотрителей и научных работников, а также нужен заведующий хозяйственной частью.** Всё это можно сделать путём ротации и перевода в наш музей дополнительных сотрудников. Но штатное расписание меняется только в пользу краеведческого музея. Нужды филиала игнорирует уже третий руководитель краеведческого музея.

5. Музей не имеет возможности тратить заработанные средства на свои нужды. Как ему в таком случае развиваться? Ждать подачек от основного музея? Филиал был, есть и будет «пасынком» у краеведческого музея. А он за наш счёт решает свои проблемы.

Музей финансируется по остаточному принципу. Из заработанных нами денег, идущих на внебюджетный фонд, мы получаем небольшие квартальные премии. Куда идут оставшиеся средства перед нами никто не отчитывается. Но явно они работают для нас. Музей часто не имеет самого необходимого: канцелярских принадлежностей, электрических лампочек, моющих средств и других, необходимых в повседневной работе вещей. Я уже не говорю о решении острых коммунальных проблем с отоплением и аварийным в течение более двух лет магистральным водопроводом и такой же электропроводкой.

Зато находятся средства ездить сотрудникам основного музея в командировки. За 2012 год – 6 человек в Санкт-Петербург, 6 человек в Москву, 1 человек в Белгород и новый директор в Финляндию.

Вместо того чтобы вникать в музейные проблемы и решать их, после вступления в должность, А.С. Минаков, на неделю уехал, дословно: «…в г. Хельсинки (Финляндская республика) для ознакомления с условиями хранения фондовых коллекций в Национальном архиве Финляндии». При этом он потратил немалые музейные деньги и оставил музей без необходимых средств существования. Даже бывший директор себе такого не позволяла.

В июле 2013 года, перед 70-летием освобождения нашего города, в самый ответственный момент, не решив важнейшие проблемы Военно-исторического музея и заставив нас в очередной раз работать в экстремальном режиме, Андрей Сергеевич уехал отдыхать на курорт.

И все эти и другие действия А.С. Минакова, приносят вред филиалу и его сотрудникам. Они санкционируются областным Управлением культуры, которое вопреки здравому смыслу приняло на работу на такую ответственную должность человека без опыта руководящей и музейной работы, который как мы видим особо не утруждает себя работой.

Я много писал в различные вышестоящие инстанции. В ответ в лучшем случае отписки, а то и просто молчание. Сделать музей самостоятельным неоднократно просили ветеранские организации. Опять отписки. Запрашиваемые мной и ветеранами изменения требуют серьёзной кропотливой работы. А зачем чиновникам лишние проблемы? Они и так хорошо живут. И самое главное с них никто ни за что не спрашивает. Зачем им работать. «Закроют» очередные бумаги и думают, что сняли вопрос. Президент В.В. Путин предупредил: «Не «закрывать» надо бумаги, а решать проблемы». Вообще, какую цитату Президента или Председателя Правительства не возьмёшь, у наших чиновников всё наоборот. Это что – антигосударственная политика или эйфория безнаказанности? Я уверен, что реакция первых лиц государства на просьбу ветеранов и музейщиков и на безразличное отношение к ним «слуг народа» будет адекватной.

Задумайтесь, ни один из чиновников, приславших мне отписки, не написал, что тема, поднятая ветеранами и музеем актуальна, и её будут решать, а просто отмахнулись от нас и решили, что одной проблемой меньше стало. Любую проблему можно решить – было бы желание. А вот желания у наших чиновников нет.

Получается какой-то замкнутый круг. Музею не дают стать самостоятельным учреждением и в тоже время не решают и не хотят решать его проблемы, вынуждая музей работать на пределе сил его сотрудников.

В приложении к этой статье помещена Концепция развития Военно-исторического музея и ответы-отписки чиновников на письма заведующего и ветеранского актива.

Перечисляю чиновников не захотевших решать проблемы музея:

— **Иван Яковлевич Мосякин**. Бывший заместитель губернатора, курирующий культуру, бывший председатель областного Совета народных депутатов, покровитель и друг бывшего директора краеведческого музея В.В. Титовой. В курсе всех музейных проблем. За десять лет два раза приглашался ветеранами боевых действий в музей. В феврале 2009 года на мероприятии в музее прилюдно провозгласил: «Военно-историческому музею будем помогать!». До сих пор ждём...

— **Владимир Викторович Поляков.** Бывший заместитель губернатора. Зная о всех проблемах музея, ничего для их решения не сделал. На моё письмо губернатору области прислал отписку.

— **Леонид Семёнович Музалевский.** Председатель областного Совета народных депутатов. В 2011 году по поручению ветеранов, занимался вопросом придания самостоятельности музею. Летом этого же года на собрании общественности сам подошёл ко мне и при ветеранах сказал, дословно: «Не переживай, вопрос с самостоятельностью музея решен. Документы на подписи у губернатора». В последствии после моих обращений к чиновнику он стал ссылаться на занятость перед выборами в декабре 2011, потом на занятость перед выборами Президента РФ в марте 2012 года, потом перестал совсем отвечать на звонки. На письмо ветеранов в июне 2012 года Леонид Семёнович уклонился от ответа, опустив его на уровень заместителя председателя комитета. Весной 2013 года на вопрос руководителей ветеранскими организациями о самостоятельности музея, сказал: «Надо подумать». Обещание данное ветеранам и мне не выполнено.

4. **Олег Николаевич Ревякин**. Заместитель губернатора. В декабре 2010 года в присутствии коллектива музея пообещал, что приедет в музей в конце января, чтобы я показал ему и рассказал о существующих проблемах. До сих пор жду... В июле 2011 года заверил меня, что пришлёт в краеведческий музей КРУ, что избавится от всех воров и посредников и т.д. и т.п. Не прислал, не избавился... В дальнейшем на мои письма пришли отписки.

21 марта 2012 года, в присутствии ветеранского актива области, Олег Николаевич выступая, эмоционально говорил, что ветераны это святые люди и что он будет делать всё, чтобы создать нормальные условия для работы ветеранских организаций.

В конце июня 2012 года, получив на рассмотрение письмо на имя губернатора о придании самостоятельности музею, подписанное руководителями всех основных ветеранских и других общественных организациями области и города, О.Н. Ревякин не выслушав мнения

ветеранов, присылает им отписку с отказом. Не думаю, что губернатор отказал ветеранам. А его заместитель отказал, как и со слов чиновников Управления культуры он отозвал в 2011 году подготовленные документы о самостоятельности музея, о которых мне говорил Л.С. Музалевский.

5. **Галина Анатольевна Казначеева**. Руководитель Департамента, в который ранее входило областное Управление культуры. Когда я ещё был её подчинённым, сказала мне, что будет заниматься проблемами музея, только если ей прикажут.

6. **Алла Юрьевна Егорова**. Начальник Управления культуры и архивного дела и её заместитель **Дмитрий Викторович Рябцовский**. Знают о всех проблемах музея, но ничего на делают для их разрешения. В лучшем случае обещания.

О бывшем и настоящим директоре краеведческого музея **В.В. Титовой** и **А.С. Минакове** я уже упоминал.

Почему же у этих людей такая солидарность и не желание решать народные проблемы. Ответ прост – они чиновники и живут они по своим законам. Вы не задумывались, почему российские чиновники не проходят обязательное тестирование на полиграфе?

Родина и народ доверили в управление вышеперечисленным господам, в частности Музей воинской славы Орловской области, а они так с ним обходятся. Кто с них за это спросит. А спросить может только Губернатор. Но его стараются изолировать от острых проблем и от людей, добивающихся с ним встречи.

Не докладывая Губернатору о существующих проблемах, чиновники работают на подрыв авторитета руководителя области.

Послесловие

В июле 2013 года музей посетила делегация из Белоруссии, прибывшая с визитом в нашу область. Её руководитель – министр сельского хозяйства и продовольствия Н. Куцко удивился, что музей является филиалом, и сказал, что такие музеи должны быть Федерального значения.

Каждый наш посетитель, когда он узнаёт о том, что музей является филиалом, недоумевает и считает, что наш музей должен быть самостоятельным учреждением культуры.

Посетившая впервые музей в августе 2009 года, тогда только назначенная на должность начальника Управления культуры А.Ю. Егорова тоже была удивлена, как в таких условиях мы ещё умудряемся эффективно работать. По её просьбе я написал письмо. Она сказала, что будет решать вопрос о нашей самостоятельности, но, видимо наверху ей популярно всё объяснили, и её мнение изменилось на противоположное. Так родился новый чиновник.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ

ИНН 5753029287, КПП 575301001,БИК 045402601,
кор.сч. № 30101810300000000601
р/сч. № 40703810747000110145
в Орловском ОСБ №8595 в г. Орле

302035, г. Орел, ул. Октябрьская, 35 телефон: 76-38-00

Исх. № 60 от «09» 11 2006 г.

Губернатору
Орловской области
Е.С. Строеву

Уважаемый Егор Семенович!

Орловский областной комитет ветеранов войны и военной службы благодарен Вам за всемерную моральную и материальную поддержку. Чувствуя Вашу поддержку, ветераны с возрастающим оптимизмом смотрят в будущее нашей области и государства.

Большинство ветеранов осознают свою ответственность за воспитание подрастающего поколения, занимают активную жизненную позицию, поддерживают добрые начинания всех уровней власти на укрепление государственности и стабильности в обществе.

В связи с возрастающей активностью ветеранов по военно-патриотическому воспитанию молодежи, просим оказать содействие в создании центра военно-патриотического воспитания молодежи на базе военно-исторического музея «Диорама».

Мы готовы разработать проект на оснащение конференц-зала и зала «Великая Отечественная война», общественной приемной для ветеранов. Совместными усилиями администрации области, Общественной палаты РФ, Российского комитета ветеранов войны и военной службы изыскать средства и добиться реализации этого проекта.

По поручению бюро,

Председатель ОООО ВВ ВС А.И. Сухоруков

Входящий № 281 16.11.2006 г.

Департамент социальной политики Орловской области Вх. № 10-305 14 НОЯ 2006

14 ноября 1-505С

Начальнику Управления культуры и архивного дела
Департамента образования, культуры и спорта
Правительства Орловской области
А.Ю.Егоровой

Уважаемая Алла Юрьевна!

В августе 2009 года филиалу ОГУК « Орловский краеведческий музей» Военно-историческому музею исполнилось 26 лет.

За это время музей стал визитной карточкой города Орла и ведущим центром патриотического воспитания молодёжи нашей области. Возможности Военно-исторического музея в своей работе используют руководящие органы, учреждения образования и культуры, воинские части и силовые ведомства, ветеранские и общественные организации Орловщины.

Музей давно вырос из статуса филиала. Он самостоятельно проводит обширную организаторскую работу и мероприятия, выходящие за рамки городского и областного уровня (поиск и увековечивание памяти знаменитых земляков, встречи воинов-интернационалистов с участием делегаций иностранных государств, военно-исторические праздники, тематические выставки и многое другое).

По ряду объективных и субъективных причин Орловский краеведческий музей не может должным образом обеспечить содержание музея, включая элементарные вещи, в том числе необходимые для проведения массовых мероприятий. Всё это вызывает противоречия и мешает нормальной работе коллектива.

Руководством музея допущен ряд серьёзных просчётов в экспозиционной работе, которые они не хотят признавать. В результате в музее отсутствует ряд важнейших разделов, имеют место многочисленные ошибки, а вместо экспонатов представлена разнообразная бутафория.

За менее чем год до 65-летия Победы Военно-исторический музей находится в плачевном состоянии. Необходимо решить большое количество проблем, требующих соответствующего финансирования.

Входящий № 844
18 . 08 2009 г.

Коллектив музея обладает большим потенциалом, позволяющим поднять работу музея на более высокий уровень, что невозможно реализовать, работая в статусе филиала.

Актуальность и роль Военно-исторического музея, его востребованность, с каждым годом будет только возрастать. По объёму решаемых музеем задач, его роли в общественной жизни города и области это учреждение культуры должно быть самостоятельным.

Прошу Вас ходатайствовать перед вышестоящим руководством о придании филиалу ОГУК «Орловский краеведческий музей» Военно-историческому музею статуса самостоятельного Орловского государственного учреждения культуры со своим Уставом и балансом.

Приложение: Справка «О значении Военно-исторического музея в общественной жизни города и области» - 6 листов

18 августа 2009 года

Заведующий филиалом ОГУК
«Орловский краеведческий музей»
Военно-историческим музеем С.В.Широков

ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
И АРХИВНОГО ДЕЛА**

302026, г. Орёл, ул. Комсомольская, 63
Тел. (4862) 45-10-07 факс (4862) 45-10-06
E-mail: artorel@ya.ru

23.09.2009. № 718

на №_____ _____

Заведующему «Военно-историческим
музеем» - филиалом ОГУК
«Орловский краеведческий музей»

С. В. Широкову

ул. Н.-Неман, д. 1
г. Орел, 302026

Уважаемый Сергей Владимирович!

Ваше обращение по вопросу оказания содействия в создании на базе «Военно-исторического музея» - филиала областного государственного учреждения культуры «Орловский краеведческий музей» самостоятельного учреждения культуры рассмотрено.

В соответствии с частями 2, 3 статьи 19 Закона Орловской области от 2 марта 2006 г. № 584-ОЗ «О порядке управления и распоряжения государственной собственностью Орловской области» решение о создании, реорганизации, ликвидации государственного учреждения принимается только Правительством Орловской области по представлению органа исполнительной государственной власти специальной компетенции Орловской области, осуществляющего координацию и регулирование деятельности в соответствующей отрасли (сфере управления).

Кроме того, в соответствии со статьей 20 вышеуказанного областного закона замещение вакантной должности руководителя государственного учреждения проводится на конкурсной основе, с проведением обязательной аттестации в порядке, установленном Правительством Орловской области.

В настоящее время, в условиях снижения темпов социально-экономического развития и в связи с возникшими сложностями формирования доходной части областного бюджета, управление культуры и

архивного дела Департамента образования, культуры и спорта Орловской области считает реорганизацию «Военно-исторического музея» - филиала областного государственного учреждения культуры «Орловский краеведческий музей» в самостоятельное областное государственное учреждение культуры нецелесообразным.

При стабилизации финансово-экономической стабилизации в Орловской области предлагаем вернуться к данному вопросу.

С уважением,
начальник управления А. Ю. Егорова

Заместителю Председателя
Правительства Орловской области,
руководителю блока социального
развития
В.В.Полякову
заведующего филиалом ОГУК
«Орловский краеведческий музей»
Военно-историческим музеем
С.В.Широкова

Уважаемый Владимир Викторович!

Довожу до Вашего сведения о неудовлетворительном отношении руководителей ОГУК «Орловский краеведческий музей» к своему филиалу - Военно-историческому музею.

Военно-исторический музей - это не то учреждение культуры, которое должно существовать на второстепенных позициях. Время показало, что этот музей есть и на долгие годы будет ведущим музеем города и области.

На протяжении шести лет я пытался добиться должного отношения со стороны руководства краеведческого музея к возглавляемому мною учреждению культуры. Заведующего филиалом не слышат и не хотят слышать. Моё мнение игнорируется. На мои служебные записки никто не обращает внимания. Всё, что связано с финансами, выделяемыми для Военно-исторического музея, держится от заведующего в строжайшей тайне.

Фактически никем не контролируемое, руководство краеведческого музея постоянно искажает реальное положение дел, показывает свою некомпетентность.

Многие ремонтные и оформительские работы в музее выполнены некачественно, недостатки по ним годами не устраняются. Зная, какие большие деньги были, на что затрачены и, видя, что в итоге сделано, уже не удивляешься тому, что постоянно не хватает средств для окончания ремонтных работ в музее.

Как следствие всего этого, в августе 2009 года мною написано заявление в Прокуратуру области по фактам хищения в краеведческом музее

материальных средств, выделяемых для Военно-исторического музея, где мною указана лишь часть происшедших деяний.

Работа нашего музея видна. Три научных сотрудника Военно-исторического музея работают эффективнее более чем 20 специалистов краеведческого музея, руководство которого работает в основном на улучшение своего благосостояния. Трудности, с которыми нам приходится сталкиваться, часто создают нам те, кто должен нам содействовать в наших делах.

У нас множество нерешаемых проблем, которые все в письме изложить невозможно. Менее чем за полгода до празднования 65-летия Победы Военно-исторический музей находится в плачевном состоянии.

Прошу Вас найти время для посещения нашего музея, в ходе которого Вы сможете увидеть все его проблемные объекты.

« 18 » ноября 2009 года

исх. № 28

С.В. Шаров

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ, РУКОВОДИТЕЛЬ БЛОКА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Ленина пл., д. 1, г. Орел, 302021
Телефон: (4862) 47-57-00, Факс: (4862) 41-25-30
E-mail: post@adm.orel.ru
URL: http://www.adm.orel.ru

30 НОЯ 2009 № 6-7479, 6-7480
На № б/н 18.11.2009

Заведующему «Военно-историческим музеем» - филиалом ОГУК «Орловский краеведческий музей»

С. В. Широкову

ул. Н.-Неман, д. 1
г. Орел, 302026

Уважаемый Сергей Владимирович!

Ваше обращение по вопросу создания на базе «Военно-исторического музея» - филиала областного государственного учреждения культуры «Орловский краеведческий музей» самостоятельного учреждения культуры, а также ненадлежащего исполнения своих обязанностей руководством ОГУК «Орловский краеведческий музей» рассмотрено.

В соответствии с действующим законодательством решение о создании, реорганизации, ликвидации государственных учреждений принимается Правительством Орловской области с учетом отраслевой потребности и имеющихся в наличии финансовых и иных ресурсов.

В настоящее время на территории Орловской области продолжается работа по оптимизации бюджетных расходов, в том числе в сфере культуры за счет сокращения расходов на содержание сети подведомственных учреждений и повышения эффективности их функционирования.

Учитывая специфику музейных учреждений (вопросы комплектования, учета, хранения, реставрации и использования музейных предметов и музейных коллекций), создание областного государственного учреждения культуры «Орловский краеведческий музей» потребует значительных финансовых, материальных и организационных вложений.

На основании вышеизложенного, решение поставленного Вами вопроса о реорганизации «Военно-исторического музея» - филиала областного государственного учреждения культуры «Орловский краеведческий музей» в самостоятельное областное государственное учреждение культуры не представляется возможным.

В настоящее время продолжается прокурорская проверка финансово-хозяйственной деятельности областного государственного учреждения культуры «Орловский краеведческий музей», и делать выводы о ненадлежащем исполнении руководством учреждения своих должностных обязанностей считаю преждевременным.

В. В. Поляков

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

302021, г.Орел, пл. Ленина, 1

25.04.2011 № 356 – ОСН

На № 7 от 22.03.11

Заведующему филиалом ОГУК «Орловский краеведческий музей» Военно-исторический музей С.В. Широкову

Уважаемый Сергей Владимирович!

Орловским областным Советом народных депутатов рассмотрена «Концепция развития «Военно-исторического музея» - филиала ОГУК «Орловский краеведческий музей».

В соответствии с действующим законодательством решение о создании, реорганизации, ликвидации государственных учреждений принимается Правительством Орловской области с учетом отраслевой потребности и имеющихся в наличии финансовых и иных ресурсов.

В связи с тем, что данный вопрос не входит в компетенцию Орловского областного Совета народных депутатов, рекомендуем Вам обратиться в Департамент образования, культуры и спорта Орловской области.

Председатель областного Совета народных депутатов **И.Я. Мосякин**

Заместителю Председателя
Правительства Орловской области,
руководителю блока социального
развития
О. Н. Ревякину
копия начальнику Управления
культуры и архивного дела
Орловской области
А. Ю. Егоровой

Уважаемый Олег Николаевич!

В июле 2011 года по Вашему распоряжению мною был составлен и направлен Вам (исх. № 24 от 26 июля 2011года) перечень недостатков и незавершенных работ в Военно-историческом музее, которые были допущены предпринимателем О. В. Квасниным.

Довожу до Вашего сведения, что до сих пор к работам никто не приступал, недостатки не устранены.

По документам все работы выполнены и оплачены. На деле то, что ежедневно видят посетители музея.

Ответственность за бездеятельность по данным фактам никто не несёт.

Многочисленная общественность города и области обеспокоена состоянием сохранности культурного и исторического наследия нашего народа, хранящегося в фондах Орловского краеведческого музея.

После выявления хищений в Эрмитаже, Министерством культуры были проверены все государственные музеи России. Орловский краеведческий музей не проверялся, несмотря на то, что состояние фондов музея далеко не благополучно.

О наиболее крупных недостачах в фондах музея его руководитель докладывала на заседаниях Правительства области.

Прошу Вас инициировать проверку фондов Орловского краеведческого музея Министерством культуры Российской Федерации.

Наличие и, самое главное, подлинность экспонатов, особенно имеющих в своём составе драгоценные металлы (награды, монеты и др.), может проверить только профессиональная комиссия.

Заведующий филиалом
БУКОО «Орловский краеведческий музей»
Военно-историческим музеем С. В. Широков

исх. № 5 от 2 февраля 2012 года

Управление культуры и архивного дела Орловской области
Вх. № 118
от 09.02.2012

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
И АРХИВНОГО ДЕЛА
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

302026, г. Орёл, ул. Комсомольская, 63
Тел. (4862) 45-10-07 факс (4862) 45-10-06
E-mail: artorel@ya.ru

01.03.2012 № 348

на №_____ _____

Заведующему
«Военно-историческим музеем» -
филиалом БУКОО «Орловский
краеведческий музей»

С. В. Широкову

Уважаемый Сергей Владимирович!

Управление культуры и архивного дела Орловской области сообщает, что Ваше письмо по вопросу устранения недостатков, допущенных при проведении ремонтных работ в Военно-историческом музее и организации проверки фондов музея, направленное заместителю Председателя Правительства Орловской области, руководителю блока социального развития О. Н. Ревякину, рассмотрено.

Представленный перечень недостатков относится к работам, выполненным в 2004 – 2009 годах при проведении 2-го этапа реконструкции Военно-исторического музея. Финансово-хозяйственная деятельность Орловского областного краеведческого музея была предметом проверки областной прокуратуры в 2009 году и контрольно-счетной палаты Орловской области в 2010 году. По итогам проверок нарушений в отношении Военно-исторического музея не выявлено. Указанные в представленном перечне недостатки планируется устранить в рамках выполнения ремонта Военно-исторического музея, предусмотренного Планом основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования 450-летия города Орла.

Также сообщаем, что комплексная проверка наличия музейных предметов и музейных коллекций фондов была осуществлена в 2007 – 2008 годах, по итогам которой в Министерство культуры Российской Федерации направлены соответствующие материалы проверок. В настоящее время Управлением культуры и архивного дела Орловской проводится проверка обеспечения сохранности и государственного учета музейных предметов и музейных коллекций БУКОО «Орловский краеведческий музей».

Начальник Управления А. Ю. Егорова

Орловской области
А. Ю. Егоровой
заведующего филиалом
БУКОО «Орловский краеведческий музей»
Военно-историческим музеем
С. В. Широкова

Уважаемая Алла Юрьевна!

На Ваше письмо Исх. № 378 от 1 марта 2012 г. довожу до Вашего сведения, что за восемь лет моего руководства Военно-историческим музеем, в нем не появился ни один ревизор или проверяющий. Не было даже ни одного звонка, с просьбой уточнить, проводились ли в музее такие-то работы и в полном ли объёме они выполнены.

Мною на протяжении нескольких лет в Управление культуры направлялась письменная информация о недостатках и игнорировании директором музея В. В. Титовой проблем Военно-исторического музея. Ни по одному тревожному сигналу должностные лица Управления не отреагировали.

Согласно действующему законодательству В. В. Титова могла спросить с исполнителей за недоделки и некачественную работу, вплоть до привлечения их к суду. Она этого не делала. Вседозволенность директора музея и бесконтрольность за её действиями со стороны вышестоящего руководства, привели к тому, что акты выполненных работ подписывались, а недоделки и некачественные работы не устранялись и не переделывались.

Почему указанные мною в перечне недостатки планируется устранить за счёт выделения новых денежных средств?

Почему за одну и туже работу будет заплачено два раза?

Почему никто не несёт ответственность за свои действия или бездействия?

Внеплановая министерская проверка музеев России проводилась независимо от того, когда и сколько раз их проверяли на региональном уровне.

Инициируемая Вами в течение нескольких дней, проверка краеведческого музея, не позволяет сравнивать её с министерской.

В каком объёме была произведена проверка фондов музея?

Кто из экспертов проверял фонд драгоценных металлов?

Почему Вы не хотите навести истинный порядок в краеведческом музее и воздать всем по реальным заслугам? Новый директор музея не должен отвечать за деяния, совершенные прежним руководством.

С. В. Широков

Управление по делам архивного дела Орловской области
Вх. № 450
от 28.03.2012г

исх. № 8 от 27 марта 2012 года

Председателю Орловского областного
Совета народных депутатов
Л. С. Музалевскому
заведующего филиалом БУКОО
«Орловский краеведческий музей»
Военно-исторического музея
С. В. Широкова
г. Орёл, ул. Нормандия-Неман, 1

Уважаемый Леонид Семёнович!

Направляю Вам для ознакомления «Концепцию развития филиала ОГУК «Орловский краеведческий музей» Военно-исторического музея на 2011 - 2015 гг.».

Прошу Вас включить обсуждение данной концепции в один из вопросов заседания Орловского областного Совета народных депутатов. Готов доложить.

В виду острой необходимости повышения качества и масштабов работы по нравственно-патриотическому воспитанию молодёжи Орловщины, актуальность данной концепции нельзя недооценивать.

Приложение: Концепция - 6 листов

С. В. Широков

исх. № 6 от 21 марта 2012 года

Получено 22.03.2012г. Денисова О.А.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ, КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И ТУРИЗМУ

302021, г. Орел, пл. Ленина, 1 т. 47-53-77, 47-43-82

17.04.12 № ЛОК-888

На № 348-ОС от 22.03.12

Заведующему Военно-историческим музеем-филиалом БУК ОО "Орловский краеведческий музей"
С. В. Широкову

Уважаемый Сергей Владимирович!

Комитетом по образованию, культуре, спорту, молодежной политике и туризму Орловского областного Совета народных депутатов совместно с Управлением культуры и архивного дела Орловской области рассмотрена "Концепция развития филиала ОГУК "Орловский краеведческий музей" Военно-исторического музея" на 2011-2015 гг". По результатам рассмотрения сообщаем следующее.

Вышеуказанная концепция уже была рассмотрена в апреле 2011 года комитетом по образованию, культуре, спорту, молодежной политике и туризму Орловского областного Совета народных депутатов совместно с Департаментом образования, культуры и спора Орловской области. Основной идеей концепции является создание обособленного учреждения культуры.

В соответствии с действующим законодательством решение о создании, реорганизации, ликвидации государственных учреждений принимается Правительством Орловской области с учетом отраслевой потребности и имеющихся в наличии финансовых и иных ресурсов.

В настоящее время на территории Орловской области продолжается работа по оптимизации бюджетных расходов на содержание сети подведомственных учреждений с целью повышения эффективности их функционирования.

Учитывая специфику музейных учреждений (вопросы комплектования, учета, хранения, реставрации и использования музейных предметов и музейных коллекций), создание нового областного государственного учреждения культуры потребует значительных финансовых, материальных и организационных вложений.

Заместитель председателя комитета **И. Г. Гоцакова**

Т.И. Стеблецова
47-43-82

№ 19 вим «22» июня 2012 г.

Губернатору и
Председателю Правительства
Орловской области
А. П. Козлову
руководители ветеранских и других
общественных и иных организаций
Орловской области
Копия: Председателю Орловского
областного Совета народных депутатов
Л. С. Музалевскому

Уважаемый Александр Петрович!

За годы своего существования филиал бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский краеведческий музей» Военно-исторический музей стал визитной карточкой города Орла и ведущим центром патриотического воспитания граждан нашей области.

Музей давно вырос из статуса филиала. Динамика и перспективы его развития, возможности его использования, особенно в патриотическом воспитании молодёжи, выделяют музей как учреждение культуры, требующее к себе повышенного внимания со стороны Правительства области.

Президент страны В. В. Путин и Правительство РФ поставили вопрос о кардинальном улучшении патриотического воспитания молодёжи.

В настоящее время назрела необходимость придания музею самостоятельного статуса.

Просим Вас решить вопрос о выделении из состава БУКОО «Орловский краеведческий музей» Военно-исторического музея в самостоятельное государственное учреждение культуры и создании на его базе «Орловского музейного центра патриотического воспитания».

Приложение: 3 листа с 24 подписями в поддержку обращения

Председатель областного Совета
ветеранов войны, труда, вооруженных сил
и правоохранительных органов Н. М. Кутузов

Председатель городского Совета
ветеранов войны, труда, вооруженных сил
и правоохранительных органов А. А. Костарев

ПРЕЗИДИУМ

1

Подписи в поддержку придания самостоятельности Военно-историческому музею. Исх. №19 вим от «22» июня 2012 года.

Председатель Орловской областной общественной организации ветеранов войны и военной службы — А. И. Сухоруков

Председатель Совета ветеранов Управления Федеральной службы безопасности по Орловской области — В. Т. Оськин

Председатель Совета ветеранов Управления Министерства внутренних дел по Орловской области — М.М. Лысов

Председатель Орловской региональной общественной организации ветеранов боевых действий — А. В. Щепетин

Председатель Правления Орловской областной общественной организации Союз «Чернобыль» России — Н. С. Гусев

Председатель Орловского областного совета ДОСААФ России — В. Г. Трошкин

Атаман Орловского отдельского казачьего общества Войскового казачьего общества ЦКВ РФ — С. И. Темляк

Председатель Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Советского района г. Орла — И. И. Пахомов

Председатель Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Заводского района г. Орла — Г. П. Маркина

2

Подписи в поддержку придания самостоятельности Военно-историческому музею. Исх. № 19 вим от « 22 » июня 2012 года.

Председатель Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Железнодорожного района г. Орла — А.Г. Монахов

Председатель Орловской региональной общественной организации Героев Социалистического Труда, Лауреатов Государственных премий, Кавалеров орденов Славы — Герой Соц. Труда В. Д. Кузнецов

Председатель Орловской региональной Общественной организации «Совет солдатских матерей» — В. В. Старовойтова

Председатель Офицерского собрания г. Орла — В. В. Козлов

Председатель Орловской региональной организации Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане — Э. В. Цветков

Председатель Орловской региональной Общественной организации «Флоту Быть!» — И. В. Грошенко

Председатель Центра поисковых отрядов Орловской области «Самолёт» — М. В. Крутых

Председатель Молодёжного Братства во имя Св. Великомученика и Победоносца Георгия — Н.А. Макаров

3

Подписи в поддержку придания самостоятельности Военно-историческому музею. Исх. № 19 вим от «22» июня 2012 года.

Председатель Совета Общественной организации Объединения ветеранов боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск Орловской области — П. В. Мишакин

Председатель Орловской областной молодёжной организации «Военно-патриотический клуб «ОРЁЛ» — А. Н. Должинский

Председатель правления Орловской Молодёжной областной общественной Организации инвалидов «Орловские родники» — Н. Я. Сальникова

Исполнительный директор Общественного фонда Парк «Преображение» — В. М. Паскару

Председатель Орловского литературного Объединения «Родное Полесье» — Ю. А. Белов

Редактор Всероссийского Историко-просветительского журнала «Истории русской провинции» — К. Б. Грамматчиков

И. о. атамана Орловского городского казачьего общества Войскового казачьего общества ЦКВ РФ — И. В. Беликов

4

С мнением общественных организаций всё-таки надо считаться. Следовало бы собрать руководителей подписавших письмо и поговорить их.

Вход. № 24
10.07.2012.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ, РУКОВОДИТЕЛЬ БЛОКА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

пл. Ленина, д. 1, г. Орёл, 302021
телефон 47-57-00, факс 41-25-30
e-mail: post@adm.orel.ru
http://www.orel-region.ru

09 ИЮЛ 2012 № 6-6821
На № 19 вим от 22.06.2012

Председателю Орловской областной организации Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов

Н. М. Кутузову

Октябрьская ул., д. 35,
г. Орел, 302035

Уважаемый Николай Максимович!

Ваше предложение о создании областного учреждения культуры по патриотическому воспитанию граждан на базе Военно-исторического музея – филиала бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский краеведческий музей» рассмотрено.

На основании постановления Правительства Орловской области от 11 августа 2010 года № 296 «Об утверждении долгосрочной областной целевой программы «Нравственное и патриотическое воспитание граждан на 2011 – 2015 годы» мероприятия комплексного развития высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, а также повышения эффективности нравственного воспитания граждан Орловской области осуществляют государственные и муниципальные органы власти и подведомственные им учреждения, а также общественные объединения, получающие информационную, методическую и финансовую поддержку для проведения вышеуказанных мероприятий.

В соответствии с действующим законодательством решение о создании, реорганизации, ликвидации государственных учреждений принимается Правительством Орловской области с учетом отраслевой потребности и имеющихся в наличии финансовых и иных ресурсов.

В настоящее время на территории Орловской области продолжается работа по оптимизации бюджетных расходов на содержание сети подведомственных учреждений с целью повышения эффективности их функционирования.

Учитывая специфику музейных учреждений (вопросы комплектования, учета, хранения, реставрации и использования музейных предметов и музейных коллекций), создание областного государственного учреждения культуры «Орловский музейный центр патриотического воспитания» потребует значительных финансовых, материальных и организационных вложений.

На основании вышеизложенного, решение вопроса о реорганизации Военно-исторического музея – филиала бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский краеведческий музей» в самостоятельное учреждение культуры считаю нецелесообразным.

С уважением,

О. Н. Ревякин

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ, КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И ТУРИЗМУ

302021, г. Орел, пл. Ленина, 1 т. 47-40-82, 47-53-77

11.07.12 № МОК-40

На № Ж-188 от 25.06.12

Заведующему Военно-историческим музеем-филиалом БУК ОО "Орловский краеведческий музей" С. В. Широкову

Уважаемый Сергей Владимирович!

Обращение общественных организаций Орловской области по вопросу о выделении из состава бюджетного учреждения культуры Орловской области "Орловский краеведческий музей" Военно-исторического музея в самостоятельное государственное учреждение культуры и создании на его базе "Орловского музейного центра патриотического воспитания" рассмотрено комитетом по образованию, культуре, спорту, молодежной политике и туризму Орловского областного Совета народных депутатов совместно с Управлением культуры и архивного дела Орловской области. По результатам рассмотрения сообщаем следующее.

В соответствии с действующим законодательством решение о создании, реорганизации, ликвидации государственных учреждений принимается Правительством Орловской области с учетом отраслевой потребности и имеющихся в наличии финансовых и иных ресурсов.

В настоящее время на территории Орловской области продолжается работа по оптимизации бюджетных расходов на содержание сети подведомственных учреждений с целью повышения эффективности их функционирования.

Учитывая специфику музейных учреждений (вопросы комплектования, учета, хранения, реставрации и использования музейных предметов и музейных коллекций), создание нового областного государственного учреждения культуры потребует значительных финансовых, материальных и организационных вложений.

На основании вышеизложенного принятие решения о реорганизации Военно-исторического музея - филиала БУК ОО "Орловский краеведческий музей" в самостоятельное учреждение культуры считаем нецелесообразным.

Заместитель председателя комитета **И.Г. Гоцакова**

Исп. Т.И. Стеблецова
тел. 47-43-82

Концепция развития
филиала ОГУК «Орловский краеведческий музей» Военно-исторического музея на 2011-2015 гг.

Введение

Одной из важнейших задач решаемых музеем является работа по патриотическому воспитанию различных категорий граждан нашей области.

События последнего времени показывают, что социальные изменения в обществе, переоценка духовных ценностей оказывают негативное влияние на общественное сознание большинства возрастных групп населения нашей страны. Резко снизилось воспитательное воздействие на граждан российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, появилось большое количество лжепатриотов, слова которых расходятся с делами. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, цинизм, агрессивность, негативное отношение к военной службе, преобладание личных интересов над общественными.

В таких условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы объединения общества и укрепления государства. Важнейшей частью этой задачи является работа с молодёжью.

Именно этой теме уделено особое внимание в Послании Президента Российской Федерации Д.А. Медведева Федеральному собранию РФ 30 ноября 2010 года. Дети – наше будущее, и от того, как мы их воспитаем, зависит, какой будет наша страна. Любые высокие технологии и производственные достижения без управления ими истинными гражданами нашей Великой Родины, приведут лишь к очередному личному обогащению граждан-приспособленцев и в конечном счёте – к разрушению нашей государственности.

Обоснование изменения статуса

Ближайшей перспективой развития Военно-исторического музея является его выделение из состава ОГУК «Орловский краеведческий музей» в самостоятельное учреждение культуры и создание на его базе **«Орловского музейного центра патриотического воспитания»**.

Для этого есть объективные и субъективные предпосылки.

Музей давно вырос из статуса филиала:

— За время своего существования он стал визитной карточкой города Орла и ведущим центром патриотического воспитания молодёжи нашей области.

— Возможности Военно-исторического музея в своей работе используют руководители области и города, учреждения образования и культуры, воинские части и силовые ведомства, ветеранские и другие общественные организации Орловщины.

— Музей самостоятельно ведёт обширную организаторскую работу и проводит мероприятия, выходящие за рамки городского и областного уровня.

— Музей за последние годы приобрёл внушительный многосторонний актив.

— В музее проводится большое количество разноплановых мероприятий, которые призваны объединять, и объединяют различные категории наших граждан.

— В музее работают неравнодушные люди, которые общественные интересы ставят выше личных, способные при должных условиях поднять свою работу на более высокий уровень.

— Авторитет этого учреждения культуры возрастает с каждым днём.

— Сотрудники Военно-исторического музея зарабатывают деньги. Всего до 10% из них выделяется краеведческим музеем на филиал. **В существующем статусе музей всегда был и будет «пасынком».** Такое положение не устраивает ни заведующего, отстаивающего интересы музея, ни многочисленную общественность.

— Музей в Спасском-Лутовинове тоже был филиалом, и у его директора не было средств даже на покупку веника. Теперь это достойный музей федерального уровня.

— Военно-исторический музей в состоянии зарабатывать деньги и у него есть на что их использовать.

— Средства, выделяемые краеведческому музею для проведения ремонтных и экспозиционных работ в Военно-историческом музее тратятся неэффективно, качество выполняемых работ оставляет желать лучшего, недостатки не устраняются. Такое отношение к музею недопустимо.

— Существующее руководство краеведческого музея не может и не хочет обеспечить филиалу нормальные условия для работы. Предвзятость оценок, занижение дирекцией ОКМ роли и результатов работы коллектива Военно-исторического музея, попытки изолировать его сотрудников от общественной жизни, практическое отсутствие реальной помощи со стороны головного музея, игнорирование мнения заведующего музеем, мешает нормальной работе и развитию филиала.

Музей воинской славы нашей области, Музей памяти защитников нашего Отечества требует к себе особого внимания как объект культуры, играющий ведущую роль в нравственно-патриотическом воспитании населения нашей области, и особенно ее молодежи. Актуальность и роль этого музея с каждым годом будет только возрастать. И как бы кто не старался показать обратное, **Военно-исторический музей был, есть и будет по значимости первым музеем нашей области. Его самостоятельность – это вопрос времени и это понимают даже оппоненты.**

Для более качественного и полного решения музейных задач, привлечения дополнительного финансирования при Военно-историческом музее будут созданы:

- Попечительский совет;
- Общественный совет.

Необходимость создания областного «Музейного центра патриотического воспитания»

Ни у кого не вызывает сомнения, что централизованное управление любыми процессами в обществе ведёт к повышению эффективности проводимой работы.

В нашей области большое количество ветеранских, молодёжных и других общественных организаций, занимающихся нравственно-патриотическим

воспитанием наших граждан. Многие из них не имеют постоянного места расположения или ютятся в крохотных помещениях, не позволяющих им нормально работать. Для многих организаций существует проблема проведения собраний, конференций и других массовых мероприятий.

Большинство организаций использует для этого базу Военно-исторического музея, который, сам, испытывая дефицит площадей, старается оказать людям максимальную помощь в организации и проведении различных мероприятий.

Объединение в одном здании большинства нуждающихся в помещениях ветеранских, молодёжных организаций, руководства поисковым движением и клубов исторической реконструкции, других общественных организаций, позволит:

– сделать музейную работу более интересной и разнообразной, насыщенной ежедневными встречами посетителей с ветеранами и общественными деятелями;

– координировать планы работ, составляя общие планы с привлечением всех заинтересованных сторон;

– оперативно реагировать на изменения в планах работы по патриотическому воспитанию и участию в ней представителей организаций;

– использовать актовый и конференц-залы, научную библиотеку музея для проведения необходимой организациям работы;

– проводить на базе экспозиции и выставок музея эффективную воспитательную работу;

– организовать работу с ветеранами в общественной приёмной, с получением необходимой юридической и другой помощи, и проведение досуга в комнате отдыха;

– сплотить городские и областные общественные организации, граждан с активной жизненной позицией, занимающихся патриотическим воспитанием.

Работа по созданию Музейного центра

Для выделения музея в самостоятельное учреждение культуры необходимо время и подготовительные мероприятия, включающие в себя:

1. Разработку проектной документации на новую пристройку к музею, содержащую:
- помещения фондохранилища;
- актовый зал на 150 мест;
- помещение научной библиотеки;
- помещение конференц-зала;
- помещения для размещения ветеранских организаций;
- помещение комнаты отдыха;
- подсобные помещения.

2. Планирование в областном бюджете средств на строительство новой пристройки к зданию Военно-исторического музея.

3. Привлечение на строительство дополнительного финансирования.

Вопросы требующие решения, независимо от организационных мероприятий по созданию

«Орловского музейного центра патриотического воспитания»

1. Открытие отдельного счёта, финансовыми средствами которого имеет право распоряжаться только заведующий музеем.
2. Увеличения штатов Военно-исторического музея. Введение ставок завхоза, электрика, сантехника, научных сотрудников.
3. Завершение работ по установке в музее охранной сигнализации.
4. Приобретение специализированного музейного оборудования для хранения особо ценных экспонатов, в том числе оружия и государственных наград.
5. Установка декоративного забора по периметру музея.
6. Ремонт крыши.
7. Ремонт фасада здания музея.
8. Окончание строительных работ внутри музея. Устранение всех недостатков в ремонтных и экспозиционных работах.
9. Расширение экспозиции музея. Внесение в неё изменений с учётом мнения ветеранов и общественности. Пополнение экспозиции подлинными экспонатами, хранящимися в фондах краеведческого музея.
10. Создание зала современной воинской славы.
11. Создание уличной экспозиции военной техники.
12. Все документы, в том числе и финансовые, касающиеся деятельности Военно-исторического музея, должны доводиться до сведения заведующего.
13. Все вопросы по филиалу должны решаться при участии заведующего.
14. Заведующий, в обязательном порядке, визирует все сметы и акты выполненных работ по филиалу.

Законодательные акты:

- Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»;
- Федеральный закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России»;
- Федеральный закон от 12 января 1995 года № 5-ФЗ «О ветеранах»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 года»;
- Рекомендации парламентских слушаний от 28 ноября 2005 года на тему: «О совершенствовании законодательства в области государственной поддержки военно-исторических музеев и повышения их роли в патриотическом воспитании граждан России» (рассмотрены и утверждены решением Комитета Государственной Думы по делам ветеранов 14 декабря 2005 года).

Заведующий Военно-историческим музеем –
филиалом БУК ОО «Орловский краеведческий музей» С.В. Широков
7 марта 2011 года

Содержание:

Вступление 3
Антонина Гольцова. Подвигу посвящается 4
Александр Жутиков. История создания филиала Областного краеведческого музея – музея-диорамы «Орловская наступательная операция «Кутузов» 12
Елена Дёмина. Зовёт к Отечеству любовь 24
Антонина Бизунова. С первого дня 28
Сергей Широков. История здания музея 32
Яна Патокина. Слово об учителе 41
Памяти Андрея Ильича Курнакова 49
Владимир Хрипунов. Танк на пьедестале 53
Алексей Кондратенко. Свидетели истории 56
Сергей Широков
Десять лет на службе музею 58
Работа Орловского Военно-исторического музея по выявлению новых имен наших знаменитых земляков, участников Великой Отечественной войны 65
Участие сотрудников Военно-исторического музея в мемориальной работе 71
Работа Военно-исторического музея по увековечиванию памяти орловцев, погибших в локальных войнах 81

ФОТОАЛЬБОМ

Мероприятия, проводившиеся в Военно-историческом музее 91
Коллектив музея 110

Сергей Широков. «Битва» за музей 118

ПРИЛОЖЕНИЕ

Фотокопии писем 123
Концепция развития филиала ОГУК «Орловский краеведческий музей» Военно-исторического музея на 2011-2015 гг. 143

Военно-исторический журнал

Орловский Военный Вестник

№ 7

2013 год

МУЗЕЙ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

К 30-летию Орловского Военно-исторического музея

Технический редактор С.А. Ветчинников
Корректор С.Л. Полякова

Учредитель (издатель): общество с ограниченной ответственностью
полиграфическая фирма «Картуш»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области.
Регистрационный номер ПИ № ТУ 57-00246 от 2 июля 2013 г.

Редакция в праве публиковать присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

Редакция уважает точку зрения авторов на какие-либо события, их трактовки, хотя не всегда может их разделять, следуя правилу: «Пусть в споре рождается истина».

Цена свободная.

Подписано в печать 29.07.2013 г. Формат 60x80 1/16
Печать ризография. Бумага офсетная. Гарнитура Arial
Обьем 8,5 усл. печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 248

Лицензия ПД № 8-0023 от 25.09.2000 г.
Адрес издателя и редакции:
302001, г. Орел, ул. 2-я Посадская, 26, Тел. (4862) 44-51-45.
E-mail: kartush@orel.ru www.kartush-orel.ru
Отпечатано с готового оригинал-макета
в ООО Полиграфическая фирма «Картуш»
г. Орел, ул. 2-я Посадская, 26. Тел./факс (4862) 44-51-46.